

DA BUITONI FRESCO IL REGALO PIU' SAPORITO DELL'ANNO.



In <u>regalo subito</u> per voi i portaspezie firmati

guzzini

 Subito per te, in ogni confezione di pasta fresca ripiena.

Dal 15 ottobre al 15 novembre 1993.

 E con solo sei prove d'acquisto in regalo anche l'originale vassoio portaspezie firmato Guzzini.







DINO SANZÒ Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo 7auli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena lannice Ili

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Airnetti. Ernesto Baldo (caposervizio). Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio). Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio). Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (coposervizio), Alberto Squillante. Laura Terzani (caposervizio pro-

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua. Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti ty e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Canda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano Rubriche: Maunzio Costanzo, Italo Cucci. Paolo

Guzzanti, Danilo Mainardi. Gabriele Rifilato. Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Salvatore Cusimano, Antonio Guidi, Arrigo Levi, Michele Lubrano, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosl, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

00196 Koma — Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100861
Amministrazione: Via Araenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est L. 250.000. Sem. L. 125.000. Cep 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Pubblicità SI RA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via 8ertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI RAT 221141 - Telegr. UBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DIVENDITA. iemponte e Liguria: 10122 Torino - Via elero Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI RAT 216291 - Telegr. UBLIRADIO TO 10122 Torino - Via Sertola, 34 - Tel. (010) 540151 - Telex SI RAG 286569 - Telegr. UBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 1395.1 - Telefax 3196488 - Telex SI RAM 3303/4 - Telegr. UBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. UBLIRADIO WE MESTRE - 30174 Centro Nord: 40127 Bologna - Via della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. UBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via de Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (05 361751 - Teles SI RAM 610263 - Telegr. UBLIRADIO ROMA00196 - Telefax 801768 - 160263 - Telegr. UBLIRADIO NA 80122 - Telefax 680324 - Telegr. UBLIRADIO NA 80122

RAON NA 80122

Oistribuzione nazionale: arrini & C., iazza Colonna 361 00127 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc- Via Manzoni, 12 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estere: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20080 Rozzano (MI) - Tel. (02) 27512575 - inited in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348
del 18-12-48. Diritti riservati.

del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 31 ottobre al 6 novembre 1993





PROGRA

DA PAGINA TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO RAIDUE - RAITRE CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA I TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC - RETE A TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE



RUBRICHE

□ 12 COSTUME di Maurzio Costanzo □ 27 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 38 PANE E SPOT di Agostino Saccà 🗆 49 CALCIO di Italo Cucci 🗆 58 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi 🗆 60 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato 🗆 62 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi 🗆 64 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan 🗆 68 FILM IN TV 🖂 154 MUSICA a cura di Mano Gamba 🗆 158 FIORI & FIORI di Luca Sardella 🗆 158 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi 🗆 160 TOP PARADE 🗆 160 LA MIA POSTA di Bruno Vespa 🗆 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

Attuata la riforma, nominati i direttori comincia la nuova era del servizio pubblico radiotelevisivo

IL PROGETTO PER LA RAI DEL 2000

di EDEK OSSER

a nuova Rai sta nascendo. Il Consiglio d'amministrazione ha ridisegnato l'intera struttura dell'azienda con tre obiettivi di fondo: risparmiare (adesso la perdita è di un miliardo al giorno), liberare la Rai dal soffocante abbraccio dei partiti, rilanciarla alla conquista di un primato di pubblico minacciato dalla concorrenza privata sempre più aggressiva.

È un'azienda profondamente cambiata, negli uomini e nelle strutture, quella che si prepara agli appuntamenti di fine secolo con l'innovazione tecnologica e con profondi cambiamenti nel mercato televisivo. Cambieranno anche le leggi che regolano il mondo della comunicazione in Italia. Così quella che comincia è un'epoca di mutamenti progressivi.

L'attuale riforma è insomma l'inizio di un processo dal quale la televisione, non soltanto la Rai, uscirà cambiata. Un fenomeno che non riguarda soltanto il nostro Paese nel modo stesso di fare e anche di «guardare» una televisione sempre più perfetta tecnicamente e sempre più legata a cavi, a fibre ottiche, satelliti e che sta per diventare «interattiva».

Prima di tutto, «cambiare la macchina», è stato lo slogan del presidente Claudio Demattè. Cioè modificare le strutture, rivedere gli studi, rivoluzionare gli ingranaggi di un motore affaticato, che non garantivano più il buon funzionamento della Rai. E la «macchina» è infatti profondamente cambiata. Una forte semplificazione e riduzione delle direzioni (erano 68, oggi sono ridotte a 23 «ma-





In alto, il presidente del Consiglio d'Amministrazione della Rai, Claudio Demattè e, qui sopra, il direttore generale Gianni Locatelli



crostrutture», compresi telegiornali e giornali radio), per ottenere un'azienda più agile, più rapida, più efficiente. Obiettivo? Abolire gli sprechi, essere più concorrenziali. Ma come sarà la Rai di domani?

Elemento essenziale della nuova Rai sarà la politica di canale: ciascuna delle tre reti avrà una sua caratterizzazione specifica, per raggiungere una particolare porzione di pubblico. Raiuno, la rete da sempre più seguita, continuerà ad avere un ruolo emergente, il suo pubblico sarà quello più vasto delle famiglie e dovrà attirare lungo l'arco della giornata l'audience più vasta.

Direttore di Raiuno è stato nominato Nadio Delai, che viene dal Censis. Così il telegiornale del primo canale, che Demetrio Volcic dirige da qualche settimana, seguirà lo stesso criterio: la ricerca della grande platea, con numerose edizioni di news e di approfondimento.

Il secondo canale continuerà a proporre serials, cinema di qualità, telefilm, tutto ciò che è fiction, e anche sull'innovazione, su un linguaggio per immagini che punta sulla novità. Il direttore di Raidue, Giovanni Minoli, viene dal successo di *Mixer*:

Anche il telegiornale del secondo canale avrà caratteristiche accentuate: oltre agli appuntamenti consolidati, nuove edizioni brevi di news e, soprattutto, una notevole presenza di spazi quotidiani di approfondimento.

Direttore del Tg2 è stato nominato un esterno alla Rai, Paolo Garimberti, capo della redazione esteri del quotidiano *la Repubblica*.

ll terzo canale continuerà ad essere diretto da Angelo Guglielmi, che ne ha fatto un «prodotto» vincente.

L'informazione sarà invece divisa tra il Tg3 (nuovo direttore è Andrea Giubilo), e una più forte presenza dell'informazione regionale (alla direzione della Testata regionale è Barbara Scaramucci, che viene dal Tg3), che avrà un nuovo appuntamento di «mezza sera» e rappresenta una importante risorsa informativa. Le redazioni regionali saranno divise in cinque aree (Nord-ovest, Nord-est, Centro, Sud e Isole) e produrranno anche informazione nazionale.

La radio viene unificata: una testata giornalistica sola (direttore Livio Zanetti) e per i programmi, divisi nelle tre reti, a dirigerle è stato chiamato il critico televisivo del *Corriere della Sera*, Aldo Grasso.

Questi i primi passi di una riforma che comincia a cambiare il volto della «vecchia» Rai.

Parla
il professor
Arbore
e incita
a
riscoprire
la
meritocrazia

Si chiama Napoli punto e a capo il concerto che Renzo Arbore, accompagnato dalla sua Orchestra Italiana, ha tenuto al Radio City Hall di New York



"RAI NUN FA LA STUPIDA STASERA..."

di LINA AGOSTINI

«professori» della Rai lo hanno chiamato e richiamato, ma Renzo Arbore, per ora, non ha risposto. Nessun annuncio di trasmissioni in cantiere, nemmeno il richiamo, un tempo per lui irresistibile, del compleanno della radiofonia da festeggiare, lo ha convinto a tornare sul video. Ha preferito continuare a fare il musicante: un grande concerto a New York che vedremo in televisione a Natale. una tournée per le piazze e i teatri d'Italia che ha raccolto, ogni sera, fino a sessantamila persone, un secondo album di canzoni napoletane classiche «riverniciate» con l'aiuto della grande Orchestra Italiana per riportare nella hit parade di oggi i grandi successi di ieri come Luna rossa.

Mamma Rai chiama e Arbore non risponde: siamo alla disobbedienza?

«La verità è che da piccolo avevo un sogno: fare l'artista. Così preferisco continuare a fare il musicante e, intanto, medito, osservo, guardo la tv. Come direbbe il grande Totò, voglio proprio vedere questa stupida dove vuole arrivare».

Arbore e Baudo chiamati a fare la nuova Rai dello spettacolo. Che cosa avete in comune?

«Questa chiamata sembra un avvenimento divino, come se ci fosse apparso Demattè. Abbiamo solo avuto degli incontri per parlare di televisione e spero di poter continuare a parlare con i professori che hanno tutta la mia stima e la mia considerazione. Ma è giusto che chiamino Baudo e me: siamo due esperti, due facitori di programmi televisivi, anche se poi le somiglianze si fermano qui. Baudo è un paesano, io un provinciale. Lui sta male se non appare sottovetro, io sto

benissimo anche lontano dal video. A lui piace stare in casa o in redazione, a me invece piace moltissimo stare in California».

Hanno offerto anche a lei, come a Bando, di fare il dirigente in Rai?

«Non avrei accettato nemmeno sotto minaccia. Ognuno deve l'are il mestiere suo, anche se per alcuni è meglio "cummannare", che fare spettacolo. Per me il richiamo di una scrivania da dirigente non ha alcun fascino. Ripeto, da grande volevo fare l'artista».

Professori e vecchi volponi per una rivoluzione soltanto annunciata: chi vince?

«Le rivoluzioni non le fanno i vecchi volponi. Per essere dei veri rivoluzionari bisogna avere spirito giovanile, l'entusiasmo e quell'inesperienza che hanno solo i giovani. I professori hanno più della mia età, ma hanno l'entusiasmo e lo spirito dei neofiti. Lo so, inorridiranno davanti a questa attribuzione di neofitismo, però sarà grazie a questa spinta che porteranno a buon fine la loro rivoluzione. Anche con l'aiuto di qualche vecchio volpone e di qualche tecnico».

Ma intanto questa stupida di una Rai, come direbbe il grande Totò, secondo Arbore dove vuole arrivare?

«Non vedo il "cosiddetto" nuovo che avanza. L'azienda e il Paese procedono in modo parallelo ed entrambi cominciano a farmi paura. Mi sono spaventato prima, poi mi sono tranquillizzato, ora mi sto rispaventando».

In Rai che cosa la spaventa di più?

«Tutti quei tappi che saltano come fosse un vulcano in eruzio-





Il disco di Renzo Arbore, Napoli punto e a capo, come il concerto americano, ha venduto più di 600 mila copie. L'uscita del secondo Lp che propone altri classici della canzone napoletana, è prevista per Natale

ne dopo anni di brontolio. Oggi in Rai tutti fanno quello che vogliono. Ognuno spara le proprie cartucce. S'ode a destra uno squillo di Santoro e da sinistra risponde Ippoliti. Chiunque può dire e fare tutto. Certe volte io non credo ai miei occhi, non c'è più limite. Prima c'era il funzionario che ti chiamava per dirti: guardi, questo lei non lo può dire. Adesso ognuno domanda: ma chi l'ha detto? Spero che poi la situazione arrivi ad una normalizzazione e da questa anarchia nasca una televisione brillante. anche polemica, ma divertente, perché quello che manca adesso è proprio il divertimento».

La parola normalizzazione sa di restaurazione, di ritorno al passato.

«Infatti, ma io sto aspettando che ci sia più voglia di sorridere in tutto il Paesc. Quello che succede è talmente esasperante che la voglia di ridere passa in seconda linea. Tanti di noi vorrebbero dire: professori, vogliamo ridere. Ma poi vince il bisogno di una ty parlata, che parli dei problemi di tutti, che ci informi. Non credo che siano maturi i tempi per farci delle belle risate televisive».

Eppure quasi sette milioni di italiani ridono con La sai l'ultima.

«Perché dobbiamo finalmente ammettere che davanti al video siedono più pubblici. E ce n'è uno che non legge i giornali, che non sa in che Paese vive, non per sua colpa naturalmente, ma per tanti motivi. Io che sono nomo del Sud, so benissimo che può essere la periferia di Enna o, per non sembrare scortese verso la città siciliana, la periferia di Foggia. C'è un pubblico che si accontenta della barzelletta».

Com'è lo spettacolo che i professori chiedono ad Arbore?

«I miei soliti programmi a doppia lettura. Tra cultura bassa e cultura alta ho avuto la saggezza di scegliere quella media. Ho fatto sempre "l'altra" televisione, non quella che fanno tutti. La scelta sarebbe ancora alternativa da piazzare in soccorso della rete perdente. Non vado mai dietro al vincitore. Comunque sarebbe su una rete dove avesse meno dominio il dio Auditel che io rispetto, ma al quale non porto ceri. Vorrei conciliare il discorso popolare con certe esigenze di acculturamento».

In attesa del nuovo che cosa succede al vecchio che in Rai resiste?

«Se continua di questo passo si parlerà di Rai più sui giornali che sul video. E Berlusconi ne approfitterà per sferrare una silenziosa offensiva che è già cominciata».

Arbore aziendalista e pessimista?

«Non ho mai tradito la Rai, come invece ha fatto Baudo. Ma sono anche ottimista perché vedo che la gente vuole bene alla Rai, ne segue le vicende come fosse cosa sua e questo sentimento non va sottovalutato. Una cosa da fare fino in fondo è la delottizzazione che, per anni, ha significato

prendere delle persone non brave, ma fedeli ad un partito, e sostituirle con altre brave e infedeli ai partiti. Bisogna ritornare alla meritocrazia, soprattutto nell'informazione. I miei cari colleghi giornalisti devono finalmente ammettere che loro erano tutti lottizzati, mentre nello spettacolo qualche spazio per la meritocrazia c'è sempre stato».

Se affidassero ad Arbore il compito di rinnovare la radio e la tv, da

che cosa comincerebbe?

«La radio e la televisione non vanno reinventate, ma soltanto recuperate e rinnovate. Per me la radio è stato un coinvolgimento totale, proprio come il primo amore. Se parlo della radio mi sento subito coinvolto sentimentalmente, perché dalla radio ho cominciato, perché li ho avuto le mie prime esperienze. Tutte le trasmissioni che ho fatto sulla radio sono state con la lacrima sul ciglio e ancora oggi bisognerebbe riproporre certe rubriche di successo senza cambiare nulla, soltanto sostituendo i tanti che non ci sono più. La radio era, ed è rimasta, uno strumento giovane che riscuote tutte le mie simpatie da sempre».

Fra tanti amarcord televisivi anche Arbore rimpiange i tempi della

tv che furono?

«Non voglio lodare i tempi antichi, lo fanno già in troppi, ma bisogna riconoscere che la Rai ha avuto delle stagioni straordinarie e io ho contribuito con altri a dare prestigio all'azienda. L'aria di festa che c'era in quei programmi se la sono tramandata fino ai giorni nostri. Così l'ironia e il pubblico vociante che sono state delle belle occasioni da non dimenticare. Ora spero che passi "la nottata della Rai" e che venga a tutti la voglia di fare cose nuove».

Si intravvede l'alba televisiva?

«Non vedo avvisaglie di una nuova televisione al di là di quella dei Riotta. Raitre ha spolpato tutto quello che era spolpabile nel territorio della tv della gente; Raidue ha scoperto le miniere aurifere della fiction; Raiuno si è battuta da leone perché ha dovuto reinventare tutti quei personaggi che se ne erano andati da Berlusconi o emigrati su altre reti. Ora sono tutti stanchi, meno i professori. Il futuro potrebbe proprio essere l'intenzione della tv dei professori».

Quale potrebbe essere un consiglio pubblico di Arbore per i profes-

sori?

«Non so se sono in grado di consigliare qualcuno, perché io faccio l'artista e ho una visione del mondo televisivo parziale. Però posso indicare un luogo dove andare a guardare: l'archivio della meritocrazia. È lì che , questa stupida della Rai dovrebbe arrivare».

Lina Agostini

esci dai luoghi comuni, dal solito modo di pensare le vacanze.

vivi Laika



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIENONTE

CARAVANLANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel e Fax 0173/442215 • INTERCAR - Corso Tneste, 14 - MON-CALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - Fax 011/6403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIA VOLIN - C.SO Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 - CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 033/25123 - COMO CARAVAN - Via Canturna - COMO - Tel e Fax 031/521215 - CORBAR CARAVAN - Viale delle industine, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 - GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

VENETO GIESSECARAVAN - S S Treviso-Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FAIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carduco, 62 - Loc. Adegiacco · TAVA-GNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax. 0432/570082 -SO.IM.EX. - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax. 0481/91636

LIQUALA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA OUARTO Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA HOMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 - I ROPA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR • Via Ischia Monte, 182 • GROTTAMMARE (AP) • Tel e Fax 0735/73503 • FALCO CARAVAN • Via Esino. 9 • TORRETTE OI ANCONA • Tel, e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel 0573/381238 - Fax 0573/382739 - CARA-VANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463- Fax 075/609312

1.421

AUTORAMA - Quattro Strade - Casaman - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 - CENTRO ROMA CAMPER - Via Salana, km 13.580 (ROMA) - Tel 06/8887652 - Fax 05/8887652

•TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 · ROMA · Tel 06/5084359 · Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PHELIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel: e Fax 080/491262

e Fax 080/491262

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A Moro - trav Soccorso Calamiza - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149.4 - Contrada Targra - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 Fax 0931/491499





di ARRIGO LEVI

come italiani: è l'ultimo Biagi, Biagi a briglia sciolta dall' A alla Z (pardon: dall'A di Aids alla Z di Zotico), nella grande palestra della sua memoria; ma, forse mai come in quest'ultimo libro, un Biagi che è tanti Biagi diversi, di volta in volta pungente, malizioso, commosso, irriverente, riflessivo, amaro, e persino sentimentale. Forse è la sfida rappresentata da questo «vocabolario degli Italiani» a suggerirgli tante tonalità differenti per questa specie di grande affresco dei nostri vizi, risorse, virtù (ci sono anche quelle), che ci offre per la nostra riflessione, oltre che per il nostro divertimento.

Un po' di cifre: le «voci» di questo dizionario italiano di Biagi (ma si sarebbe anche potuto intitolare U come Uomini, a pensarci bene), sono 108, tre volte trentasei, che è un numero quasi cabalistico. I personaggi menzionati nelle 220 pagine di testo sono però molti di più: 646, se ho contato bene, compresi Maometto, sua moglie che si chiamava Aisha, ricordata perché «lo aveva enorme» (alla voce «Culo»), e ben due Biagi, nessuno dei quali è però Enzo (uno è suo cugino Benil'altro viene semplicemente definito «il ripetente Biagi» da Gassman, che lo ricorda come un suo compagno di scuola che andava «in esplorazione» al casino di Via dei Fiori). In questa galleria degli Italiani, in verità. Biagi Enzo mi manca, anche se è sempre presente; ma mi auguro che in una riedizione l'autore voglia concedergli almeno una paginetta tutta per lui (e non solo poche righe, come dirò poi).

Come far capire lo spirito, e riferire sui contenuti, di questo libro proteiforme, che ad ogni voltar di pagina sorprende per il mutamento di tono, stile,



Enzo Biagi insieme con la nipotina Lucia

argomento, umore? Ho cercato di riordinare, nella lettura, le centootto voci per argomenti, e sono emerse alcune sorprese. Dodici voci sono dedicate ad altrettante città italiane (e una alla Sicilia: «È un'isola bagnata dal mare e dalle lacrime»), e sono scritte con un piglio sovente nostalgico, talvolta affettuoso e talvolta amaro, raramente ironico: viene il dubbio che a Biagi l'Italia delle cento città piaccia davvero, che piaccia tutta così com'è. In queste voci la maschera irriverente che spesso tendiamo a identificare con il volto di Enzo Biagi cade e scompare: e se avesse, sotto sotto, un cuore tenero?

Poi c'è un gruppo di voci (una decina, incluso Dio e il Diavolo, il Natale e l'Inferno) che si riferiscono in vario modo alla Religione. Temo di dover

riferire che il tono è talvolta scettico: non dico che Biagi non rispetti la religione, o non sia credente (non lo so); dico solo che talvolta prova una sana diffidenza verso le manifestazioni esteriori di religiosità (a Lourdes non può far meno di osservare: «Chi non è toccato dalla Grazia rimane colpito, più che dai "segni del cielo", dai commerci della Terra»). Ma verso un personaggio come Padre Pio, da buon cronista, pur riferendo di non aver sentito odore di viole attorno a lui, l'atteggiamento è doverosamente oggettivo, e il senso del mistero lo accompagna in questo incontro.

Credo che siano non meno di una trentina, e forse anche di più, le voci che potrebbero riunirsi in una sola famiglia di scritti dedicati al



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



Mawizio Costanto

COSTUME

nche se non ho dimestichezza con loro, nutro nei confronti dei topi più che simpatia, stima. Ho letto trattati sulla loro intelligenza e sulla capacità dei ratti di far tesoro

dell'altrui esperienza per non cadere negli stessi еггогі. L'uomo. nei millenni, continua a compiere gli stessi sbagli, il sorcio no. Walt Disney, prima di tutti intui quanto il topo sarebbe stato protagonista anche delle nostre fantasie e non a caso, più di cinquant'anni fa. nacque Topolino. Da lì, Topo Gigio, Speedy Gonzales

e il partner di Tom o di Jerry (non ricordo chi è il gatto e chi il topo).

Recentemente, un sorcetto ha dato grande dimostrazione di coraggio e di intraprendenza. Com'è noto i serpenti adorano mangiare un topo vivo e quindi gli aiutanti di Ilona Staller in arte (si fa per dire) Cicciolina, provvedevano a foraggiare il boa, partner della signorina ungherese in alcuni numeri erotici con ratti votati al martirio. All'improvviso, strepitosamente, è successo che il topo dato in pasto al boa, non solo non si è fatto mangiare ma ha ucciso il serpente. Finalmente. Un encomio solenne a questo sorcetto e a quanti, nella specie, hanno avuto così clamorose occasioni di riscatto. È vero: solitamente cane non morde cane ma è assolutamente insolito che topo uccida serpente. Consigliamo perciò alla Staller, e a quanti si occupa-



Topi di tutto il mondo unitevi

no di lei, di non rimpiazzare il serpente defunto con un altro boa eroticamente addestrato. Trovo essenziale, infatti, far sapere agli stallerini o, se preferite ai cicciolini, che, proprio in virtù della capacità dei

ratti di imparare dall'altrui esperienza, la compagine topesca è pronta a dar battaglia. I serpenti chiamati ad essere simboli fallici nelle performances delle pornostar, è opportuno che declinino l'eventuale scrittura.

Chissà quanti topi, su un altro fronte, saranno felici di riappropriarsi delle Terme di Caracalla,

che un magistrato ha messo sotto sequestro inviando un buon numero di avvisi di garanzía e costringendo quell'uomo onesto che è Alberto Ronchey, ministro dei Beni Culturali, a dichiarare: «Evidentemente prima di prender una decisione da ministro dovrò interpellare il magistrato!». Anziché cercare nuovi spazi culturali in una città come Roma che ne ha pochissimi, si arriva a sequestrame uno, un tempo meta preferita dei melomani stranieri ma oggi, con una politica più intelligente, anche occasione d'incontro per i romani. Sigilla di qua, vieta di là, rischiamo di trovarci, in tempi brevi, con l'unica occasione offerta dall'osteria dell'angolo per una briscola e un tresette. Meno male che qualcuno aveva lanciato il progetto di «Roma capitale». Capitale della scopetta a undici, per l'appunto.



LIBRI

costume: degli Italiani, ma più in generale degli uomini d'oggi. Da Donna a Cornuto, da Gelosia a Omo, da Erotismo a Prescrvativo, da Pudore a Verginità, da Sesso a Utopia, queste voci suscitano in Biagi una folla di battute, facezie, arguzie, osservazioni ficcanti, talvolta solo spiritose, talvolta dolci e talvolta amare. Qui dilaga il Biagi «birichino», goliardico e un po' birbone, irrispettoso e anche un po' moralista. Anzi, talvolta viene il dubbio che questo Biagi sia, dopo tutto, un moralista ehe si traveste da commediante; ma potrebbe anche essere vero il contrario. Ci sono un bel po' di voci che possono rientrare nel libro della politica o della storia d'Italia; e politici sono anche un buon numero dei ritratti. Ma quello dei Ritratti, alla fin fine, è il corpo principale di questo densissimo volume, con l'avvertenza che i personaggi si nascondono talvolta nelle «voci» più diverse; e che la politica, e più in generale la storia dell'Italia del nostro tempo, viene narrata principalmente attraverso i personaggi. Tra i personaggi ci sono i simpatici, gli antipatici e gli indifferenti. A me pare che gli piacciano più spesso gli uomini dello spettacolo o dell'arte degli uomini della politica. Qui però il discorso si fa serio: perché la galleria di ritratti (mediamente di un paio di paginette l'uno), è, mi sembra, la parte del libro dove Biagi ha scavato più a fondo dentro di sé e dentro l'anima del suo Paese, e ha affilato di più la sua penna. Riemerge il Biagi dalla memoria prodigiosa e dalla scrittura rapida. impressionistica, capace di dare in pochissime frasi l'essenza di un personaggio rieco e complesso: da Maria José a Sciascia, dalla Loren a Mastroianni, da Faleone a Fellini, da Eduardo a Enrieo Cuccia, da Berlinguer a Pertini e a Togliatti, da Sordi a Mike Bongiorno, da Mario Del Monaco a Montale, da Garinei e Giovannini a Enrico Mattei, da Enzo Ferrari aVittorio Gassman, da La Pira a Montanelli («ll vero spasso, per lui, è il lavoro: e non tocca proprio a me criticarlo»). Con l'elenco dei nomi potrei andare avanti ancora per un bel pezzo, includendovi gli innumerevoli personaggi scolpiti con una sola battuta fulminante, come tante farfalle multicolori fissate con uno spillo appuntito nella bacheca della sua memoria.

E Biagi? Biagi c'è anche lui. in un testo di quattro righe, alla voce «Vecchiaia». Il testo dice: «Sono diventato vecchio senza accorgermene, e senza alcuna fatica. leri avevo vent'anni. Ho sottolineato, nel suo libro di memorie, una frase di Guy de Rotschild; "La vecchiaia è una disfatta. Bisogna proibirsi di essere vecchi". Ci provo». Non solo ci prova. Ci riesce. E arrive-

derci al prossimo libro.

Arrigo Levi





Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948



Una straordinaria realizzazione in collaborazione con l'

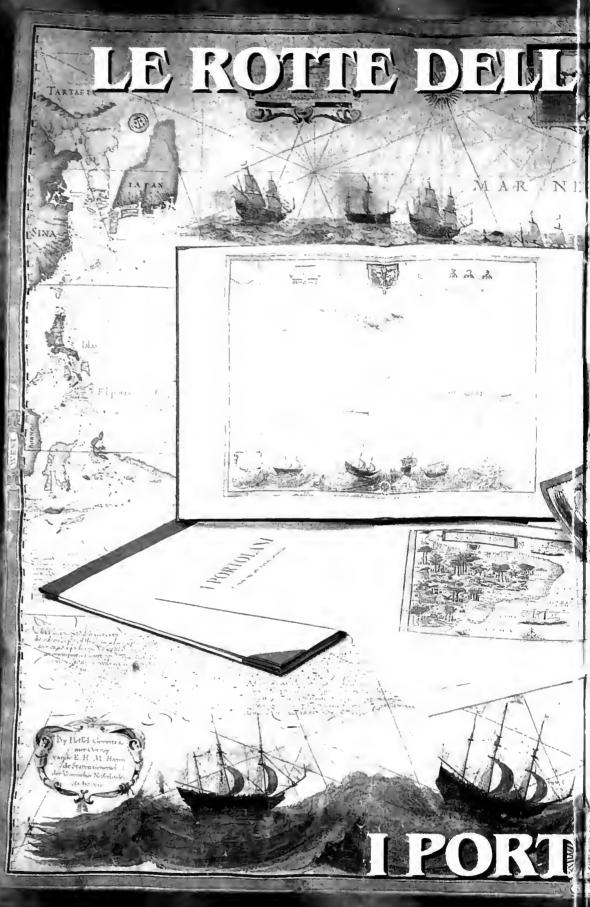
Verso la fine del XIII secolo, con il grande impulso alla navigazione. comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene, spesso talmente belli da diventare decorazioni da parete nei palazzi principeschi.

I Portolani provenivano dalle scuole cartografiche italiane, spagnole, francesi, inglesi e fiamminghe e, dapprima limitati al solo bacino del Mediterraneo, si estesero poi a tutto il mondo con il progredire delle scoperte geografiche.

Oggi, alle soglie del duemila, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivivere, in tutto il loro fascino, gli emozionanti percorsi di quelle grandi avventure.

- Un volume di grande formato (cm. 25 x 34,5) rilegato in pelle di vitello tamponata a mano con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.
- Un'elegante cartella con risguardi in pelle e punzonatura a secco contenente 12 PORTOLANI (cm. 35 x 50) tirati artigianalmente su carta pergamena dall' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.
- Un originale tubo contenitore sempre in pelle, secondo l'antica tradizione marinara di conservazione delle carte, con all'interno "Il Pacifico" di Hessel Gerritsz, litografia originale (cm. 48 x 64) tirata artigianalmente dall' ISTITUTO POLGRAPCOEZECCADELLOSIATO, su carta rosaspina speciale da 220 gr. delle Cartiere Miliani - Fabriano.

- Solo 350 esemplari numerati da I/CCCL a CCCL / CCCL.



Carte geonautiche dal

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO



CONOS GIBLIVA QVIBIRA

L'opera realizzata da due grandi esperti in materia come Monique De La Ronciere e Michel Mollat Du Juordin è presentata, nell'edizione italiana, da Osvaldo Baldacci, geografo di fama internazionale e accademico dei Lincei, che ha curato l'intera edizione e la scelta delle litografie realizzate separatamente su carta pergamena e carta rosaspina.

Ogni opera è corredata da un originale exlibris ed è accompagnata da appositi certificati di garanzia a firma dell' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO che attesta l'alto valore culturale e artistico dell'edizione.

Edizione numerala



G) E/ANIE

Carte geonautiche dal XIII al XVII secolo

Si, desidero ricevere sonza impegno una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali condizioni di pagamento

Nome _____Cognome ____

VIA N. C.I.I.

Tel. / Professione

Ritagliare e spedire m busta chiusa a:

BRAMANTE GRANDI OPERE s.r.l. Viale Bianca Maria, 19 - 20122 Milano

XIII al XVII secolo





Il sistema fiscale fa acqua da tutte le parti e ogni tentativo di modificarlo aggrava la situazione

di PAOLO GRASSO

utti contro il Fiscosaurus, tutti prigionieri del Fiscosaurus. Il gigante preistorico, sadico e cieco che vive nel buco nero del debito statale italiano e fa tremare il governo Ciampi, ha avuto la sua settimana di fuoco. Commercianti, artigiani, professionisti, quasi cinque milioni di contribuenti, all'attacco del mostro, sono riusciti nel loro intento: un patto alla Camera con 214 voti a l'avore, 81 contrari e 46 astenuti su una minimum tax che più minima di così si muore. In sostanza chi paga, paga. Tutto il resto sarà contenzioso, che andrà ad aggiungersi a quella montagna di 400 mila pratiche degli ultimi 15 anni. «Tanto noi non paghiamo», chiude il match Colucci, presidente della Confcommercio.

Strana storia, tutta italiana, quella della minimum tax, pattuita con l'accordo sindacale del luglio '92, la famosa stangata Amato di 93 mila miliardi, che rimarrà in vigore solo quest'anno e non si sa neanche quanto renderà allo Stato dei 7 mila miliardi previsti. Forse 4 mila, forse meno, ma ha l'onore di entrare nel dizionario Garzanti come la tassa per quei contribuenti «il cui reddito reale è difficilmente accertabile». Cioè gli evasori.

Ma quanto è grande questo pianeta evasione? Il Fiscosaurus, cioè il Ministero, non lo sa. Rispondono: «Se ne avessimo un dato certo, sapremmo come combattere l'evasione». Ci sono però delle stime, ad esempio del Cer: 200 mila miliardi di imposte evase, su un terzo del reddito nazionale italiano non vengono pagate tasse. Ogni anno.

Ecco perché la minimum tax era davvero piccola parte del pasto annuale del Fiscosaurus, che però è riuscita a far ballare un bel tango al ministro delle Finanze Gallo, al Parlamento, per rischiare di diventare una no-tax e il Fiscosaurus Ciecus, che ha commissariato in poche ore gli Istituti di previdenza di giornalisti e medici, può continuare a ignorare i macellai che dichiarano mediamente 14 milioni di reddito, i ristoranti 21, i bar 16, le pelliccerie 9, gli avvocati 35 e i commercialisti 45.

Intanto Luigi Rossi, un cittadino qualunque di Milano o di Salerno, con due milioni di stipendio mensile, una casa di 60 metri quadrati, single senza spese folli, ogni sera va aletto dopo aver versato al fisco quasi 40 mila lire. Lo ha calcolato un quotidiano, partendo dal primo caffè del mattino, al tragitto in macchina, alle sigarette, al canone tv. alle telelonate. Tutto tassato tranne l'aria. Ecco perché poi ogni italiano fa il suo pianto quotidiano, sul piatto vero del Fiscosaurus, per il quale 2 italiani su 3 devono fare sacrifici e sacrifici. «Il governo non può non chiedere sacrifici», avevaripetuto laconico il presidente Ciampi, in risposta allo sciopero generale delle Confederazioni sindacali contro la Finanziaria '94

Ma chi fermerà il Fiscosaurus? Chi riuscirà a domarne gli appetiti, se nemmeno un governo di tecnici e un ministro «professore» come Gallo sono in grado di metterci i piedi sopra? Non si sa, certo se lo sono chicsto anche i tecnici del Fondo Monctario Internazionale che nella scorsa settimana si sono trasferiti al Ministero, con una missione non molto segreta: intervenire sulle 147 tasse che nessuno riesce ad accorparc. «Molte delle quali costano allo stato assai più di quello che rendono», dichiara Vito Tanzi, responsabile del Dipartimento fiscale del Fondo Mone-

Nel frattempo, il livello delle critiche, della protesta sale







TASSE

da una scadenza fiscale all'altra del fiscocalendario. «Il governo non ha innovato in questo campo. Ha ripetuto la tecnica degli altri governi, non si può andare avanti così», è il giudizio duro del presidente della Confindustria, Luigi Abete. «Abbiamo una pressione fiscale supenore alla media dei Paesi occidentali, intorno al 40 per cento del reddito è una forte erosione fiscale, legittimata dall'assurdo trattamento privilegiato per le rendite sui Bot e i Cet». In sostanza, siamo sempre più lontani dall'Europa dove i bolli sono spariti da anni, c i bollini non esistono. Il Fiscosaurus, dopo aver rischiato di disarcionare ministro e governo, si prepara al suo boccone annuale: i 245 mila miliardi di imposte sul patrimonio, i 114 mila miliardi sugli affari, i 48 mila miliardi di imposte sulla produzione, consumi e dogane, i 7 mila dei monopoli, i 5 mila del lotto, lotterie, ecc. per un totale di 420 mila miliardi (come è stato nel

Non stupisce quindi che ben poco consoli la sensazione di Ciampi per cui «il Paese si sta allontanando dal dramma di una crisi che un anno fa stava per sfiorare». Il marco rimane a poche lire da quota mille, le esportazioni migliorano, ma grazie alla svalutazione che oggi viene valutata intorno al 30%, i due milioni di miliardi del debito nazionale, circa 30 milioni a testa, sono solo raffreddati dall'abbassarsi dei tassi.

I Bot sono al 7,85 per cento, ma vengono sempre esauriti. Le banche piangono: per i crac, ma soprattutto per i mille miliardi di debiti «sofferenti» in più al mese, a quota 62 mila miliardi. Gli artigiani buttano sul tavolo del governo 91 mila chiavi di botteghe chiuse e i commercianti denunciano un record di 65 mila imprese cancellate negli ultimi sei mesi. Senza minimum tax.

Paolo Grasso



Vincenzo Visco (Pds) Vorrei un fisco inflessibile ma equo

enatore Visco, come vede lei il Fiscosaurus italiano, perché è così mostruoso e indomabile?

«Il fisco è un'entità minacciosa dovinque. In America i cittadini sono terrorizzati dal sistema fiscale. Tuttavia, da noi, c'è qualcosa di più: una vocazione autoritaria, borbonica».

Un mostro senza testa?

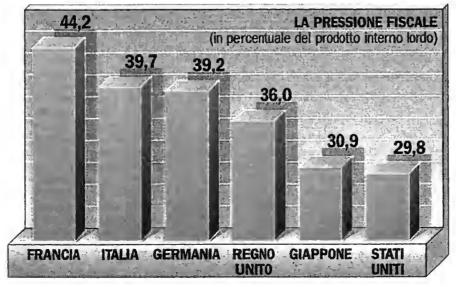
«Sì, tutto questo porta ad un miscuglio micidiale, e di sostanziale lassismo, unito alla persecuzione degli aspetti irrilevanti come le procedure, i moduli, le infrazioni formali. Sono poi le cose che fanno impazzire la gente».

Fisco cieco che colpisce i lavoratori dipendenti e non vede l'evasione...

«È sbagliata, secondo me, la contrapposizione tra lavoratori dipendenti e altri contribuenti. Il fisco, da quando esiste lo Stato italiano, non ha mai voluto, non è mai riuscito a far pagare le tasse giuste alle persone giuste. Il problema non è solo l'evasione, ma anche le esenzioni, le agevolazioni, le detassazioni e una altrettanto grande elusione. Certo i lavoratori dipendenti sono più penalizzati. Comunque la caratteristica fondamentale del nostro fisco è la mancanza di controllo effettivo sul territorio. Tutti i Paesi hanno la ritenuta da fonte per il lavoro dipendente e gli accertamenti per tutti gli altri».

Due o tre cose per cambiarlo. «Ce ne sarebbero certo più di tre.

400 lire su mille vanno allo Stato







Comunque, la prima è rimettere in piedi un'amministrazione seria e, quindi, ridarle dignità, un ruolo e un prestigio, costringerla ad assumersi responsabilità dirette, cambiare i metodi di assunzione, di selezione, ecc. E poi ci sono le riforme da l'are sulla struttura del prelievo, un decentramento fiscale e una generale revisione del sistema. Tutti i cittadini e tutti i redditi devono essere trattati nello stesso modo».

Insomma fermare il Fiscosaurus per cambiarlo radicalmente?

«Penso ad un cambiamento sicuramente profondo, senza inventarsi qualcosa di diverso, di mai visto. Quel che conta è riuscire a ridurre le tasse ai tartassati e aumentarle agli altri, dove però i soggetti non sono le persone ma i redditi. Le guerre tra categorie, come ora la minimum tax, si dimostrano sempre più nulle. Servono solo alla Lega per prendere voti».

Abete critica Ciampi e rilancia: più tasse indirette e colpire i Bot.

«C'è una tendenza generale a ridurre il peso dell'imposizione sul reddito, ma il punto vero è che si tratta solo di slogan. In Italia le tasse indirette quali sono? L'Iva, la principale, ha le aliquote più alte d'Europa e il gettito relativamente più basso. Quanto ai Bot, tutti i redditi dovrebbero essere trattati nello stesso modo. Se no, si continuano ad avere redditi agevolati e redditi non. Abete non dice che bisognerebbe ridurre le possibilità di elusione che hanno proprio le imprese maggiori. Il bottegaio dell'angolo evade, l'impresa elude. Uno è evasore e l'altro no».

Lei sogna un fisco meno aggressivo. «Un fisco inflessibile, ma equo». Un fisco molto lontano...

«Riguarda non solo il fisco, ma tutto l'apparato pubblico. Se il Paese non viene amministrato, ma gestito in modo lassista, tollerante, sbracato...».

Ma ci sarà un giorno?

«Ci vogliono almeno alcuni anni di stabilità politica. Il problema non è insolubile. Se non ci si riuscisse, significherebbe che il Paese è condannato».

Giancarlo Pagliarini (Lega) O lo ribaltiamo tutto o non cambia niente

enatore Pagliarini, dietro il federalismo c'è il fisco. Qual è la proposta della Lega?

«Ogni 100 lire che spende lo Stato, 26 sono di stipendi, una ventina di pensioni e una ventina di interessi. La somma fa circa il 70 per cento delle spese statali. È chiaro che questi sono i problemi, a monte delle singole minimum tax. Noi siamo convinti che se diamo i poteri dello Stato agli enti locali (comuni, regioni, ecc.) e naturalmente smantelliamo tutti i ministeri, avreno un'organizzazione molto migliore e risparmieremo il 50 per cento della spesa».

E così il fisco si dimezza?

«Oggi i cittadini pagano le tasse, i soldi vanno a Roma e Roma li ridistribuisce, con un'inefficienza incredibile. Sc invece si modificano i flussi, i soldi prima si danno al comune che li distribuisce un po' alla Regione, un po' a Roma per le spese generali, un po' a Bruxelles per il bilancio della Cee, il comune diventa anche il centro di accertamento dell'imposta. Così, secondo noi, anche tutta la questione dell'evasione cade perché se lei correla i soldi che paga ai servizi che rendono, voglio vedere il cittadino che non paga le tasse».

Quindi un ribaltamento dell'attuale piramide cittadino-Stato?

«Sì, sarà il Comune che darà i soldi allo Stato centrale».

Prima obiezione: ma i soldi sono sempre gli stessi...

«În prima battuta saranno sempre gli stessi; anche perché c'è da pagare il debito pubblico e poi le pensioni che non sono accantonate. E il valore attuale delle riserve non accantonate è superiore a tutto il debito pubblico. Poi dovrebbero ridursi, o quanto meno il cittadino vede l'obiettivo. Oggi si tampona e basta».

Anche per questo la Lega è contro la minimum tax.

«Sì, è anche una questione di civiltà. È assurda perché il fisco ti guarda, ti dice: tu fai questo lavoro, sei del Toro e hai guadagnato tanto. Se l'accertamento lo fanno i Comuni sarà tutto più semplice, uno vede se un altro evade, le dichiarazioni sono pubbliche».

Ma chi coordinerà i comuni?

«Noi pensiamo alla Regione. Però pensiamo a regioni o comunque realtà geografiche omogenee per cultura, per modo di vedere la vita, ecc. Anche a livello europeo, dovrebbero crollare le barriere: che differenze ci sono tra Nizza e Ventimiglia? Noi pensiamo a un'Europa delle regioni "culturali", chiamiamole così, a Bruxelles dettano i principi del vivere civile, vincolanti

in Europa e poi ognuno li recepisce con i tempi e le modalità tecniche in funzione della cultura del luogo».

Così si uccide il Fiscosaurus. Ma quando?

«Ci sono mille variabili. Dipende da quando si fanno le elezioni, per esempio: dipendesse da me, anche domani»

E così Bossi rilancia lo sciopero fiscale generalizzato...

«Però Bossi ha ragione al mille per mille. La situazione può s'uggire di mano alla Lega. La gente al Nord ha la schiuma alla bocca, Lega o non Lega, non ce la l'anno più. Ora è uscita la proposta di pagare il 95 per cento della minimum tax adesso e poi si riprendono i soldi, ma se la gente non ne ha? Il governo è felice quando il debito pubblico è un pochino meno dello stimato, però c'è sempre e si assomma ai deficit precedenti».

La prima cosa fiscale da cambia-

re:

«O lo cambiamo tutto o non cambia niente».

Ma se, come lo Stato, non funziona nemnieno il Comune?

«Certo, è possibile. Ma a questo punto si sa di chi è la colpa. Se non funziona lo Stato, il cittadino s'incazza e con chi se la prende? Se non funziona il Comune, va lì in municipio lo prende per il cravattino e lo tira giù. Il federalismo è proprio questo: portare le istituzioni vicino ai cittadini. Non potremo più dire: piove governo ladro. Se piove è colpa mia».





Il Palazzo di Giustizia di Palermo e, a lato, Giuseppe Prinzivalli e Pasqualino Barreca, due dei clnque magistrati ragglunti da avviso di garanzia perché accusati di associazione a delinquere di stampo mafioso. A fianco il procuratore della Repubblica di Caltanissetta Glovanni Tinebra e, sopra, i due pentiti Gaspare Mutolo e Giuseppe Marchese che hanno rivelato i legami dei giudici con Cosa Nostra



IL PALAZZO

I pentiti scatenano la tempesta su alcuni dei più rappresentativi esponenti della magistratura siciliana

di SALVATORE CUSIMANO

e le accuse ai miei colleghi dovessero essere confermate forse bisognerebbe riscrivere la storia giudiziaria e non solo quella di questi ultimi decenni a Palermo». Alfonso Giordano, il Presidente del primo storico maxiprocesso, fa eapire l'atmosfera del Palazzo di Giustizia più difficile d'Italia, sospeso tra sconcerto e attesa. Anni di veleni, di polemiche, tanti «casi Palermo» davanti al Consiglio superiore della magistratura, potrebbero avere ben altra spiegazione che quella di una disputa aecademica sulla linea giudiziaria più idonea al contrasto del fenomeno eriminale. Giordano ha una sua idea di come siano andate le eose: «Era un sistema quasi inattaccabile, un sistema di processi-l'arsa, di annullamenti a catena, in primo grado, in appello e in eassazione. Questo sistema noi, con la sentenza del maxiproeesso, lo abbiamo scardinato. Il verdetto seritto dalla Corte che io presiedevo ha superato tutti i giudizi e oggi è uno strumento indispensabile per tutto le inchieste su Cosa Nostra e un precedente del quale non si può non tenere conto».

Il timore maggiore per gli uomini della mafia non è quello di essere arrestati o di traseorrere qualehe tempo in carcere. Quello ehe terrorizza il mafioso - ha spiegato il pentito Gaspare Mutolo ai magistrati - è che si arrivi all'ultimo giudizio: quello inoppugnabile. Per impedirlo si può ricorrere a qualsiasi mezzo:

corruzione, minaccia, morte.

Ai einque magistrati palermitani raggiunti da avvisi di garanzia, Giuseppe Prinzivalli, Pasqualino Barreea, Carlo Aiello, Francesco D'Antoni, Domenico Mollica, si eontesta non solo di aver eeduto alle pressioni delle eosche per pavidità, ma addirittura di essere stati parte di un disegno più ampio diretto a seardinare i poehi punti fermi ehe altri magistrati coraggiosi hanno piazzato per fronteggiare l'offensiva criminale. In questo progetto avrebbero avuto un ruolo, oltre che aleuni giudici, anche esponenti politici e «fratelli» della Massoneria deviata. Quindi c'è in gioco ben altro che la sorte di singoli magistrati.

Appare scontato il riesame di tutta una stagione giudiziaria con effetti che potrebbero essere devastanti. Le indagini potrebbero allargarsi. Nel calderone potrebbero finire altre toghe insospettabili. Per questo il clima del «Palazzo dei veleni» è ancora più teso che al tempo dei «eorvi» e delle polemiche tra il Pool An-

timafia e i suoi avversari.

Giovanni Puglisi è il segretario della sezione palermitana dell'Associazione Nazionale Magistrati. Ha oggi l'incarico che fino alla sua morte aveva ricoperto Paolo Borsellino: «Questa vicenda è drammatica sia che vengano accertate responsabilità a carico dei nostri colleghi, sia nel caso opposto. Magistrati che conosciamo da decine di anni uon hanno più il loro onore. L'accusa nei loro confronti è la più grave e infautante per chi fa il giudice in una terra in cui troppi magistrati sono morti per mano mafiosa. È indispensabile, a questo punto, non solo che l'inchiesta della Procura di Caltanissetta vada in profoudità, ma anche che accerti colpe, o proclami l'innocenza dei sospettati con grande rapidità. Non si possono lasciare uffici gindiziari così importanti in un momento peraltro in cui per la prima volta si tenta di dare connotati precisi all'altra faccia della mafia, quella amidata nelle istituzioni. schiacciati dal sospetto. Chi deve fare giustizia deve poter essere certo che il collega della porta accanto sia affidabile e lavori nella sua stessa direzione».

E intanto gli esperti della giustizia si interrogano sulla fine dei processi, già definitivi, che sono stati guidati da magistrati eollusi con la mafia. La revisione del procedimento è prevista per dolo del giudice, ma soltanto per i casi di condanna. Un mafioso assolto da un giudice «affiliato» alle cosche resta libero.



A PARIGI SOFFIA UN VENTO NAZIONALISTA



di MICHELE LUBRANO

ovità nel Paf (Paysage audiovisuel français): si comincia da quelle istituzionali. Come vuole la tradizione dell'alternanza. ad ogni cambiamento di maggioranza politica corrisponde il cambiamento della legge sull'audiovisivo. Cominciarono i socialisti nel 1981, continuarono i gollisti nel 1986, ricominciarono i socialisti nel 1988. Dal marzo scorso ci sono di nuovo al potere i neogollisti e alla fine di ottobre (prima della conclusione della sessione autunnale dell'Assemblea nazionale) i deputati saranno chiamati a votare la nuova legge. Come avviene sotto tutti i cieli di questo mondo, la prospettiva di una nuova legge ha creato una situazione di incertezza ai vertici e alla base del servizio pubblico radiotelevisivo.

Ad accrescere la confusione sono le dichiarazioni contraddittorie del ministro dell'Informazione Alain Carignon. Esempi: un giorno dichiara, a proposito del vertice del servizio pubblico, che non ci saranno cambiamenti, anzi la durata dei mandati sarà portata da tre a cinque anni. Il giorno dopo afferma che nulla è stato deciso ma che, «a suo personale parere», un cambiamento dovrà avvenire! Secondo esempio: al mattino si dichiara favorevole ad una seconda interruzione pubblicitaria dei film, per poi smentire tutto la sera. Conclusione. Il ministro è stato praticamente esautorato a Matignon, e il primo ministro. Balladur, ha affidato la stesura della nuova legge al suo capo di gabinetto Nicolas Bazire. La nuova legge avrà



Accanto al titolo, Bruno Masure di Antenne 2. Qui sopra Christine Ockrent, di France 3, due dei più noti personaggi del piccolo schermo francese

«solo» 18 articoli. È confermata la seconda interruzione pubblicitaria durante la proiezione dei film, sarà allungato il mandato dei presidenti del servizio pubblico da tre a cinque anni, e la regolamentazione dei «decriptatori» per i canali a pagamento che dovranno avere caratteristiche tecniche comuni. Sembra che non ci sarà nessuna rivoluzione, ma una maggiore coerenza alla politica della maggioranza. Manca poco più di un anno all'elezione presidenziale e i neogollisti ritengono sia giunto il momento di riappropriarsi del servizio pubblico radiotelevisivo. Da qui le voci di una prossima sostituzione del presidente unico di France 2 e France 3, Hervé Bourges, chiamato tre anni fa a risollevare le sorti delle due reti ammalate finanziariamente e in perdita di ascolto rispetto alle reti private. Poiché al governo c'è Balladur, che usa il guanto di velluto, si attenderà la normale scadenza del mandato per sostituirlo. Non sarà facile: primo perché Bourges è riuscito brillantemente a risanare i



conti del servizio pubblico e secondo perché ha rilanciato gli ascolti con programmi di qualità. Ma la logica del potere è spietata: il posto va lasciato libero per qualcuno che sia politicamente vicino ai neogollisti.

Confermano la tendenza alla riappropriazione le dimissioni del presidente di Tdf (Télédiffusion de France), Jean-Pierre Hoss, il quale ha dichiarato che il ministro Carignon lo aveva «caldamente invitato» a lasciare il suo incarico. Altro capitolo: la prossima chiusura di Arte, la rete franco-tedesca che ha preso il posto della defunta «5».

La commissione affari sociali dell'Assemblea nazionale ha tagliato La commissione affari di 400 milioni di franchi (120 miliardi di lire italiane) il bilancio di questa rete, definita troppo cara perché costa già allo Stato francese per il 1993 circa 300 miliardi di lire italiane (i tedeschi pagheranno 240 miliardi di lire italiane). Arte, che trasmette programmi interessanti ma di searso ascolto, dovrà ritornare sul cavo e lasciare libero il 5º canale per un grande gruppo «di comunicazione europea» forte di un capitale di 8 miliardi di franchi (2400 miliardi di lire italiane). Il ministro non ha voluto rivelare la composizione di questo gruppo ma si pensa alla Lyonnaise des eaux, a Canal Plus e alla Clt (Compagnia lussemburghese di televisione). In attesa della nascita di questo gruppo europeo, Tf1, la rete televisiva privata, annuneia per la seconda metà dell'anno prossimo la nascita di un canale «informazioni 24 ore su 24», in lingua francese, una Cnn francese. Completamente indipendente dalla «casa ma-

dre» si rivolgerà a due tipi di utenti: quelli «diurni» che vogliono essere informati nel modo più rapido possibile e quelli «notturni», per lo più dirigenti, poco interessati ai programmi di svago. Il palinsesto si articolerà in notiziari di dieei minuti ogni mczz'ora, e il resto sarà riempito da rubriche e collegamenti in diretta con le Borse di tutto il mondo. Come la Cnn. la nuova rete televisiva francese emetterà su cavo e su satellite. Sarà criptata e a

pagamento.

Tf1 vi ha investito un capitale di 200 milioni di franchi (6 miliardi di lire italiane). Tfl è il vero colosso del pedaggio audiovisivo francese, anche se i conti del primo semestre del '93 registrano un calo del 14% rispetto allo stesso periodo del '92. Tuttavia Tf1 ha incassato il 7% in più di pubblicità rispetto all'anno precedente, occupando il 54% degli introiti lordi di tutta la pubblicità televisiva francese. Rete commerciale, dieono alcuni con un certo disprezzo: sarà. ma i due telegiomali di Tf1, quello delle 13 e quello delle 20 non hanno rivali: quest'ultimo supera tranquillamente ogni giorno la mezz'ora al punto d'aver indotto tutte le altre reti televisive francesi ad iniziare i programmi della prima serata non più alle 20,30 ma alle 20,50. Contrariamente ad altri Paesi la Francia si sta preparando agli appuntamenti ed alle sfide del 21º secolo, potenziando la rete dei cavi, rafforzando la presenza sui satelliti, acquisendo fin da ora la tecnologia numerica. Unico difetto: un po' troppo nazionalismo. Ma a questa accusa i francesi dicono: «Guardatevi intorno c poi parlate!».

SMOKER SARATOGA PER NEUTRALIZZARE IL CATTIVO OOORE DI FIIMO NELI'AIITO

Le automobili dei fumatori, anche se pulite a fondo e con cura, sono caratterizzate dal classico odore stagnante di nicotina. Con SMOKER SARATO GA gesto problema è definitivamente risolto.

SMOKER è il lucidacruscotto spray capace di estirpare questo cattivo odore. Basta nebulizzarlo sul cruscotto e sul posacenere, e l'autovettura torna a profumare di miovo, perché SMOKER SARATO-GA agisce direttamente sulle molecole di nicotina eliminandole, mentre i prodotti finora in conimercio provvedono solamente a coprire il cattivo odore. SMOKER SARATOGA non è solamente un elimina odori, è anche un ottimo prodotto ad alta tecnologia per la lucidatura, la brillantezza e la protezione del eruscotto, inoltre è semplicissimo da usare e ha lunga durata.

Le dimensioni poco ingombranti della bombola (400 ml.), permettono di tenerlo nell'auto, sempre pronto per l'uso. SMOKER è un prodotto Saratoga ed è distribuito dalla Bernueci Sforza S.p.A di Trezzano sul Naviglio (MI).



SHOWYLEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON **SHOW VIEW.** PIU' **FACILE SARA'** DIFFICILE.

GRUNDIG made for you



II professor Marco
Mezzalama,
del Politecnico
di Torino

GUIDA PRATICA DEL TELESTUDENTE

Tipo di Diploma: laurea breve (3 anni) in ingegneria informatica e ingegneria delle telecomunicazioni.

Università consorziate: Bologna, Camerino, Firenze, Genova, Napoli (Federico II), Padova, Parma, Siena, Trento, Viterbo, Politecnico Milano, Torino e Bari.

Poli Tecnologici: Università di Bologna, Camerino. Napoli (Federico II), Siena, Parma, Politecnico di Torino, anche presso la sede di Alessandria.

Costo iscrizione: circa 2 milioni. Ore di lezione: 40, per insegnamento, trasmesse per tv e 30, globalmente, di esercitazione pratica presso i Poli Tecnologici.

Piano di studi: mediamente 10 materie per anno accademico.

Informazioni: Consorzio Nettuno, Via Arco della Ciambella, 27 - 00186 Roma, tel. 06/68309040

Con televisione, videoregistratore e computer la laurea arriva a casa. Una iniziativa di Rai, università ed imprese

so prescelto. Se ha bisogno di chiarimenti manda un fax o telefona al professore che, attraverso lo stesso mezzo, gli fornisce tutte le informazioni richieste. Solo gli esami e particolari tipi di esercitazioni devono svolgersi in facoltà. Il titolo di studio è perfettamente identico a quello conseguito in modo tradizionale.

I corsi, iniziati a gennaio '93, hanno durata triennale e sono articolati in semestri. Due le discipline previste per l'anno accademico '93/'94: ingegneria informatica ed automatica (I e II anno) e ingegneria delle telecomunicazioni (I anno). Le lezioni del nuovo anno accademico, che inizieranno l'8 novembre, saranno trasmesse su Raidue dalle 3 alle 6,30 del mattino. Lo studente per poter fruire del corso ed autogestire il proprio apprendimento deve disporre di televisore, videoregistratore, personal computer e stampante.

Di chiara fama i docenti. Fra gli altri Barozzi, dall'Università di Bologna, per matematica. Carassa, del Politecnico di Milano, per trasmissione nu-

di GIANCARLO MAGNI

arissima Rai, mi sono diplomato quest'anno all'Istituto Tecnico per Geometri. Avrei tanto desiderato iscrivermi alla Facoltà di Ingegneria ma non me lo posso permettere. Ho visto su Televideo che fate dei corsi di ingegneria a distanza e vorrei saperne di più». Questa è solo una delle lettere che, quotidianamente, arrivano al Consorzio Nettuno. Il nome deriva dalle iniziali di Network Università Ovunque, un Ente che riunisce una decina di atenei, oltre a Rai, Confindustria, Sip. Telespazio, Iri. L'iniziativa è nata nel 1991 allo scopo di rendere possibile il conseguimento di una laurea breve a coloro che hanno necessità di una maggior qualificazione professionale e che per motivi di tempo, lavoro o altro non possono frequentare i normali corsi universitari. Niente aule scolastiche quindi, né orari delle lezioni, od obblighi di frequenza. Comodamente seduto a casa lo studente segue, alla tv. le lezioni del cor-

merica, Pozzolo, del Politecnico di Torino, per clettronica, Ruberti, de La Sapienza di Roma, per teoria dei sistemi, Meo, del Politecnico di Torino, per informatica.

Dario Natoli, responsabile del settore Teledidattica della Rai, è entusiasta dell'iniziativa. «Nelle società ad industrializzazione avanzata», dice. «c'è l'esigenza di una sempre più marcata qualificazione professionale, sia sotto il prolilo dell'aggiornamento sia del vero e proprio titolo di studio. I corsi sono finalizzati al conseguimento della laurea breve ma, visto il rapido progresso che registra tutto il comparto della tecnologia avanzata, hanno una valenza anche per quanti sentono l'esigenza di stare al passo con i tempi».

Ed in effetti al Consorzio Nettuno. come ci conferma la direttrice professoressa Maria Amata Garito, docente di Educazione comparata all'Università di Salerno, arrivano richieste di materiale informativo e didattico da moltissime persone che seguono le lezioni per cultura personale. Fra le tante, particolarmente significative la richiesta di don Vincenzo Ferranti, parroco di Carini, in provincia di Palermo. «mi riprometto di avviare i giovani della parrocchia ad una conoscenza più profonda della scienza informatica», e quella delle suore di clausura del convento Carmelo S. Anna che si dichiarano interessate, «data l'impossibilità di frequentare un normale corso di studi». Con la ristrutturazione della Rai il settore, dal punto di vista tecnologico, dovrebbe fare un salto di qualità: «Il direttore generale è molto interessato», ci conferma Natoli. La scommessa è quella di avere, in futuro, un satellite dal quale poter trasmettere, a costi molto più bassi di oggi, per 24 ore al giorno. «Il modello al quale ci siamo ispirati», puntualizza la professoressa Garito, «è quello statunitense, Negli Usa università come la Standford o la New Technology University sono collegate, via satellite, con le aziende e le case degli studenti. Le lezioni sono tenute da docenti universitari e vengono registrate all'università dove, presso centri appositamente attrezzati, che noi abbiamo chiamato poli tecnologici, sono disponibili dei professori per spiegazioni e chiarimenti. In Europa le strutture per l'insegnamento a distanza sono fuori dalle università tradizionali e questo rende difficile un costante aggiornamento scientifico e tecnologico. Siamo partiti per ultimi, ma abbiamo recuperato il terreno perso puntando tutte le nostre carte sulla qualità».

E così anche in Italia, grazie alla combinazione di tv-telefono-computer, avremo in futuro due nuove figure: il telestudente prima ed il telelavoratore poi. Chissà se, grazie a loro, riusciremo a rendere meno caotiche le nostre città.

Capelli sani e forti controllando i Radicali Liberi.

LUGANO - L'eccesso di Radicali Liberi presenti nell'organismo danneggia le cellule, le ossida e le fa invecchiare precocemente.

Lo confermano anni di studi e di test clinici effettuati in tutto il mondo.

Anche le cellule del bulbo pilifero non sfuggono a questa azione distruttiva: se la cellula dalla quale nasce il capello è ossidata, il capello nasce già debole, malato e si spezza facilmente.

La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: for-

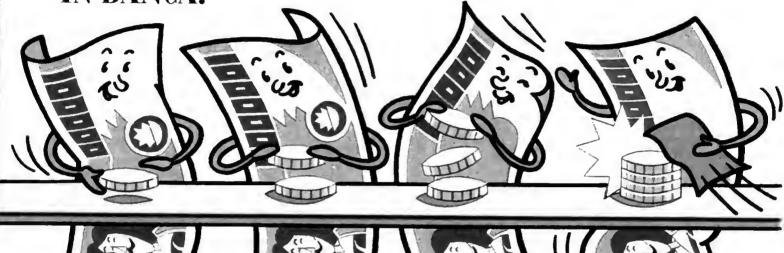
nire all'organismo cacciatori di Radicali. Sulla base di questi presupposti scientifici, la ricerca Giuliani ha messo a punto un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno. cioè là dove nasce il problema.

Si chiama Bioscalin ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico.

I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.



LA TUA
PENSIONE
IN BANCA.





Mentre tu riposi, la tua pensione lavora per te. Dove? Presso una grande Banca. Con il Conto SerenEtà della Banca Commerciale Italiana avrai tanti vantaggi inaspettati, che ti costeranno solo Lit. 2.500 al mese. Servizi bancari esclusivi: il pagamento delle bollette senza alcuna spesa aggiuntiva; la tessera

Previden Card, abilitata al Bancomat, gratuita: la possibilità di ottenere finanziamenti a tassi favorevoli; e altri ancora. Come titolare del Conto Seren Età, avrai diritto anche a una copertura assicurativa e ad un'assistenza sanitaria, 24 ore su 24. Parlane con i professionisti della Banca Commerciale Italiana. Li trovi presso gli oltre 720 sportelli in tutta Italia.

Seren Età

CON SOLO LIT. 2.500 AL MESE, UNA SERIE DI SERVIZI CHE SEMPLIFICANO LA VITA. FACILITAZIONI BANCARIE

TRA LE ALTRE, IL PAGAMENTO DELLE BOLLETTE SENZA ALCUNA SPESA AGGIUNTIVA.

COPERTURA ASSICURATIVA
PER ESEMPIO, LA DIARIA DA DEGENZA IN CASO
DI RICOVERO OSPEDALIERO.

COPERTURA SANITARIA FRA LE TANTE, L'INVIO D'URGENZA A DOMICILIO DI UN MEDICO SPECIALISTA.

I SERVIZI ASSICURATIVI E SANITARI Sono prestati dalle assicurazioni generali e da europ assistance.

°LE CONOIZIONI SONO RIPORTATE SUI FOGLI INFORMATIVI ANALITICI DISPONIBILI PRESSO TUTTI GLI SPORTELLI DELLA BANCA COMMERCIALE ITALIANA.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETA' PER AZIONI - SECE IN MILANO - REGISTRO SOCIETA' N. 2774 - TRIBUNALE OI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. I.OSO.OOO.OOI. RISERVA LEGALE L. 420.000.000.000 - GRUPPO BANCA COMMERCIALE ITALIANA - ALBO OFI GRUPPI CREDITITI COO. 2002.

Paolo Gurtanti

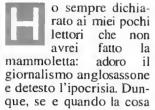
TELEVISIONE

Un po'

d'ottimismo

visto

da Sud



avesse avuto un significato televisivo, avrei anche parlato di me stesso: il più delle volte come inviato dietro le quinte dei programmi cui ho partecipato, come ospite o come conduttore.

Adesso è tornato il momento; sto per iniziare, da mercoledì 27, un programma su Italia Uno che andrà in onda dal mercoledì al venerdì alle

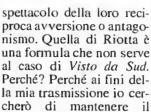
22,30. Si chiamerà *Visto da Sud*, si farà da Napoli e avrà la caratteristica di affrontare i problemi nazionali con gli occhi del Meridione: quello stesso Meridione che generalmente è afono, non parla, ma tutt'al più grida, urla come un ossesso, piange, si piange addosso e parla invariabilmente di sé stesso, dei suoi guai, delle ingiustizie subite.

Io cercherò, se mi riuscirà, di rovesciare la frittata; cercherò quindi di mettere in scena un Sud che non parlerà di sé, non si piangerà addosso, ma che avrà la forza di riprendere la parola per dire quel che vuol fare: e quel che vuol fare non tanto e non solo di se stesso, il Sud, ma del resto dell'Italia, dell'intera

questione nazionale.

Questo l'intento. Ma sarà la prova dei fatti e delle puntate a dire se e quanto il progetto uscirà realizzato. Intanto io desidero dire apertamente che ho. prima di cominciare la mia fatica, un debito da dichiarare: un debito verso la Milano, Italia aperta da Gad Lerner e oggi proseguita da Gianni Riotta. Di Riotta ho già scritto: è bravissimo, lo seguo ogni sera con apprensione e ammirazione, vedo che ha smussato e quasi eliminato quei pochi difetti che aveva e trovo del tutto pretestuose certe critiche che vado leggendo sulla sua trasmissione. Lo considero un dirimpettaio, più che un concorrente, e uno che conosce già molto bene un mestiere che io mi appresto ad imparare, se

Tuttavia della sua Milano, Italia, io non penso di imitare, né di inseguire la formula del talk-show sul palco: uno scontro spettacolare fra personaggi noti e fra loro ostili, i quali danno grande



protagonismo, la soggettività della trasmissione, ben avvitata alle poltrone della platea. Io sogno una platea che non sia una piazza urlante, ma che somigli quanto più possibile a un campione rappresentativo del Paese, rispetto a quel determinato problema che si discute nella puntata: siano la sanità o l'ordine pubblico, le tasse

o la disoccupazione, la fedeltà allo Stato e il federalismo.

In questo senso mi sento debitore a Gad Lerner. Ed è anzi un peccato che Gad sia oggi il vicedirettore de La Stampa, giornale di cui io sono inviato. Un peccato perché qualcuno magari penserà che sia questa colleganza a spingermi a questa dichiarazione. Ma non è così: Gad è uno dei pochi giornalisti della carta e della telecamera ad aver inventato un nuovo oggetto, un nuovo sistema di comunicazione. Così ha fatto Santoro con Samarcanda e con Il rosso e il nero, così ha fatto Maurizio Costanzo con il suo formidabile Show.

Lerner ha inventato la formula di una interazione (perdonatemi la parolaccia che vuol dire dialogo appassionato in questo caso) fra il paese reale della platea e il paese legale del palcoscenico. Lerner ha depositato idelmente il copyright di una formula che richiede onestà, capacità e attenzione ben provvista di cultura. Tutti son buoni a fare alto ascolto pompando senza rischi e senza vero contraddittorio sull'urlo, l'indecenza, la, disfatta, il marcio e il tradimento corrotto.

Ormai la gente, la famosa gente, ha voglia di sentire, insieme alle denunce, insieme alla spietata verità del negativo, anche la voce dell'intelligenza comune, della costruttività di un Paese che non si è mai fatto mettere in ginocchio definitivamente e che adesso non aspetta altro che trovare la forza per rialzarsi. Televisione dell'ottimismo? No: direi mostra delle forze in campo affinché l'ottimismo possa essere il prodotto successivo di questa indagine, per di più vista da Sud.

CREMPURÈ

Crempurè è una purea di patate disidratata e trasformata in fiocchi.

Per produrre Crempurè vengono utilizzate solamente patate di grande qualità, le Binije, che sono le più adatte per la preparazione del purè, attentamente selezionate.

Proprio come si fa in casa, con semplici operazioni, le patate vengono selezionate, accuratamenne lavate, sbucciate, cotte a vapore, passate e infine disidratate in soffici fiocchi.

I fiocchi vengono quindi pesari e chiusi in sacchetti di alluminio a loro volta racchiusi in una scatola e immagazzinati.

Nella lavorazione di Crempurè con latte, viene aggiunto latte in polvere mescolato in giusta dose, ai fioechi di patate.

Per ottenere un sacchetto di fiocchi di 75 grammi oecorrono 500 grammi di patate. Buitoni, quindi, si sostituisce alla donna, proprio nelle operazioni più lunghe e faticose: lavare, sbucciare, cuocere e passare con il passa verdura le patate. Buitoni inoltre ei dà la garanzia della qualità costante permettendoci di gustare un ottimo purè, cosa non sempre possibile nella preparazione domestica, quando le patate sono acquose oppure germinano e diventano meno buone.





PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

REGALATEVI L'ABBONAMENTO A DUE PERIODICI. OFFRE SHOW VIEW.

GRUNDIG made for you



è l'attico di un single è la casa di una top model è un locale di Seattle è lo studio di un designer è l'ufficio di un è che per caso è casa vostra brand manager



Siete in buone mani.





"NATA IERI" RINASGE OGGI



Don Johnson e Melanie Griffith in Nata Ierl, remake del celebre film dl George Cukor. A destra, Judy Hollyday e William Holden protagonisti della pellicola negli anni Cinquanta



di STEFANIA BARILE

ensi che io sia nata ieri?»: con questa famosa battuta gorgheggiata dalla platinatissima Judy Hollyday, si chiudeva il film di George Cukor negli anni '50. Quarant'anni dopo la ripete la «donna in carriera», Melanie Griffith. Oggi negli anni '90 tocca a lei ripetere l'oca giuliva, Billie, l'eroina di Nata ieri, che, nuova Cenerentola, si trasforma in un'intellettuale tutta saggezza e idealismo. La commedia, scritta nel '46 da Garson Kanin, portata all'immortalità in teatro e sullo schermo dalla Hollyday, che con Billie guadagnò anche un Osear, è tornata a rivivere grazie al regista Luis Mandoki. Poehissime le differenze rispetto a quarant'anni fa.

«È cambíata l'atmosfera», racconta il produttore D. Constantine Conte, «il "clima" di Washington. Allora nella capitale si viveva l'ottimismo alla Frank Capra, l'idealismo con cui avevamo vinto la guerra e volevamo vivere la pace. Oggi con tutte le lobbies di potere, il cinismo è più diffuso. Però, proprio come succede a Billie, vogliamo recuperare quel clima antico».

Infatti, Nata ieri, versione anni Novanta, riecheggia la speranza dell'America «buona» che Clinton ancora promette. Billie, la protagonista, è la donna di un uomo d'affari rampante e cinico. Lei, ex ballerina che lui carica di gioielli e bei vestiti, fa però sentire a disagio il suo uomo con tutte le sue gaffes. E Washington non perdona ad un uomo d'affari una tale compagna. Perciò al ricco fidanzato non rimane altro che educare la donna: le mette accanto un «maestro», un giornalista intellettuale e idealista. La metamorfosi di Billie è totale: spunta la sua intelligenza con cui



FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarti in modo naturale a superare lo stress.

STRESS

Contro lo stress fisico PIU' ENERGIA CON FON WAN

In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

Contro lo stress mentale PIU' CONCENTRAZIONE CON FON WAN ELEUTHERO

Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.



Contro lo stress tipico della vita femminile PIU' EQUILIBRIO

CON FON WAN POLLEN

Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premestruale.



Un aiuto naturale contro lo stress.

CINEMA

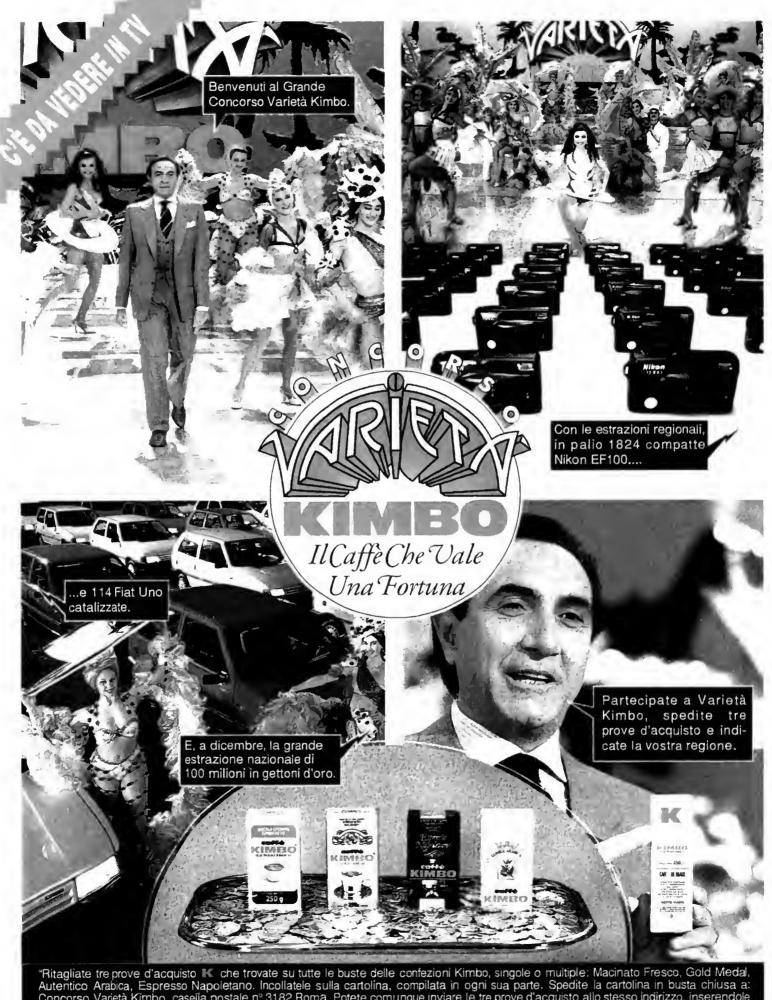
smaschera anche gli «intrallazzi» del ricco lidanzato.

«Questa storia più di ogni altra la racconta lunga sull'America», assicura Melanie Griffith, «mette in evidenza tutti i nostri valori. E testimonia quanto è esaltante cambiare vita». E Melanie ne è profondamente convinta: lei la vita l'ha cambiata, persa e ritrovata tante volte. È passata attraverso il buio della droga e ora è una tranquilla madre di famiglia; ha affrontato l'ilm hard e poi ha guadagnato l'Oscar con la sofisticata commedia Donna in carriera. Ha trovato nel buio della droga il suo compagno, Don Johnson, il detective di Miami Vice, l'ha perduto e ritrovato. Anche sul set. Sì, perché il giornalista intellettuale che nel '50 aveva il l'ascino di William Holden, ora è il bellissimo «Sonny» di tanti telefilm. «Insieme possiamo diventare attori migliori», sottolinea Melanie. «La cosa più bella è recitare un film con mia moglie. E poi innamorarsi attraverso i nostri personaggi è l'aspetto più divertente. In un certo modo ei innamoriamo continuamente», dice il bel Don.

Nessuno dei due ha paura del paragone con gli attori del passato. «Perché non abbiamo paura di noi stessi. Ne abbiamo passate tante insieme che ora siamo sicuri di quanto faeciamo e vogliamo», ripetono Melanie e Don. S'erano incontrati per la prima volta nel '71, lui ufficialmente attore, in realtà pregiudicato: lei, ragazzina che lo segue nei suoi «viaggi» di coca, marijuana e Lsd per cinque anni. Si rivedono nell'86: l'occasione, una partecipazione straordinaria di Melanie in un episodio di Miami Vice. Un nuovo matrimonio, una figlia, Dakota, otto cavalli, un ranch ad Aspen in Colorado e altre ville in California. «Ho sempre amato Don», ripete lei. E lui non è da meno: «Ora sento molto la responsabilità della famiglia. Ecco perché cerco di perfezionarmi come attore e come produttore. Ed ecco perché ho messo da parte il mio amore per il rock». Anche se un disco che Don ha inciso in omaggio del suo idolo Elvis Presley Heartbreak ha venduto un milione di copie in pochissime settimane.

Lei con la sua voce infantile che «m'ha aiutata tanto per rifare Billie, l'oca che diventa intelligente», gorgheggia. «sono una tradizionalista. Del resto mi chiamo Melanie come la rivale di Rossella O'Hara: era il lato dolce della femminilità all'antica». Lui medita sul presente e sul passato: «Ora siamo tutti e due responsabili. Sappiamo gestire quanto c'è successo nel passato e durante gli anni della nostra separazione. Ora il nostro futuro sono i figli e aspettiamo di vedere quante cose avremo ancora da condividere e da sviluppare insieme». E intanto sono insieme in Nata ieri.

Stefania Barile



"Ritagliate tre prove d'acquisto IIII" che trovate su tutte le buste delle confezioni Rimbo, singole o multiple; Macinato Presco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale nº 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto Il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

Problemi

TELEVISIONE Marco Columbro e Nancy Brilli protagonisti di Papà prende moglie il nuovo serial in otto puntate di Canale 5

di SUSANNA GIUSTI

e sposarsi è difficile, risposarsi lo è ancora di più. L'importante decisione non coinvolge solo i due innamorati, ma «stravolge» il ménage di tutto il loro contorno: figli, grandi e piccini, si trovano improvvisamente a fare i conti con un nuovo papà o una nuova mamma. E del tutto inattesi arrivano in famiglia altri fratelli e sorelle. Si acquistano nuovi suoceri e consuoceri. Parenti vari che, dopo il fatidico «sì», dovranno imparare a conoscersi ed accettarsi reciprocamente. Quanti problemi e quanta fatica, quindi, intorno a tale decisione. Vedremo tutto questo e molto di



E IN ITALIA I SECONDI MATRIMONI **AUMENTANO**

ell'ultimo secolo il nucleo sociale familiare ha subito diverse variazioni, da quella patriarcale, numerosissima, con nonni, figli, nipoti e spesso anche qualche zia o cognato rimasti da maritare, a quella, diciamo così, «tradizionale», composta dai genitori e figli. Quando poi, in famiglia, sopraggiungono dissidi e incomprensioni insanabili c'è il divorzio e, quindi, un nuovo tipo di famiglia, detta «monoparentale», ovvero composta da un solo genitore con o senza figli.

Quanto incidano queste nuove famiglie sulle statistiche nazionali è fatto interessante. Dai dati Istat sui matrimoni celebrati dal 1985 al 1989 vediamo che le unioni tra uomini divorziati e donne nubili sono aumentate dall'1,7 al 3%. Quelle tra uomini celibi e divorziate dallo 0,8 all'1,8% e quelle tra divorziati e divorziate dallo 0,4 allo 0,9%. C'è, quindi, un aumento. Mentre tutte le altre combinazioni, dove uno dei due sposi sia vedovo o

vedova, sono in diminuzione.

di Nozze

più, nelle otto puntate di Papà prende moglie in onda su Canale 5 alle 20,40 a partire da domenica 31 ottobre. I nuovi sposi saranno Mareo Columbro e Nancy Brilli, entrambi alla seconda esperienza coniugale. Lui, Andrea, avvocato divorzista e vedovo con due simpatici figli: Sara (Miriam Catania) e Riccardo (Simone Crisari), rispettivamente di tredici e dodiei anni. Lei, Francesca. dietologa, separata anch'essa con due figli: Michela, la più piccolina, e Filippo. I due lavorano nello stesso palazzo e nei loro incontri. fra un piano e l'altro, si sono innamorati. Per un po' di tempo la loro relazione va avanti con incontri segreti: bloccati nell'ascensore o nascosti di notte negli uffici deserti. Decidono

di porre fine all'avventura clandestina, di informare le rispettive famiglie e di risposarsi, dando vita così ad un ménage famigliare a sei. Naturalmente i problemi non mancheranno. Primo fra tutti: come dare l'importante annuncio ai quattro ragazzi? Dopo una serie di tentativi che i due compiono senaratamente, tutti rigorosamente falliti, con discorsi incomprensibili e figli che non vogliono sentire, decidono di incontrarsi tutti quanti al ristorante dove finalmente riuseiranno a far capire alle quattro pesti che faranno tutti parte della stessa famiglia. Ma che personaggi sono Andrea e Francesca? Lo raccontano i rispettivi interpreti.

Marco Columbro: «Andrea è un personaggio dalle molte sfaccettature.

Ama molto la sua professione di avvocato ed è legatissimo alla famiglia. Specialmente alla figlia grande, di cui è molto geloso. Ma ha una gran voglia di rifarsi un nueleo familiare. Con la nuova compagna ha un atteggiamento protettivo, che sconfina nella gelosia. È estroso e originale, ma anche un po' cueciolone con comportamenti simpaticamente infantili. Fa grandi sforzi per accattivarsi i figli di Francesca e creare quel feeling per poter diventare il loro nuovo papà. In qualcosa mi somiglia molto: io sono un tipo abbastanza protettivo e quando ho un rapporto con una donna, certe volte posso anche diventare geloso».

Nancy Brilli: «Francesea è una donna molto positiva. La sua caratteristica è quella di essere, alla fine, la parte concreta della famiglia: quella che, più di tutti, vuole unire i vari membri di questo mosaico. Ha voglia di famiglia, intesa come rifugio, nido, e questo desiderio lo vuole realizzare mantenendo il ruolo di donna che lavora. È un medico, specializzata in dietologia, e cura i suoi pazienti con grande senso di responsabilità. Non è un'insicura ma, avendo alle spalle già una separazione, ha molti dubbi sulla relazione eon Andrea. È la prima volta nella mia carriera che un personaggio mi assomiglia così. Il punto in comune, mio e di Francesca, è rappresentato dall'ottimismo. Io, come lei, cerco di prendere la vita sul piano costruttivo. E mi pare proprio una cosa positiva»,

Nancy Brilli e Marco Columbro i protagonisti di Papà prende moglie. Nella pagina accanto i due attori insieme ai quattro ragazzi che saranno i loro figli nella storia. La prima delle otto puntate sarà trasmessa da Canale 5 domenica 31 ottobre alle 20,40 con la regia di Nini Salerno



Nella foto a sinistra:
Gianfranco Monti (da sinistra),
Alberto Lorenzini e Aldo Innocenti di Radio Lab Tv. A destra,
Massimo Bertolaccini (Moka Choc / Ritratti).
Sotto, il team di Metropolis













Manuela Guldi di Special

TELEVISIONE

Videomusic compie dieci anni

A RITMO DI NEWS



Marialina Marcucci, presidente di Videomusic





Daniela Brancati, l'unico direttore donna di un telegiornale

uovi programmi, una linea grafica completamente rinnovata, più conduttori, più dirette, più musica dal vivo, maggiore spazio per le news, per la cultura e per gli approfondimenti. Entrando nella sua decima stagione televisiva, Videomusic decide di cambiare passo. Anzi, trattandosi di una tv costruita per la maggior parte intorno alla musica, decide di «cambiare ritmo». E, fedele alla sua idea iniziale di «rete laboratorio» per nuove idee e nuovi linguaggi, propone sul mercato televisivo una nuova sfida, forte di tutta l'esperienza accumulata in questi anni e stimolata dalla certezza di aver già vinto comunque una bella scommessa.

All'inizio, infatti, erano solo videoclip. Non-stop, a rotazione. Quando a Marialina Marcucci venne in mente di realizzare una ty musicale in Italia di simile – nel mondo – esisteva solo l'americana Mtv (Music Television): un nome

assai noto, anche se solo tra gli appassionati di musica rock. E così quell'idea a molti deve essere sembrata una follia, un capriccio o, nella migliore delle ipotesi, la tempestiva ma certamente effimera risposta alla moda di un momento. «Invece», spiega proprio la Marcucci, «abbiamo scoperto il pubblico dei giovanissimi, un pubblico sempre attento alle novità, e nato televisivamente proprio insieme alla nostra emittente». Allora, infatti, dicono ancora i responsabili di Videomusic, quello dei giovani era un pubblico «televisivamente inesistente, ignorato quasi del tutto sia dalla tv di stato sia dalle reti commerciali». E la

stazione del Ciocco, vicino Lucca, diventò così la prima «tv specializzata a target mirato» in Italia.

La vera esplosione di Videomusic si ha poco dopo, in occasione di alcuni grandi eventi musicali come il concerto per Nelson Mandela a



Agoghius Sacoi

Ripetete,

ripetete, qualcosa

resterà

'iterazione: una figura retorica che indica la ripetizione, in un testo letterario o poetico, della medesima parola al fine di generare nel lettore un coinvolgimento emotivo. Da sempre

questa tecnica viene applicata anche allo spettacolo. Il coro della tragedia, che ripete le stesse invocazioni o esortazioni, e il tormentone della commedia e della satira sono i primi esempi che vengono alla mente. La ripetizione ossessiva delle stesse parole o delle stesse frasi genera nello spettatore uno stato di partecipazione ipnotica così

intenso che, all'ennesima ripetizione, il pianto o il riso liberatori scattano automaticamente. E il successo per il dramma o la commedia è assicurato.

Ma è la tv il terreno sul quale l'iterazione va trovando le applicazioni più efficaci. I programmatori dei palinsesti sanno benissimo che il successo di pubblico di un qual unque programma televisivoè misteriosamente legato al linguaggio della ripetizione. Sit-com, soap-opera, serie poliziesche, programmi che ripetono per centinaia di puntate gli stessi personaggi impegnati nelle medesime prevedibilissime situazioni, altro non sono che la proiezione televisiva della tecnica della iterazione. Tecnica applicata con altrettanto successo ai programmi a striscia che presentano alla stessa ora, tutti i giorni, lo stesso conduttore alle prese con gli stessi giochi, le stesse interviste, le medesime telefonate del pubblico. È come se il telespettatore cercasse nella familiarità di ciò che è prevedibile un'ancora e una difesa nei confronti dell'ansia generata dalla necessità di scegliere tra un'offerta sempre più ricca e variegata. Nel non senso del quotidiano, che trova il suo specchio magico nel linguaggio-marmellata della televisione, la

serialità diventa un filo d'Arianna che salva dallo smarrimento e dall'angoscia. Ripetete, ripetete qualcosa resterà, si potrebbe affermare parafrasando un detto famoso. Lo hanno capito benissimo i pubblici-

tari, attenti sperimentatori di nuovi linguaggi e sottili maestri nell'arte di vendere sogni ed emozioni.

La loro comunicazione è costruita proprio per durare senza annoiare e senza logorarsi per l'eccessiva esposizione. Ad ogni passaggio televisivo si arricchisce, anzi, di significati e valenze nuove, prescindendo dagli stessi contenuti degli

spots, vengono attribuiti direttamente dal telespettatore che vede con occhi sempre nuovi e diversi lo stesso prodotto man mano che viene ripresentato. È come se ad ogni passaggio ci fosse un'aggiunta di valore comunicativo, fino a raggiungere la massa critica che rende insopprimibile per il consumatore il bisogno di passare all'acquisto del prodotto reclamizzato. Oueste considerazioni ce le hanno suggerite i trenta secondi della ragazzina Sip intenta ad amoreggiare con Marco ed Andrea, i suoi spasimanti telefonici. Lo spot, questa estate, è passato migliaia di volte sui teleschermi pubblici e privati. Un numero spropositato, che avrebbe reso intollerabile qualunque comunicazione. Sulle spiagge non si è parlato d'altro. Ad intrigare, suscitando polemiche e discussioni pruriginose, erano la vicenda e la sua disinvolta giovane protagonista. Il prodotto, assente nelle chiacchiere da bar, sembrava vampirizzato dalla storia. E invece, evidentemente, il messaggio lavorava sottotraccia: dopo appena poche settimane di promozione gli abbonati al nuovo servizio Sip erano già mezzo milione. Potenza del racconto e della simpatica ragazzina? No! Forza della ossessionante reiterazione del messaggio.



TELEVISIONE

Londra, trasmesso per intero da Videomusic. Produzioni e coproduzioni, riprese di concerti live, sponsorizzazioni: attraverso una politica «mirata» verso il pubblico giovanile, da «piccola antenna» Videoniusic si trasforma via via in una delle reti nazionali cui la legge Mammì assegna le frequenze. Una crescita testimoniata anche dalle cifre del fatturato: da 1.5 miliardi del 1984, infatti, si è passati ai 5 miliardi dell'85, agli oltre 14 dell'87, ai 24 dell'89 e ai 33 del '92. Anni in cui Videomusic ha progressivamente modificato la sua programmazione inserendo rubriche, trasmissioni, dibattiti, interviste. Senza dimenticare che, da un paio d'anni a questa parte, c'è anche VM Giornale, il tg diretto da Daniela Brancati (c realizzato da un gruppo di giovani guidati dal capo redattore Ivano Davoli) che si è saputo distinguere, nel vasto e variopinto mondo dell'informazione televisiva italiana per aggressività, originalità e indipendenza. Anche qui una scelta «mirata» verso il pubblico giovanile: «Non abbiamo mai avuto l'intenzione di confrontarci con i grandi tg, ma abbiamo la certezza che per alcuni settori di pubblico - per gli ambientalisti, i pacifisti, per il mondo del volontariato - siarno il primo telegiornale, l'unico luogo che dà loro una voce», ha detto con motivato orgoglio l'unico direttore-donna di un tg italiano. Oggi tutte queste esperienze, vengono dunque rilanciate in un'emittente che ha voglia, come ha detto la Marcucci, di «assumere una consistenza diversa». Di crescere, insomma, pur restando ovviamente una tv «giovane». Così cambiano alcuni tratti distintivi: il marchio, prima di tutto, che abbandona finalmente ogni somiglianza con quello di Mtv. E poi il ritmo scandito da «bumpers», brevi sequenze (4 o 5 secondi) di immagini con volti di personaggi noti (ma anche di quadri del Rinascimento) che fungeranno da «punteggiatura» all'interno dei programmi. Per finire, naturalmente, con le rubriche proposte da volti nuovi e da personaggi già noti al pubblico dall'emittente: Roxy Bar — il talk show informale del sabato sera con Red Ronnie, Coruflakes - programma contenitore della mattina con Anna Li Vigni, Rock Circus (viaggio alle radici del rock) e Moka Choc/Ritratti con Massimo Bertolaccini, Metropolis - viaggio nelle storie del nostro tempo viste attraverso i libri, il cinema, lo spettacolo - con Larry Bolognesi e Wolfango Tedeschi, Telekommando - incursioni «piratesche» nella vita privata di personaggi famosi — e Radio Lab Tv con Lorenzini, Monti e Innocenti e Acustica, curata da Gian. Carlo Trombetti e condotta da Rick Hutton.

Paolo Zefferi

Così buona
e così facile
da preparare che,
solo al pensiero,
vi farà sentire
più rilassati.



Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata? Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile, la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello. A voi non resta che una cosa da fare: sorseggiarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.



MUSICA

Mariah Carey in pochi anni è salita sul trono della musica pop mondiale: una voce potente, un album e ora una tournée che la porterà presto in Italia





AMORE IN MUSICA

di VANIA CONTADINI

cmbra una favola la storia di Mariah Carcy, la camericra di Manhattan che in soli tre anni è salita sul trono della musica pop mondiale accanto a Madonna e a Whitney Houston. Ora, la piccola Mariah. 23 anni compiuti il 27 marzo scorso, sta per sbarcare in Italia e consacrare un successo che ha dell'inverosimile.

Carattere duro, determinato, aggressivo dentro un corpo flessuoso e giovanissimo, e un timbro vocale così incredibilmente «nero» da far scrivere alla critica d'oltreoceano che era nata la Whitney Houston di pelle bianca.

Come tanti suoi colleghi famosi, anche Mariah è partita dal basso. Ha cominciato a guadagnarsi da vivere servendo hamburger in un fast-food. Poi ha deciso che quello non era il suo futuro e, caparbiamente, ha tentato l'ingresso nel mondo della musica anche grazie ad alcune indovinate amicizie.

E subito è nata una star. Solo la pelle la rendeva diversa dalla «gazzella nera» ed è stato anche questo il suo atout. Ora, dopo aver venduto milioni di copic del suo primo singolo Vision of love ed avere bissato il successo con un Lp che portava il suo nome, sta lanciando l'album, che dovrebbe consacrarla anche come coautrice dei testi c coproduttrice, Music box. Un microsolco con il quale la Carey scandaglia l'amore attraverso melodie intriganti. ritmi soft e testi che invocano amori lontani. Dream Lover è già programmatissimo da tutte le radio: una combinazione perfetta di suoni acustici e raffinate tecnologic, un miscuglio calibrato e sensazionale di soul, pop e blues.

Facciamo un salto indietro prima della gloria. Come è stata scoperta dalla Columbia Record?

«Lavoravo come consta per la mia amica cantante Brenda Star quando incisi una cassetta con alcune canzoni scritte e cantate da me. Riuscii a far arrivare quel nastro nelle mani di Tommy Mottola, boss della Cbs, la multinazionale del disco. Dopo la firma, il gemellaggio artistico con i migliori musicisti, il pianista Ríchard Tee, per esempio, e produttori come Narada Michael Walden, guarda caso uno dei preferiti di Whítney».

Ci sembra la personificazione di

una favola. Assieme al successo è arrivato anche il matrimonio con il numero uno della sua casa discografica.

«Non c'è favola, ho sempre voluto cantare e se non avessi raggiunto il successo oggi, forse, avrei tenuto duro per altri vent'anni. Non poteva esserci un destino diverso per me».

Quali sono stati i suoi idoli?

«Prima di tutto mia madre, cantante lirica nella City Opera, poi Aretha Franklin, Glady Knight, Jimy Hendrix, Billie Holiday e Stevie Wonder, Quando ero piccola ho imparato a memoria gli standard del jazz proprio nello stile di Holiday».

Molti, a causa del medesimo produttore e della sua voce, l'hanno paragonata a Whitney Houston...

«Whitney è bravissima, ma io sono un'altra cosa. Sono molto contenta quando il mio nome viene accostato al suo. Mi sono però sempre rifiutata di seguire i consigli di chi, all'inizio della carriera, mi raccomandava di spedire a lei le canzoni che avevo scritto. Erano mie e così dovevano restare».

E adesso la favola continua con un tour, il primo?

«Certo, ci tengo molto e mi sono preparata a Iondo. Ma continuerò anche a scrivere canzoni, sento di avere ancora parecchie chance da giocare. Il tour sarà tutto concentrato attorno alla mia vocc, partiremo da Miami e nel '94 saremo in Europa e naturalmente in Italia».

Non ha paura di esporsi, del contatto con il pubblico, d'uscire dalla tranquillità della sala d'incisione?

«Assolutamente no, non vedo l'ora di conoscere tutte le persone che in questi anni hanno amato la mia musica e comperato i mici dischi».

Il cinema, se non lo ha già fatto, si accorgerà presto di lei...

«Ma la cosa non mi interessa. Non voglio fare del cinema, mentre mi piacerebbe in futuro realizzare una colonna sonora. Diventare una vera signora del blues, del soul, del ritmo: questa è la mia realtà».

Per finire, come mai questo nome in italiano?

«No, l'origine non è italiana, è gallese, anche se sembra uguale; c'è una "h" in più».

Corpo sinuoso, faccetta impertinente, voce potente. Per il brutto anatroccolo Mariah Carey, cameriera di Manhattan, la storia comincia.



ILGI CO



Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisci la cartolina completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.







IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI IN U.S.A.PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10.

E per saperne di più guarda TOTO TV TOTO TV

ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della

squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".

Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e
TV RADIOCORRIERE.



TRENTA E LODE A

RADIO / 25 anni e 5000 trasmissioni per il programma più popolare di Radiodue 31317



di CARLO SCARINGI foto ASSUNTA SERVELLO

i definiscono «gli uomini del sottosuolo» e, scherzando, si dicono molto contenti di esser tornati a rivedere la luce. Sono Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, per anni conduttori di *Dentro la sera* – il programma che conclude la giornata di Radiodue – e da qualche settimana saliti alla guida di 3131, forse la più antica trasmissione radiofonica, che si avvia a celebrare, il prossimo 6 gennaio, i primi 25 anni di vita (e di successi).

Per Ciampa e Guzzi il cambiamento non è solo metaforico, ma reale; sono passati infatti dagli studi semisotterranei della parte più antica di Via Asiago a quelli modernissimi e tecnologicamente completi della nuova «ala» del celebre centro radiofonico, inaugurato da oltre sessant'anni.

E sono passati dalla notte di *Dentro la sera* al giorno di 3131, dal buio alla luce, anche se, dicono, «in questo passaggio abbiamo soprattutto cercato di restare noi stessi, di conservare il taglio dei nostri colloqui con gli ascoltatori, sia pure con qualche modifica». Ma, dice ancora Marco Guzzi, «restiamo gli uomini del sottosuolo, perché vogliamo scavare, parlare, approfondire, colloquiare, rillettere, rispondere ai tanti interrogativi che i radioascoltatori e questa società ci pongono continuamente».

Rispetto alle precedenti edizioni di 3131 - una trasmissione che nel corso di 25 anni ha talora cambiato titolo e collocazione, ma che è sostanzialmente rimasta sempre se stessa, ricercando soprattutto il dialogo con l'ascoltatore in questa serie, dicono ancora Ciampa e Guzzi, «non ci facciamo guidare dalle telefonate degli ascoltatori, bensì cerchiamo ogni giorno di portare alla ribalta un tema, una situazione, magari anche un personaggio, momenti della cronaca quotidiana che vanno interpretati, analizzati, ripensati. Oggi siamo bombardati dalle notizie, inseguiti dagli avvenimenti, ma pochi ci invitano a riflessioni ponderate, approfondite, concrete su l'atti e personaggi della eronaca. In questo senso,



la nostra conduzione a 3131 vuol essere principalmente un modo per "rileggere", e non solo esclusivamente in chiave politica o col taglio del cronista, i molti avvenimenti con cui veniamo a contatto».

La trasmissione è ovviamente legata strettamente alla cronaca e, spesso, i temi delle singole puntate vengono scelti sull'onda dell'attualità. Ma di tanto in tanto c'è spazio per qualche rillessione più meditata.

Cosi, nell'ultima settimana di ottobre Marco Guzzi proporrà (merco-Tedî 27 o venerdî 29) due puntate su temi di vasto interesse: «Vorrei presentare», dice, «un rapporto sulla Po-Ionia, una sorta di "ritorno al vecelno", particolarmente evidente in questo Paese che ha visto il ritorno degli ex comunisti, ma avvertibile anche in quasi tutto l'Est europeo. E poi una sorta di viaggio nella follia, vista come malattia ma anche come una forma di ribellione a una società che sempre più vuole costringere il cittadino entro rigidi binari. Non è il nostro caso, ma uno Stato come la Svezia, che assiste i suoi cittadini "dalla culla alla bara", non sempre riesce ad assicurare anche la felicità. e difatti in Scandinavia ci sono i più alti tassi di suicidi».

La trasmissione, curata da sempre da Rita Manfredi, ha ormai superato le 5000 puntate, con una media annuale di duecento trasmissioni.

In 25 anni di vita, 3131 ha raccolto

le voci di migliaia di radioascoltatori: «Oggi», dice Maurizio Ciampa, «ospitiamo in trasmissione da dieci a quindici telefonate, ma ogni giorno sono oltre duecento gli ascoltatori che riescono a prendere la linea e mettersi in contatto con la nostra redazione. Non tutti, come detto, potranno parlare in trasmissione, ma fe loro proposte, i loro consigli, anche le loro proteste ci sono utili per le puntate successive».

«Quando nacque, il giorno della Befana del 1969, il programma era intitolato Roma 3131, un titolo rimasto nella memoria del pubblico che spesso identifica ancora col vecchio nome questo programma che pure ha attraversato varie l'asi. Ai microfoni, negli studi di Via Asiago, sono Franco Moccagatta, Federica Taddei e Gianni Boncompagni, ma questi due abbandonano ben presto la trasmissione, sostituiti da Anna Benassi. H successo del programma è immediato: le centraline della Sip entrano in tilt e la trasmissione», come ci dice Rita Manfredi, «raccoglie gli sfoghi, le ansie, le gioie e i dolori di un'Italia insospettata».

A Franco Moccagatta, succede, dall'ottobre del '72, la coppia Paolo Cavallina e Luca Liguori, protagonisti anche dell'edizione pomeridiana.

I due giornalisti proclamano di non volere più «casalinghe in lacrime e grembiulini», e portano spesso il discorso sull'attualità e sulla cronaca. Il programma va in onda dalla Sala F di Via Asiago e proprio *Sala F* si chiamerà la trasmissione nata sull'onda della riforma della Rai.

Il 28 ottobre del '76 viene trasmessa la prima puntata, il numero telefonico è naturalmente lo stesso ma ai microfoni si alternano molte voci femininili, da Angela Buttiglione a Filomena Luciani, da Anna Vinci a Flaminia Morandi, ecc. Il nucleo della trasmissione è sempre costituito dalle telefonate del pubblico, ma il programma ospita rubriche e servizi realizzati dalle sedi regionali.

Tre anni dopo Corrado Guerzoni, allora direttore di Radiodue, vara un nuovo e più impegnativo programma, Radiodue 3131, con edizione mattutina e pomeridiana (in seguito ci sarà anche un Radiodue 3131 Notte), con vari conduttori al mattino e Gabriella Lodolo al pomeriggio.

Non è più solo un dialogo con gli ascoltatori, ma anche un occasione per ospitare protagonisti della cultura, dello sport, dello spettacolo.

Dal 5 ottobre 1981, al microfono resta solo Corrado Guerzoni, coadiuvato da Gabriella De Luca, Emilia Costantini, Ornella Coglitore e Cristina Joos, che realizzano servizi e inchieste elle arricchiseono il programma.

Dall'anno successivo, con 3/3/ Notte il dialogo con gli ascoltatori si intensifica e diventa un rapporto più approfondito, più intimo, più meditato rispetto ai tempi dell'edizione del mattino.

«If programma», ricorda Rita' Manfredi, «si apre alle storie individuali degli ascoltatori, in un tentativo di costruire un dialogo a volte affettuoso, a volte ironico, a volte disperato, ma pur sempre un dialogo».

Al microfono sono, nei primi anni, Ivano Balduini, Paolo Taggi, Leopoldo Antonozzi e quindi Marco Guzzi e Maurizio Ciampa che tentano anche di coinvolgere le radio private nell'esperimento. Intanto il Radiodue 3131 Mattina, condotto da Corrado Guerzoni, va avanti l'ino al 1990 e si arricchisce, oltre che della partecipazione di numerosi giovani conduttori, anche di una serie di servizi e collegamenti realizzati da uno studio mobile che raccoglie voci e testimonianze sulle piazze d'Italia molto prima della Samarcanda televisiva.

Quando Guerzoni lascia, la trasmissione è condotta da vari giovani (Gian Luca Nicoletti, Paolo Restucci, Raffaella Soleri, Silvia Calandrelli, Monica Mondo, Eleonora Belviso e altri) che in ogni caso conservano lo stile e il carattere di un programma seguito oggi da circa un milione e mezzo di radioascoltatori (ma la cifra è senz'altro in difetto...),

Carlo Scariugi



Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, per anni conduttori di Dentro la sera, sono adesso le voci del venticinquennale programma di Radiodue

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E'STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta cosi; un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.





GAGGIA

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Testo Cucci

giornalisti sportivi sanno storie che possono raccontare solo in privato perché – si dice ancora? – sono scurrili. Qualche licenza, fino a poco tempo fa, se la prendeva solo Gianni Bre-

ra, titolare di un glossario esclusivo pieno di parole «grasse» che faceva digerire condendole con sopraffina ironia. Adesso - chiedo anticipatamente scusa ai lettori - il turpiloquio imperante soprattutto in tivù (ascoltare Funari, digerire con fatica Cielito lindo ribattezzato Cielito laido) auqualche torizza trasgressione anche a noi, cittadini del Piccolo Mondo

Antico.

Per esempio, quando si parla del Torino, detto anche Toro. Il simbolo della città, una volta cucito sulle maglie granata, alla tradizionale idea della veemenza e dell'ardimento ha aggiunto un valore sicuro: quello della potenza dei vistosi attributi genitali. Già negli anni Sessanta, nel vecchio Guerin Sportivo, diretto da Brera, si scriveva «Toro bipallico» per sottolinearne la forza, «Toro monopallico» per commentarne la debolezza, «Toro tripallico» per celebrarne i successi più convincenti. Questa caratteristica, il Toro di Mondonico. l'ha confermata anche nella recente serata di coppe europee che, dal diluvio milanista al bel successo laziale, ha visto il calcio italiano una volta di più esultante. Sotto di due gol con l'Aberdeen mentre era «monopallico», una volta «bipallico» è riuscito a pareggia-

re. E da «tripallico» ha vinto: tre a due. E allora m'è tornata in mente la storiella che mi raccontava Enzo Bearzot, il Grande Vecio, che aveva indossato con onore la maglia granata. Quando un calciatore veniva individuato dal Torino, una volta superati tutti gli esami tecnici e clinici, veniva sottoposto a un ultimo test, anzi a un «tast» che ne appurasse la qualità degli attributi. Una favola? No, me l'hanno confermata altri granata. Negli ultimi tempi, in realtà, le tradizioni del glorioso club torinese s'erano un po' annacquate, tant'è vero che in squadra era finito anche qualche «infiltrato» dalle dubbie caratteristiche. Ma con Mondonico tutto è tornato a posto. Non tanto perché sia stato ripristinato il famigerato esame (coi tempi che



Tutta questione di attributi

corrono, procuratori e sindacato griderebbero allo scandalo e insorgerebbero contro «l'aperta violazione della privacy»), ma perché spesso, per capire se uno è «bi-tripallico», basta guardarlo negli occhi, stringer-

> gli la mano, o solo mandarlo in campo a dar battaglia secondo il classico Toro style.

> Corro volentieri il rischio di farmi definire volgare sciovinista maschilista della bella gente di palato fino: ma volentieri confesso che il calcio è più calcio con certe squadre, con certi giocatori. Lo ha detto anche un famoso antropologo, Desmond

Morris, che in un testo «sacro», La tribù del calcio, parla del magico attimo del gol come dell'ancor più magico momento che dà il brivido dell'amore. In questo caso vi ho risparmiato descrizioni più «scandalose» e vocaboli più crudi. Se volete saperne di più, andatelo a leggere. O andate a vedere il Toro.



L'allenatore del Torino, Mondonico



E' un sistema brevettato a tre componenti che permette, a chiunque, di riparare la propria dentiera in breve tempo.

Seguendo le semplicissime istruzion allegate alla confezione permette di incollare parti spezzate o singoli denti

Per risolvere incresciose situazioni tenetelo sempre in casa e portatelo in viaggio

BONYPLUS è venduto in Farmacia

AVETE PROBLEMI DI ADERENZA? PERMADENT PLUS

è un prodotto che applicato alla vostra dentiera ne migliora la stabilità per diverse settimane. Per informazioni scriveteci o telefonate al 011/6490552 PERMADENT PLUS è venduto in Farmacia (Cod.908815487)

FARPI S.r.l. - Via Cuneo n. 9 10028 TROFARELLO (TO) - Fax 011/6498825



SPECIALISTI DELL'INFORMAZIONE

di RENATO MARENGO

n Liguria la tv privata più ascoltata è Primocanale, fondata dodici anni fa da Maurizio Rossi che, oftre ad essere il proprietario, è anche presidente dell'emittente alla cui società fa capo anche, da tre anni, im'altra emittente, Telearcobaleno. «Abbiamo una media di 290.000 ascoltatori giornalieri, accertati da Databank mentre l'Auditel ne accerta 180.000. Comunque tutto il gruppo, con Telearcobaleno, nei momenti di massimo ascolto arriva a 400.000», ci dichiara soddisfatto Maurizio Rossi.

Dave trasmettete, oltre che a Genova, e quali sono i programmi che producete?

«Trasmettiamo da La Spezia a Ventimiglia, abbiamo 140 ripetitori che ci consentono di fornire in tutta la Liguria programmi con un segnale perfetto. Lo sport e i notiziari sono la nostra specializzazione, ma anche i nostri talk-show sono impostati essenzialmente su informazione politica locale, Politica non "collegata" a questo o quel partito. Credo che facciamo una ty realmente pluralistica, soprattutto nell'interesse del nostro unico referente privilegiato: il pubblico, Tra un po' ci saranno le elezioni in numerosi comuni e noi, ogni martedì alle 20,30, trasmettiamo una prima serata seguitissima in Liguria dove cerchiamo, insieme ai cittadini, i movi sindaci. II programma si chiama ldentikit; invitiamo due o più "contendenti" a chiarire le proprie posizioni, a rispondere alle domande di giornalisti, conduttori, ma soprattutto di gruppi d'ascolto, associazioni di categoria, rappresentanti dei vari settori delle attività cittadine. II programma viene trasmesso dalla Terrazza Colombo, in cima a un grattacielo alto 132 metri. È sicuramente lo studio più "alto" d'Italia».

Voi, contrariamente alla maggior parte dei notiziari locali italiani, «disertate» lo spazio delle 19-20 e puntate invece alle 22,30 con un unico Tg. Perché questa scelta oraria?

«Abbiamo fatto una scelta editoriale

che ci sta pagando. Alle 19 e alle 20 vanno in onda i Tg di tutte le reti, sia quelli dei nostri concorrenti regionali sia quelli nazionali. Perché tentare di ritagliarsi delle fette lottando al coltello con la concorrenza? Noi alle 19 mandiamo in onda Calcio sera, una striscia quotidiana di sport, dando la possibilità a chi il Tg vuole guardarselo dopo, magari sul nazionale, di avere un'alternativa a quell'ora. Poi alle 22.30, mentre i telespettatori cambiano, e scelgono seconda o terza serata, noi facciamo il nostro Tg che raccoglie ogni sera oltre 50 mila spettatori. Il nostro Tg viene realizzato in collegamento con altri tre studi, due di Primocanale e uno di Tele arcobaleno, da Genova, Imperia e Chiavari, consentendoci un'accurata informazione locale, provincia per provincia. Siamo consapevoli di fare un servizio pubblico regionafe, cittadino, realmente anche di quartiere, che nessuno, soprattutto le tv nazionali, è in grado di fare in maniera eosì capillare».

Cosa ne pensa della possibilità nel caso di ristrutturazione del TG 3 regionale, di collaborazione tra la sua emittente e quella regionale della Rai?

«Se ci saranno reali proposte di collaborazione, di scambi, di possibilità di lavorare assieme, non posso che essere soddisfatto e pronto alla collaborazione. Se invece Raitre si ponesse come alternativa a noi, ci sarebbe il grave rischio di vedere impoverirsi ulteriormente le risorse locali pubblicitarie e avremmo anche seri danni sull'ascolto. Credo che chi opera ristrutturazioni, ma soprattutto chi la le leggi, debba tenere ben presente esigenze e realtà locali. Io, quale consigliere nazionale del Frt (Federazione radiotelevisiva che raggruppa le più ascoltate emittenti locali), sto portando avanti un progetto di legge che prevede l'assegnazione del 25% del budget degli Enti Locali, destinato alla pubblicità e alla promozione, all'emittenza locale. Abbiamo anche chiesto riduzioni sostanziose sui contributi per nuove assunzioni, per incrementare una maggiore occupazione locale».

Primocanale, oltre alla striscia quotidiana del calcio, produce ancora il giovedì alle 20.30 il talk-show *Calcio sera* con ospiti giocatori del Genoa e della Sampdoria. La domenica l'emittente, in collegamento con Antenna 3 e Quarta Rete di Torino, manda in onda *Antenna 13*, coprodotto dalle tre emittenti: commenti in diretta sulle partite e collegamenti audio degli stadi. Per il resto della giornata Primocanale trasmette film, telefifm e fiction.

«Ma si tratta di grandi produzioni, anche se in replica dalle nazionali, come *Visitors, Radici*. Per i ragazzi trasmettiamo i programmi di Junior Tv».





Ho scelto. E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica... "Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato

ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabian cheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.



ALLARME TV

IL VIDEO GRUDE

I bambini non giocano più tra loro e stanno diventando schiavi del loro più pericoloso amico

di ANTONIO GUIDI

o scenario è apparentemente il solito, tanto da l'ar apparire banale chi ne parla: la mancanza di spazi nelle nostre città, la carenza di iniziative dell'associazionismo costringono, anche quando la bel tempo, i nostri bambini a stare in casa.

Già questa costrizione limita molto la possibilità di apprendimento della realtà che, certo, ha un suo polo nella scuola, dell'infanzia e d'obbligo ma che ha sempre avuto i suoi momenti più qualificanti (e non a caso sono quelli che restano più vivi nella nostra memoria) nei giochi di gruppo con i coctanci

Le piazze e i marciapiedi, territori esclusivi delle auto, i giardini, oggi sempre più rari, risuonavano dei rumori, delle risa, dei pianti dei piccoli.

E proprio da questi giochi spesso improvvisati, dai conflitti, dalle vittorie, sconfitte, complicità, nasceva o si rafforzava l'apprendimento di regole. di limiti, capacità; proprie e degli altrì.

Da questo confronto ludico ma di enorme valore pedagogico il Sé e la conoscenza della realtà esterna prendeva-

Oggi è tutto diverso tranne in una

sempre più breve stagione estiva. Ai compagni di giochi si è sostituito. in maniera quasi esclusiva, il video.

Ora non parlerò di programmi, ma dell'apparecchio in quanto tale.

Da esso il piecolo trae una serie di stimoli audiovisuali che producono due effetti principali; possono aumentare il bagaglio di informazioni ma limitano fortemente la capacità immaginativa, creativa, di partecipazione attiva. Prevale la tendenza a subire passivamente e non reattivamente le stimolazioni. Ciò è aggravato dal latto che assai spesso il piccolo vive da solo, senza poter commentare o partecipare ad altri quello che vede e sente.

Ma vi è di più e peggio: non essendovi una possibilità di verifica, che può avvenire solo dal contatto diretto, «egli vive ogni messaggio televisivo come, non una possibilità ma indiscutibilmente, come la Realtà».

È evidente quindi che, non la televisione, ma un suo cattivo utilizzo (troppo tempo davanti allo schermo, assenza di commento e partecipazione di coctanei o adulti) rende i piccoli, da un lato impoveriti nelle loro capacità codissociati dalla concretezza» come sosostengono gli esperti.

Inoltre, poiché spessissimo i contenuti del messaggio sono carichi di violenza, essa viene introiettata come componente sempre più preminente della vita, sentita e vissuta.

Davvero i piccoli non «hanno schermo per difendersi dallo schermo».

Da alcuni anni la situazione è enormemente peggiorata. Infatti si è assistito ad un'invasione sempre più massiccia dei video-games.

Ciò ha prodotto, intanto, un aumento quantitativo delle ore passate dinanzi allo schermo (che per alcune fasce d'età sfioravano già le tre ore-tre ore c mezza!) ma soprattutto un rinforzo delle caratteristiche peggiori del video.

Attraverso un soft sempre più sofisticato, che dà al piccolo dei segnali sempre più vicini alla realtà, egli non solo osserva, ma può interagire con questa falsa realtà.

Il danno più immediato è quello del rinforzo della violenza: spessissimo le performances richieste sono quelle di uccidere, abbattere, annullare.

Ma oltre a ciò, che è già molto grave, l'interazione con lo schermo, la possibilità di modificare, di vincere o perdere, rinforza sempre più l'idea che tale orribile immagine sia davvero la realtà. Ciò trova costante conferma e rinforzo dal fatto che i protagonisti del gioco in video sono spesso protagonisti ed eroi di fumetti o cartoons: oppure, viceversa, molti giocattoli vengono costruiti ad imitazione dei video-games. Il bimbo non solo può interagire, ma toccare e giocare con questa finzione della finzione!

Infatti, mentre l'antidoto per un video troppo visto può essere un libro o un commento da parte dell'adulto, nei confronti delle armi sempre più vicine al vero, e tra poco addirittura tridimensionali, le menti dei piecoli spettatori sono disarmate.

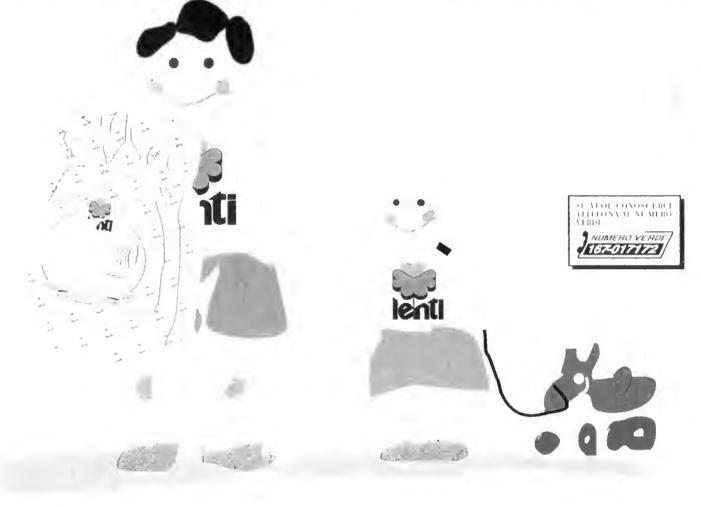
Dire no alle potenti lobbies che creano questi mostri è e sarà sempre più difficile: ma il grido di allarme che tanti specialisti per l'infanzia hanno lanciato deve essere raccolto: se credo poco ad un codice di deontologia che impiegherà anni per essere forse approvato, spero invece molto nel buon senso dell'adulto.

Speriamo che aiuti il bambino a prel'erire Pinocchio, una bambola, un pallone, ad una improbabile tartaruga che uccide o viene uccisa.



I bambini passano sempre più ore davanti al video a causa della massiccia invasione di video-games

COTTO BUONO PER TE!



Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!

TUO CON SOLO Z PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto Conti



I Segreti dei Maestri Cioccolatieri



Tartufo alla Panna

1 gr. di Panna da affioramento, 5 gr. di pregiato Cioccolato Fondente, 3,5 gr. di Cioccolato Bianco per decorazioni, 85 Anni di Tradizione.







<u>Nocciola di bosco</u>

5 gr. di pregiato Cioccolato al latte con Cacao del Centro America e West Africa, 2 gr. di Nocciole delle migliori provenienze, passione q.b.



La Grande Quello che avreste voluto



IL SATELLITE SI È FEMATO A EBOLI

Secondo fonti Eutelsat. meno di centomila telespettatori italiani hanno sul balcone o in terrazzo un'antenna parabolica per la ricezione via satellite. La maggior parte degli utenti-satellite si trovano al Nord e al Centro, dove per acchiappare basta una "parabola" da 85 centimetri. Ne occorre una da 120 centimetri al Sud. dove la ricezione è più dillì cile. Come al solito...

MISTERIOSE SINTONIE

Pare che Beppe Grillo non sia rimasto per nulla contento della partecipazione di Michele Serra, direttore del settimanale satirico "Cuore", al programma di Raitre Gelito lindo, che ha preso il posto del tanto chiacchierato Su la testa di Paolo Rossi, Il comico genovese non avrebbe gradito e non gradirebbe l'oggetto degli interventi di Serra, e cioè la polemica sulla pubblicità, "Era un'idea mia". avrebbe detto Grillo, "e lo sapevano tutti... Serra getta acqua sulIuoco. Non ho copiato Grillo", va ripetendo. "Si tratta solo di sintonia...".

FREDDY L'ULTIMO IMMORTALE

Italia Uno prepara un maxi-ritratto di Freddy Mercury da mandare in onda il 21 novembre, secondo anniversario della morte del leader dei "Oneen". Novanta minuti di musica, testimonianze e clip. Rarità: il video "Body Language". censurato in Inghilterra per eccesso di sensualità, una conversazione parzialmente inedita registrata a Budapest, il video "Back Chat", ritenuto inedito in tivù. La troupe di Antonio Conticello volerà in Inghilterra per girare interviste originali con gli altri membri dei "Queen" e con Jackie Gunn, la piu attendibile biografia di Mercury. Alfilate le testine del vostro vlis!



Freddy Mercury

MULINI A VENTO

Con la formula "Sorrisi & Sganassoni" Bud Spencer e Terence Hill hanno conquistato il mondo, Adesso, dopo un periodo di separazione, la coppia si ticompone per un *Don Chisciotte* che non passerà inosservato. Mentre loro due lanno pace, Rai e Fininvest duellano per accaparrarsi i diritti televisivi. Il nuovo *Don Chisciotte* sarà girato al principio del 1994 tra Africa settentrionale, Spagna, Francia, Italia. Un filmone da dodici miliardi. Lo troveremo sotto l'albero di Natale. Quello del 1994.



Bud Spencer e Terence Hill

CNN: MANDELA DAL REVERENDO

II reverendo lesse Jackson, diventato conduttore del programma d'attualità Both Sides sulla Cnn. ospita negli studi di Washington il premio Nobel per la pace Nelson Mandela, presidente dell'African National Congress. Mandela sta promuovendo una raccola di fondi per preparare alvoto i suoi connazionali in vista delle prime elezioni libere del Sud Africa, previste per il prossimo 27 aprile



Nelson Mandela

EURONEWS

La Televisione Svizzera (SSR) aderisce a Euronews, è il dodicesimo membro-azionista accanto a Rai (Italia), F2 e F3 (Francia), Tve (Spagna), Rtbf (Belgio), Rtp (Portogallo), Yle (Finlandia), Ert (Grecia), Cybc (Cipro), Ertu (Egitto), e Tlm (Montecarlo).

PORTIERE DI LUSSO

Torna sugli schermi Michael J. Fox. Nella commedia di Barry Sonnefield. Amore con interessi interpreta il ruolo di Doug, onnipotente concierge del "Bradbury", il più esclusivo albergo di New York.



TELENOTIZIE IN LIBERTA' annunci dalle tivù locali

- L'emittente milanese Telenova, tra le più segnite in Lombardia, propone un unovo appuntamento serale del martedi, alle 23.00, discutendo di due argomenti che stanuo a cuore a tutti: soldi e salute, a settimane alterne. Suggerimenti e consigli pratici. E, in prossimità degli appuntamenti con le tasse, al telefono di Notes risponde un ben informato fiscalista.
- Sabato 30 ottobre riprende su Sardegna Uno Tr la mova serie del TG dei Ragazzi, in ouda alle 19,15 e in replica la domenica alle 14.30. Questo TG, redatto e condotto da ragazzi in età compresa tra i 13 ed i 15 anni, commenta le notizie del mondo dei "grandi" con linguaggio dei giovanissimi. Approfondimento di notizie della settimana: cuviosità, sport, ma anche politica.

Renato Marengo

Sorella sapere di...

A cura di Stefano Masi

Mao-Tse-Tung e Oliver Stone





MAO-TSE-TUNG NON SI TOCCA

Lui riesce sempre a trasformare la storia in cinema: è Oliver Stone, pluridecorato agli Oscar Adesso progettava un film su Mao-Tse-Tung, con particolar riferimento agli anni della Rivoluzione Culturale, dal 1966 al 1976. Ma le autorità cinesi gli hanno negato ogni forma di collaborazione. Forse Stone ripiegherà su un progetto analogo: un lilm dedicato alla moglie di Mao, Jiang Qing.

TELETHON '93 I CONDUTTORI

Sarà Gianfranço D'Angelo a condurre il galà di Telethon '93 in onda su Raiuno venerdi 3 dicembre dalle 21.00 alle 24.00. Al suo fianco avrebbe dovuto esserci Edwige Fenech, che però la dovuto rinunciare perché troppo impegnata nel suo nuovo ruolo di produttrice (ci sará comunque come ospite), Garrani & Mirabella conduranno invece La notte di Telethon, in onda dalle 24,00 alle 7,00 del mattino successivo.



D'Angelo

Si dice che.

Forza Mino!

l'ino Damato sta ottenendo **VL**un grosso successo con la mostra sui dinosauri alla stazione Termini di Roma, Lo si vede spesso anche al Maurizio Costanzo Show, Si dice che tornerà presto a lavorare con Berlusconi: non come anchorman, ma come candidato nelle liste di "Forza Italia", il movimento politico che Sua Emittenza (ma le smentite fioccano...) dovrebbe far scendere in campo alle prossime elezioni politiche.



Mino Damato

Il Sesso di Ippoliti

A ncora anticipazioni su *L'impetro dei sensi*, il programma sui sentimenti cui Gianni Ippoliti sta pensando da tempo e che dovrebbe andare in onda appena dopo Processi somari. Una rubrica dovrebbe riguardare il filo diretto col pubblico e si dovrebbe tenere da una delle stanze da letto

più "ambite" del mondo dello spettacolo leggero italiano, quella di Franco Califano. Voglia di tenerezza il titolo della rubrica. Sul titolare della medesima, mistero assoluto.

Lubrano al Quadrato

Fruffatori, imbroglioni, ammini-Trullatori, minogazzi, Poichè Pippo Baudo la preteso che la sua trasmissione C'era due volte andasse in onda la domenica sera e non il lunedi (lo scontro con i super film di Berlusconi lo avrebbe visto perdente), Raitre ha pensato di raddoppiare l'appuntamento in palinsesto per i programmi di maggiore successo di prima serata. Dopo il doppio "Chi l'ba visto?", avremo anche un doppio Lubrano?





Antonio Luhrano

LA MUSICA **TORNA SUL** RING?

Corre voce di un possibile ritorno di Discoring o di un programma discografico dello stesso tipo, Si parla anche di autori: Ernesto Assante e Paolo Biamonte, ormai slegati da Notte Rock. In questi ultimi anni, mentre calava l'interesse per gli ospiti musicali, abusatissimi in tutte le trasmissioni, si sentiva la necessità di un nuovo vero programma di novità discografi-



Mariangela Melato

TV-MOVIES AL MONTAGGIO

Sono in fase di montaggio tre ty-movies prodotti da Res per Raidue: Il giudice ragazzino, tratto dal romanzo di Nando Della Chiesa, è dedicato alla figura del giudice Livatino (Giulio Scarpati); Vite a termine narra la storia di un'oncologa (Anna Galiena) che si scopre ammalata di cancro; Due volte vent'anni, tratto dall'omonimo romanzo di Lidia Ravera, racconta le ansie di una borghese quarantenne (Mariangela Melato), il cui universo familiare comincia a scriechiolare

AVVENIMENTO

QUATTRO ZAMPE IN VIDEO

La Antoniana Film, etichetta cinematografica dallo storico passato, ha prodotto una completa enciclopedia sulle razze canine

Ltedeli anuci dell'imirin. titolo di questa collana di videocassette, rappresenta una delle proposte home video cosiddette "special interest" di maggior rilievo prodotte recentemente in Italia. Il progetto, va infatti sottolineato, è nato ed è stato interamente realizzato a Padova, negli studi della Antoniana Film, grazie alla vocazione documentaristica del produttore e regista Tarcisio Basso il quale, conquesta video-enciclopedia del cane, ha reso disponibile un'opera di consultazione e approfondimento di notevole utilità per gli appassionati di cani, per i cacciatori e pei quanti, in qualche modo, svolgono attività nel settore specifico: allevatori, addestratori, rivenditori. Ventuno i titoli realizzati sino ad ora, per altrettante razze di cani, ma

altri titoli sono in via di realizzazione contemporaneamente all'uscita di una seconda serie "didattica" con libro, prodotta dalla stessa Antoniana Film ma distribuita dall'editore De Vecchi di Milano, Ecco i titoli attualmente disponibili uella collana I fedeli amici dell'nouto; Lo Yorkshire, Il Pastove belga, Il Mastino napoletano, Il Chow-chow, L'Alano, Il San Bernardo, Il Dobermann, Il Ronweiler. Lo Schmauzer gigante, Il Segugio italiano, Il pointer, Il Breton, Il Setter inglese, Il Pastore murenmano, II Levriero rossa. Il Pastore tedesco, Il Boxer, Il Siberian Husky, Il Lagotto, Il Bulldog, Il Bracco ituliano. Sull'onda del successo di questa collana (svariate decine di migliaia di pezzi già venduti per singolo titolo), l'Antoniana Film ha dato inoltre vita alla serie omologa Amico gatto della quale abbiamo avuto II Persiano e Il Devon Rex, mentre sono di prossima pubblicazione *il Norvegese*, L'Europeo, L'Abissino, ll Maine Coon, Il Siamese, Il Balinese, Il Bruish. In àmbito documentaristico la società ha ancora in catalogo A schola di kuyuk, Tiro con l'arco e Un'arie romanticie la cuccia di valle. Antoniana Film (049) 8072215.



Il setter Irlandese, protagonista in uno del prossimi titoli dell'enciclopedia

TECNOLOGIE

CAMCORDER CANON HIS

Il movo UC4011i della Canon con illuminatore



Caratteristiche di rilievo nella nuova produzione di camcorder Canon lo stabilizzatore ottico in grado di compensare le vibrazioni cui è sottoposto l'apparecchio, il circuito digitale di elaborazione dell'immagine, l'autofocus sensibile anche con soggetti che si trovano a meno di 10 mm dalle lenti, il microfono in grado di variare automaticamente l'ampiczza dell'immagine stereo con la focale dell'objettivo e le cinque modalità di esposizione in base alle più comuni situazioni di ripresa (solo nel modella UC40Hi): sport. ritratto, concerto, paesaggio, neve-e-spiaggia, Prezzo lire 2.700.000 circa.

LA VIDEOTECA IDEALE

ANTONIO E CLEOPATRA

Gran Bretagna - 1972 -Fox Video



Ceneggiato, diretto e interpretato da Charlton Heston, Anthony and Cleopatra rappresenta un'interessante ma, tutto sommato poco riuscita, trasposizione cinematografica dell'opera drammatica di William Shakespeare. Coproduzione europea a budget limitato All'ombra delle piramidi (titolo italiano alternativo) narra l'appassionante stona d'amore tra Marco Antonio, governatore romano dell'imperiore romano dell'imperiore

ro orientale, e Cleopatra, regina d'Egitto che concepì con Antonio il disegno di una monarchia orientale rivale di Roma. Quasi tre ore di epopea romana raccontata attraverso i valti di Heston, di Hildegarde Neil, Eric Porter, John Castle (nel riuscito ruolo di Ottaviano), Fernando Rev. Freddie Jones, Peter Arne e Roger Delfado. Il film, alla sua prima uscita in video nella linea a basso prezzo Prisma Entertainment della Fox, segue le precedenti uscite shakespeariane (eccettuando gli adattamenti di Kurosawa) di Enrico V di Olivier (M&R), Ginlia Cesare di Mankiewicz (MGM), Riccardo III di Olivier (Panarecord). La bisbetica domata di Zeffirelli (Columbia), Macheth di Polanski (Columbia), King Lear di Elliot (Videa), Ventiré puguali per Ce-sare di Burge (CD), Enrico V di Branagh (Fox), Andeto di Zeffirelli (Vivivideo), Rosencratz e Guildenstern sono morti di Stoppard (Pentavideo) e L'ultima tempesta di Greenaway (Pentavideo).

VIDEOTECA ★★★ 1/2

NOVITA' DELLA SETTIMANA

LA PESTE

Francia/Argentina/Gvon Bretugna - 1992 -Pentavideo



Tratto dal romanzo di Albert Camus, The Plague è ambientato in America latina dove un dottore, aiutato da un cineoperatore francese, cerca di lottare contro il flagello della peste abbattutosi su un paese messo sotto stato d'assedio dalle autorità. Diretto da Luis Penzo, con William Hurt, Sandrine Bonnaire, Robert Duvall e Raul Julia.

VIDEOTECA

l SONNAMBULI Stati Utiti - 1992

Stati Uniti - 1992 -Columbia Tristav Home Video



Edizione a basso prezzo per Sleepwalkers di Mick Garris, Tratto dal racconto di Stephen King con protagonisti due sconcertanti sonnambuli, un giovane e la propria madre, i quali si nutrono del sangue delle vergini, ma temono i graffi dei gatti. Apparizioni di Joe Dante, John Landis, Clive Barker, Tobe Hooper e lo stesso King.

VIDEOTECA

*** 1/2

LA SIGNORA SCOMPARE

Gran Bretagna - 1938 -M & R Film & Film



Di prossima emissione anche nella collana *Hitchcock* Art della Columbia Tristar, The Lady Vanishes è tratto dal romanzo di Ethel Lina White e presenta un Alfred Hitchcock prima maniera al suo meglio, nella storia di donna la quale, durante un viaggio in treno, è testimone della scomparsa di un'anziana signora. Con Margaret Lockwood.

VIDEOTECA

Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan pro**tegge la pelle dei** bambini italiani. E ogg**i Fiss**an Baby è la linea completa per l'igien**e e la cura del ne**onato. Oltre alla Pasta **di Fis**san, in farmacia trovi infatti tanti prodot**ti efficaci e deli**cati per accoglierlo i**n un m**ondo di p**r**otezione.



BUGS BUNNY SUPERSTAR

a 53 anni e non li dimostra! Il tempo, semmai, passato per affinare la sua intelligenza, la sua imperturbabilit, il suo fascino: Bugs Bunny, il simpatico coniglio, un vero professionista dello schermo, dove ha debuttato ufficialmente nel 1940 con A wild Hare (Una lepre selvaggia). Da allora, Bugs Bunny ha lavorato in pi di 160 cortometraggi, comparso in libri, giornali e fumetti, fino a diventare il simbolo del Dipartimento di Animazione della

Warner Bros. Ed l'unico personaggio dei cartoni animati ad aver vinto un Oscar per aver interpretato, nel 1958, Knighty Knight Bugs (in italiano Riccardo Cuor di Melone). Un'antologia dei migliori brani tratti dalle Merrie Melodies viene presentata sabato, ore 8,15 e 15,45 su Raidue: insieme con Bugs Bunny ci sono i suoi - ed i nostri - altri amici targati Warner Bros, come Duffy Duck, Porky Pig, Silvestro, tutti follemente simpatici.





Il servalo: Il nome deriva dal francese e significa che "assalta I cervi"

VIAGGIO NEL PIANETA TERRA

allevato come un bambino, la rarissima tigre del Bengala, una straordinaria comunit di oranghi, la volpe artica con i suoi curiosi comportamenti ed il servalo, un felino con particolari strategie predatorie: sono i protagonisti dei primi documentari del nuovo ciclo di Geo. in onda dal lunedi al venerdi, ore 18, su Raitre. Ma non ci sono solo gli animali:

n piccolo elefante quest'anno il programma si arricchisce di filmati che riguardano anche l'Italia, per continuare quella ideale opera di catalogazione delle bellezze naturali, ambientali ed artistiche del nostro Paese. E sono tantissime, vicino a noi: basta ammirare gli affascinanti Giardini e Ville storiche di Roma da cui Grazia Francescato, Presidente del WWF Italia, presenta il programma.

SORRISI E CARTONI

eathcliff, Blackstar, Capitan Zeta; sono i tre protagonisti della nuova programmazione per ragazzi di Telemontecarlo. Ogni sera, dal lunedì al venerdì, ore 19.30, i nuovi amici entrano in azione. Avventure cittadine con Heathdiff, un indomito gattone dal pelo rosso, innamorato della bella Sonja e costantemente disturbato da Spike, un bulldog agguerrito. Avventure stellari, invece, con John Blackstar, un astronauta perduto nello spazio che viene soccorso dai Trobbit, in lotta contro il tiranno Overlord. Blackstar decide di aiutare quel popolo a riconquistare la libert : lo aiutano nell'impresa Mara e Klone, un essere che pu trasformarsi in qualsiasi forma vivente. Avventure oniriche, infine, con Capitan Zeta, un buffo personaggio che interviene nei brutti sogni dei bambini e li trasforma in momenti belli. Un amico davvero prezioso!





In alto: il simpatico Capitan Zeta, A lato: Heathcliff, In Italia conosciuto come il aatto Isidoro

SOTTO E DIETRO IL TENDONE

I circo ha da sempre affascinato i grandi ed i bambini ed ispirato la letteratura, il cinema, la pittura. Nella sua tipologia moderna, nasce nel XVIII secolo grazie all'inglese Philip Astley, creatore di uno spettacolo che riuniva giocolieri, saltimbanchi, cani ammaestrati, scimmie e, pi tardi, i mitici clown, per il puro intrattenimento popolare. Ancora oggi, il circo continua ad essere una grande emozione, per chi lo fa e per chi lo vede, e significa un modo di vita particolare che si tramanda di padre in figlio. Entriamo in questa dimensione magica ma vera ogni sabato, ore 20.30 su Italia I. Vale la pena seguire questo viaggio negli Il circhi pi particolari del mondo, dall'Inghilterra al Messico, all'Australia. Questa settimana siamo a Villingen, in Germania, dove l'unico svago per gli abitanti del paese l'antico circo Bush. Fin da bambini, i futuri giovani acrobati mostrano grande personalit, talento e dedizione alla disciplina.

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.



Selenovellando a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Soledad (Libertad Lamarque) viene accusata dell'omicidio di Guglielmo Morandi e condannata a pareechi anni di earcere, La donna viene colpita da un improvviso malore e invoca Andrea (Salvador Pineda). A questo punto Guido (Hector Bonilla) ritiene opportuno raccontare ad Andrea tutta la verità intorno alla sua nascita e gli rivela che Soledad è sua madre. Il giovane rimane seoncertato e si confida con Leonardo Pierfederici (Roberto Canedo). Dopo aver trascorso una notte completamente insonne, Andrea decide di andare a trovare Soledad in carcere e, commosso, promette di ripagarla dei suoi sacrifici e di non lasciarla più. Promette inoltre di assumere la sua difesa. Soledad è al settimo cielo essendo riuscita a conquistare l'affetto del suo amato figlio.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



Isabella cerca di reagire al dispiacere procuratole dalla rottura del fidanzamento eon Filippo: la ragazza pensa di stabilirsi definitivamente nella casa al mare e di non tornare più in città. Fabrizio, invece, cerca di convincerla a riprendere le gare di equita-

zione, mentre Alfredo sta facendo il possibile per escludere Alessandra dalle competizioni perché sospetta che sia la responsabile dell'ineidente oecorso alla cugina. Intanto Raffaele, nonostante provi del raneore nei confronti della moglie che lo ha ingannato, sente di essere ancora innamorato di lei e cerca di ricostruire il loro rapporto. Alessandra invece continua a far eredere a tutti che Filippo è il padre del bambino che attende. Maria Luisa va a trovare il marito, rinchiuso in carcere, e non perde occasione per manifestargli il suo rancore. Questi la invita a non farsi vedere mai più.

(Retequattro, ore 11,15, da limedì a sabato)

Celeste



Franco (Gustavo Bermudez), venuto a sapere che Silvana è morta e che suo figlio è ospite in un istituto italiano, decide di partire subito per l'Italia e chiede a Celeste di aecompagnarlo. Anicdeo e Guido si disperano all'idea che la ragazza li abbandoni ed entrambi le confessano il loro amore. Guido, inoltre, è seriamente preoccupato perché accusa degli strani malesseri che gli provocano la paralisi di una mano. Don Gaudenzio si reca in visita a casa di Guido e si imbatte in Celeste che si presenta come la moglie di Amedeo. Don Gaudenzio, stupefatto, chiede spiegazioni ad Amedeo, il quale si vede costretto a rivelargli la verità su Clara (Andrea Del Boea) e Celeste. Clara ehiede a Michele di fare in modo che Don Gau-

denzio non riveli ad alcu-

no il suo segreto. Poi va a trovare Guido e gli confessa che è lui il padre. (Retequattro, ore 12, da limedì a sabato)

Sentieri



Frank, sia purc eon una eerta discrezione, continua a coltivare qualche speranza di riavvicinamento a Eleni. L'ingenua ragazza appare però molto coinvolta dal legame con Alan Michael. Jenna prova a turbare la loro serenità rubando a Eleni il prezioso rubino regalatole dal neomarito. Mindy cambia gli esiti del test a cui Nick e Erie si sono sottoposti. In tal modo viene esclusa possibilità ogni Alexandra sia la madre di Niek, Ma la baronessa decide di non arrendersi nemmeno davanti ad una presunta evidenza dei fatti. Intanto, Alan Michael e Blake, pur di «soffiare» alla Lewis Oil, a favore delle industrie Spaulding. deeidono di ricattare Nadine: se non fornirà loro tutte le informazioni relative alle proposte fatte da suo marito al potenziale cliente. Nadine dovrà giustificarsi con lo stesso Billy per aver rivelato al National Inquisitor i dettagli del tentativo di stupro subito da Vanessa.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Brooke rivela a Felicia di aver sorpreso Ridge a letto con una donna proprio la sera in cui lei avrebbe dovuto stabilirsi in casa sua. Felicia non ci crede. Eric, informato da Stephanie su quanto è suecesso fra Brooke e Ridge, capisce che suo figlio



ha architettato tutto per indurre Brooke a tornare a vivere con lui e col bambino. Intanto Ridge, dopo un'intensa e casta giornata in compagnia di Taylor nell'isola di Saint Thomas. convince la bella dottoressa a trascorrere con lui anche i giorni successivi. Nel frattempo Faith preme per andare a trovare Ridge, ma la reazione di Blake è netta: Faith non deve uscire da sola per nessuna ragione, se qualcuno la vedesse e la rieonoscesse, sarebbe tutto finito. Brooke, che ha scoperto la messinseena di Ridge, è più che mai convinta del suo amore per lei e non vede l'ora che torni a casa. Ma Brooke ignora che Ridge si trova a Saint Thomas eon Taylor.

(Raidue, domenica ore 21. da lunedì a venerdì ore 13,40)

Santa Barbara



Cain, dopo l'attentato, viene tenuto in un posto segreto da Ciuz. L'uomo cerea di ricordare il passato e nella sua mente si fa sempre più vivo il ricordo di una donna della quale non riesce a mettere a fuoco il volto. Eleanor si reca in ospedale da Cruz per farsi rivelare il naseondiglio di Cain, ma ottiene un rifiuto. Intanto Eden comincia a mettere insieme diversi fatti, dai quali emerge sempre la figura di una donna, e i suoi sospetti puntano verso Eleanor. Tori e Julia per dimostrare la loro gratitudine a Keith e a Gina li invitano a cena. Gina fa del suo meglio per mantenere viva la conversazione nonostante le gaffes di Keith e quando se ne vanno, Tori e Julia si ubriacono. Kelly sopporta malvolentieri le continue interferenze di C. C. nei preparativi del suo matrimonio che lei sogna invece molto semplice e romantico. Il piano di Eden, Kelly e Jeffrey viene attuato meticolosamente grazie all'aiuto del dottore ehe tratticne ancora un giorno Cruz in ospedale. (Raidue, ore 14,05, da lunedì a venerdì)

Primo amore



Francesca (Grecia Colmenares). per vendicarsi di Paolo. accetta di sposare Andrea. Paolo la implora di non farlo e cerea di impedire la celebrazione del matrimonio. ma Francesea non cede alle sue suppliche. Più tardi la ragazza respinge le attenzioni del marito chiedendogli di avere pazienza. Francesca è talmente infelice da voler tomare a casa prima del previsto e riprendere il lavoro nell'azienda di costruzioni. Andrea, infatti, le ha affidato un compito importante e Francesca ne approfitta per toglicre a Paolo la earica di ingegnere capo. Ma il giovane, piutosto che essere declassato, preferisce dimettersi. Intanto, Marcella e la sua amica Clara vorrebbero aprire un negozio di confezioni d'alta moda, in società; ma Augusto non appoggia il progetto della moglie e respirige l'offerta, Marcella, ormai delusa dal matrimonio, dichiara di voler divorziare. (Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdi)

HAPPOENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUITI SI POSSONO CONCEDERE. PERCHÈ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA. HAPPYDENT È GUSTO E FRÉSCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



Videoregistrare



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015



COME SI USA

- Compore il numero Show View del programma tv che volete registrare.
- Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT, per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN, per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedi al venerdi.
- Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
- Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*
- Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

egistrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico *ShowView* per videoregistratori, e con il *TV Radiocorriere*, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici *ShowView* che il *TV Radiocorriere* da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

> L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri ShowView che trovate sul TV Radiocorriere e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. İnoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo ShowView accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto. sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-ty, e registra automaticamente il pro-

gramma per il tempo prefissato.

Lo ShowView può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoecupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche,

Se avete già un videoregistratore non dovete lar altro che acquistare l'apparecchio *ShowView* presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo *ShowView* incorporato.

Tutte le settimane il *TV Radiocor*riere pubblica i codici *ShowView* di ogni programma.

MANOR



Can Federico cara Giulietta... un amore, una vita

FILM IN TV DAL 31 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE

POLICARPO UFFI-CIALE DI SCRITTU-RA, comm. di M. Soldati, con R. Rascel Italia. 1958 ** 105'

RAIDUE 8.30 ROMANZO D'AMO-RE, stor, di D. Coletti. con Danielle Darrieux Italia, 1950 * * 120

10.15 IL SEGRETO DI MON-TECRISTO, dramm. di Albert Valentin, con Pierre Brasseur Francia, 1948 * * 85'

13 LA VITA È BELLA, dramm. di G.Clukhraj, con Glancarlo Giannini Italia, 1979 * * 95

GLI UOMINI VOGLIO-NO VIVERE, dramm. di L. Moguy, con J. Huet Italia, 1962 * * 92'

RAIUNO 10.05 UNA FINESTRA SUL CIELO, di Larry Pierce, con Marilyn Masset (foto) Usa, 1976 ★★ 98'

RAIDHE 9,45 L'ULTIMO AMANTE, comm. di Mario Mattoli, con Amedeo Nazzari Italia, 1955 * # 94'

RAILINO 10,05 SFIDA NEGLI ABISSI. di William Graham, con James Caan Italia, 1969 * * 87

RAIUNO LO SCEICCO ROSSO. avv. di F. Cerchio, con Ch. Pollock Italia, 1962 ** 92'

RAIUNO 10.05 NEWMAN ROBOT DI FAMIGLIA, comm. di Tony Cookson, con Joshua Miller Usa, 1991 ** 88

RAIDUE 9,45 NARCISO NERO, di Powell Pressburger, con Deborah Kerr GB, 1946 * * * 92"

10.05 IL PONTE DEI SENZA PAURA, west. di Edwin Marin, con Randolph Scott Usa, 1950 ★★ 77

RAIUNO 8.05 SEGUENDO UNA STELLA, 1º tv, di Robert Asher, con Norman Wisdom GB, 1959 * * 99'

RAIDUE 8,15 BUGS BUNNY SU-PERSTAR, animaz. dl Larry Jackson Usa, 1975 * * * 87

RAIDUE MONACI SETTE D'ORO, comm. di M. Girolami, con R. Vianello Italia, 1966 ** 95'

TELE+3 TOTO AL GIRO D'ITA-LIA, comm, di Mario Mattoli, con Totò Italia, 1949 * * 90'

14.05 L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO, di G. Pal. con Rod Taylor GB, 1960 **-

ITALIA 7 20,30 TRAPPOLA PER L'ASSASSINO, dramm. di R. Freda, con G. Geret Italia, 1966 ** 102'

ROMPIBALLE... ROMPE ANCORA. comm. di Gérard Pirès. con Lino Ventura Francia, 1970 ** 84'

RAIDUE 14 TRIADE CHIAMA CA-NALE 6, poliz. di S. Carver, con Ch. Norris Usa, 1982 * * 101

ODEON 20,30 PER QUEL VIAGGIO IN SICILIA, comm. di e con Egidio Termine (loto)

ITALIA 1 20.35 MAMMA MI COMPRI UN PAPA, 1° tv, di J. Toynton, con M. Sheen Usa. 1990 * # 91



TELE+3 RAITRE MARIONETTE, comm. I SOLITI IGNOTI. di Carmine Gallone, comm. di M. Monicelli. con Beniamino Gigli con V. Gassman, Totò Italia, 1938 * 99 Italia, 1957 * * * 102'

TMC UN MARITO IDEALE. ARCOBALENO SELcomm. di Alexander VAGGIO, avv. di Anto-nio Margheriti, con Lee Korda, con Hugh Williams Van Cleef GB, 1947 *** 92' Italia, 1985 ** 94'

TELE+3 FOLLIE DEL SECO-LO, comm. di A. Palermi. con P. Barbara Italia, 1939 * + 92"

14.05 LA SEGRETARIA. comm. di W. Reisch, con R. Harrison (loto) GB, 1936 * * 60°

TELE+3 13 LA CITTÀ DOLENTE. drammatico. di Mario Bonnard, con Luigi Tosi Italia, 1949 * * 98'

14,05 KARENINA, ANNA dramm. di Julien Duvivier, con Vivien Leigh GB, 1948 * * * 60°

RAITRE 9 CARA SPOSA, di P. Festa Campanile, con Agostina Belli Italia, 1977 ** 105'

RAIDUE 10,30 BELLA MA PERICO-LOSA, di Lloyd Bacon, con Robert Mitchum Usa, 1954 *** 85'

Italia, 1992 * * 93'

LA CONTESSA ALÉS-SANDRA, avv. di Jacques Feyder, con Marlene Dietrich GB. 1937 *** 110'

20.30

20.30

ODEON 20.30 DAISY MILLER. dramm. di Peter Bog danovich, con Cybill Sheperd Usa, 1974 *** 88'

FOLLIE PER L'OPE-

RA, di Mario Costa, con

Gina Lollobrigida

Italia, 1948 ** 94'

CANALE 5 20.40 VITTIMA D'AMORE, 1° tv, dramm. di A. Mastroianni, con Michele 1 66 Usa. 1992 * *-



Magnani

Francia, 1963 *** -

CHIMERA, comm. dl

Ettore M. Fizzarotti, con

Gianni Morandi

Italia, 1968 ** 106'

17,45

RAITRE 20.30 RITORNO AL FUTU-RO II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox (loto) Usa, 1989 * * 105'

TMC VACANZE IN FLORI-DA, comm. di Carl Relner, con John Candy Usa, 1985 * * 82'

RAIUNO OMICIDIO A COMETA COUNTRY, di Gary Nelson, con A. Griffith Usa, 1982 * * 100'

RAITRE 12,15 IL GIUDICE, di Philippe Lelèbyre, con Jacques Perin Francia, 1984 ** 92'

DOMANI MI SPOSO, di Francesco Massaro, con Jerry Calà Italia, 1984 * 92'

RAIDHE 15,50 LUNA DI MIELE STRE-GATA, comm. di e con Gene Wilder Usa, 1986 *** 80'

COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN, di L. Malle, con P. Blaise Fr., 1973 *** 132'

ITALIA 7 HO UCCISO, dramm. di Josef von Stemberg, con Peter Lorre Usa, 1935 * * * 86'

BROAD STREET, mus. di Peler Webb, con Ringo Starr GB, 1984 ★ ★108'

20,30 UFFICIALE E GENTI-LUOMO, con Richard Gere Usa. 1982 * * * 126'

WEST SIDE STORY, di

R. Wise, J. Robbins, con Natalie Wood

BIANCO, guerra di A.

HAMMETT - INDAGI-

NE A CHINATOWN, poliz. di Wim Wenders,

con Frederic Forrest

Usa, 1983 *** 90'

Genina, con F. Lanzi

Italia, 1936 ** 100'

SQUADRONE

Usa, 1961 *** 151'

22.30

22.55

20,30

23.25

CAFÉ.

23,25

RETE 4

ODEON

ODEON

ITALIA 7

ATOMIC

ODEON

LO

RAIUNO 20,40 L'ATTIMO FUGGEN-TE, di Peter Weir, con Robin Williams Usa, 1989 *** 124'

CANALE 5 GIORNI DI TUONO. avv. di Tony Scott, con Tom Cruise Usa, 1990 * * 103'

RETE 4

20,30 MEDITERRANEO, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono Italia, 1990 *** 104'

ITALIA 7 20.30 URLA DI MEZZANOT-TE, 1° tv, thril. di Matthew Chapman, con Peter Coyote Usa, 1988 ** 100'

RAIDHE VA IN ONDA LA MOR-TE, 1" tv, gial di Christian Niby II, con R. Burr Usa, 1991 ★ ★ 91'

RETE 4 22,30 PROVACI ANCORA SAM, di Herbert Ross, con Woody Allen Usa. 1972 * * * 82

RETE 4 20,30 INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIA-TA, di S. Spielberg, con Harrison Ford Usa, 1989 *** 121' TMC 20,30 2010 L'ANNO DEL CONTATTO, fantasc. di P. Hyams, con R. Scheider

COCA COLA KID, comm. di Dusan Maka-KID, vejev, con Eric Roberts (foto) Australia, 1985 ★★★ 931

dramm. di P. Rafferty,

con Kevin Rafferty

Usa, 1982 * * * 90'

ITALIA 7 RIDE BENE ... CHI RI-DE ULTIMO, episodi con Walter Chiari, Glno Bramieri Italia, 1977 ** 96'



RAITRE LA PILA DELLA PEP-TERRORE AL BINA-PA, comm. di Claude RIO 9, 1º Iv, di Robert Autant-Lara, con Anna Iscove, con Swoosie Kurtz

Usa, 1992 ★★ 94'

RETE 4 20.30 I DUE INVINCIBILI, west. di A. V. McLaglen, con John Wayne Usa, 1969 ★★★ 118'

ITALIA7 IL MISTERO DELLA GIUNGLA PROIBITA. comm. di Jim Kouf, con Tom Conti Usa, 1986 ★★ 83'

ODEON 20.30 ZERO IN MAGIA, 1" tv. comm. di R. Young, con T. Curry Usa, 1987 ★★ 70°

TMC 20.30 I CANCELLI DEL CIE-LO, west, di Michael CImino, con Kris Knstollerson Usa, 1981 ★★★ 143'

CINQUESTELLE 20,30 MORTE AL TRA-GUARDO, dramm. di K. Arthur, con Ed Asner Usa, - ** 100'

CINQUESTELLE 20.30 SOLDATO JULIA AGLI ORDINI. comm. Howard Ziel, con Goldie Hawn GB, 1980 *** 120

ITALIA 7 20.30 L'INIZIO DEL CAMMI-NO, aw. di N. Roeg, con J. Agutter Australia, 1971 ** 95

TMC TMC 23,25 L'AMORE PRIMITIVO. di L. Scattini, con Franco Franchi Italia, 1964 ** 81'

ITALIA 7 L'ESTATE IMPURA, poliz, di P. Granier-Deferre, con Ph. Noiret (foto) Francia, 1987 ** * 97

RAIUNO UNA DECISIONE DIF-FICILE, di F. Fairfax, con B. Bridges Usa, 1986 * * 96"

CANALE 5 20,40 FURIA CIECA, avv. di Philip Noyce, con Rutger Hauer Usa, 1989 * * 83°

ΙΤΔΙ ΙΔ 7 23 25 NE PARLIAMO LU-NEDì, comm. di L. Odorisio, con E. Sofia Ricci Italia, 1989 ** 100'

TMC 23,45 MATILDA, comm. di Antonietta De Lillo, con Silvio Orlando Italia, 1990 ** 87'

RETE 4 23,50 ALTA INFEDELTA, di Patri, Salce, Rossi, Monicelli Italia, 1964 ** 112'

RAITRE BONNIE AND CLYDE, dramm, di A. Pann Usa, 1967 *** 107'

RAIUNO L'ABBRACCIO DELL'OR-SO, di Jack Gold GB, 1979 * * 102'

PAIDLE ARRIVANO I CARRI ARMATI, guarra di L. Sailer, con S. Cochran Usa, 1951 * * 87'

LA GRANDE RAPINA,

di J. Lea Thompson.

CITTÀ, mus. di J.

Demy, con D. Sanda

Francia, 1978 * * 60"

CAMERA IN

GB, 1957 *** 106'

RAIDUE

UNA

con P. Finch

RAIUNO LA FATTORIA DI STERNSTEIN, dI H. W. Gelssendörfer, Katja Dupé Ger., 1975 *** 119

ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA, avv., con Maurizio Maril Italia, 1975 ★★ 90

I CENTO CAVALIERI.

di Vittorio Cottafavi, con

Italia, 1964 *** 110

BUFERE, con Jean Gabin

LE FORZE DEL MA-

HARVEY, di Henry Ko-ster, con James Stewart

EDIPO RE, di Pier Paolo

Pasolini, con Silvana

Italia, 1967 *** 100'

Usa, 1950 *** 120°

Italia, 1953 * * 90'

LE. di A. Polonsky

Usa, 1948 ** 73

1.25

1.10

2,20

RAIUNO

RETE 4

RAIDUE

RAIUNO

RETE 4

Mangano

Mark Damon

RAITRE IL VENTO SI ALZA, di Yves Ciampi, con Curd Jürgens Francia, 1956 ** 79'

I RACCONTI DI CAN-TERBURY, di Pier Paolo Pasolini, con Laura Betti Italia, 1972 *** 110'

(foto)



RETE 4 0,45 COMIZI D'AMORE, di Pier Paolo Pasolini, con Antonella Lualdi Italia, 1965 *** 90"

RAIDUE 1.05 TITANIC LATITUDINE 41 NORD, drammatico, di R. Barker, con K. Moore GB. 1958 * * 118'

L'ORECCHIO, comm.

di Karel Kachyna, con

Cecos., 1969 ** 91

Jirina Bohdalova

RAIUNO

RAIDUE

1,20 **RAIUNO** IL MAGNATE, comm. **ACCADEMIA** di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca Italia, 1973 ** 95'

RAIUNO

RAIDUE

2.15

roeder, con Perry Lang Usa. 1990 ** 82'

IL TERRORE DI CHICA-

GO, dramm. di L. Seiler

ADULTERO LUI, ADUL-

Usa, 1942 *** 79'

RAIUNO 3.05 IL FALCONE, di Khalid Siddik, con Kiran Jonejan Kuwail, 1965 * * * 98

QUESTA NOTTE O MAI PIÙ, dramm. di Anatole Litvak, con

PRECIPITEVOLISSIME-

VOLMENTE, di J. P. Car-

stairs, con M. Rutherford

GB, 1954 * * * 82'

Magda Schneidar

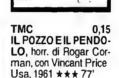
Ger., 1932 ** 66'

RAITRE

RAJUNO

20,40

23,30 ANDROID, fant. di A. Lipstadt, con K. Kinski Usa, 1982 *** 90'



RETE 4 UCCELLACCI E UC-CELLINI, di Piar Paolo Pasolini, con Totò Italia 1967 *** 85

3.05 MOR-TUARIA, di Michael ShRAITRE 3,30 VOCI D'EUROPA, di Corso Salani, con Monica Rametta Italia, 1989 * * 89'



22,50 LA PICCOLA BOTTE-GA DEGLI ORRORI. mus. di Frank Oz, con Rick Moranis Usa, 1986 ** 95'

ITALIA 7 23.20 BARBARELLA, fantasc. di Roger Vadlm, con Jane Fonda (foto) Fra., 1968 *** 87

ITALIA 1 20,35 L'ULTIMO ATTACCO, 1º tv, di John Milius, con Willem Dafoa Usa, 1991 *** 113'

RAIUNO 20.40 UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA, 1º tv, di J. Campion, con K. Fox Australia, 1990 ★★★ 153

Italia, 1969 ** 110'

dramm. di Rick Walla-

ca, con Liza Minnelli

Usa, 1985 ** 91'

ODEON

SENZA

ITALIA 7 20.30 RAIDUE LA BATTAGLIA D'IN-GHILTERRA, guer. di Enzo Girolami, con F. Stafford

20,30

DOMANI,

CANALE 5 con Renato Pozzatto Italia, 1991 ** 92'

RAIDUE MAI SENZA MIA FI-GLIA, 1" tv, di Brian Gilbart, con Sally Field GB, 1990 * * 1011

RETE 4 0,50 MEDEA, di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas Fra., 1969 *** 110'

RETE 4 22,30 INTERCEPTOR. di Georga Miller, con Mel Gibson Australia, 1981 ★ ★ 811

ITALIA 7 23.10 LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO, dramm. di E. Petri, con G. M. Volontè (foto) Italia, 1971 *** 111

20,40 CHIEDI LA LUNA, 1º tv, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy Italia, 1991 ** 90'

20,40 Plediplatti 1º tv, comm.



22,30 L'IMPLACABILE, Paul Michael Glaser, con Arnold Schwarzenegger Usa, 1987 *** 100'

ODEON 23.10 IL PRESAGIO, horr. di R. Donner, con G. Peck Canada, 1976 ** 110

TMC LA LIBELLULA NON DEVE VOLARE, dramm. di G. Catas. con Beau Bridges Usa, 1975 * * 90°

IL BESTIONE, comm. di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini Italia, 1974 ** 95'

TERA LEI, comm. Italia, 1963 ** 94' RAITRE ARRIVANO I MIEI, di N. Salerno, con S. Rome Italia, 1983 * # 91' ACCATTONE, di P. P. P. Pasolini, con F. Citti Italia, 1961 *** 120 RAITRE CANCER, dl G. Rocha,

con H. Carvana

Marino Girolami

RAIUNO

Italia, 1972 *** 90'

L'IRA DI ACHILLE, di

1,10

Italia, 1962 ** 113' **RAIUNO** IO SONO UN CAM-PIONE, di Lindsav Andarson, con Richard Harris GB, 1963 *** 127'

RETE 4 1,15 MAMMA ROMA. Piar Paolo Pasolini, con Anna Magnani Italia, 1962 *** 98'

RAILING 2,30 ZOO BABY, di David Eady, con Maurice Kaulman GB, - * * 57'

RAITRE BERLINO - APPUNTA-MENTO PER LE SPIE, di Vittorio Sala, con Brett Hasley Italia, 1965 ★★ 83'

TMC L'ULTIMO BAMBINO. dramm. con Michael Cole Usa, 1971 ** 71 RAIDUE HAVIN' IT ALL, comm. con Dyan Cannon Usa, 1982 * * 97 RAITRE SETTE GIORNI ALL'ALTRO MONDO, dl M. Mattoli Italia, 1936 ** 67

RAIDUE 2,05 ZAFFIRO NERO, poliz. di Basil Dearden, con Nigel Patrick GB, 1959 *** 88'

RAIUNO GIOVANE E INNO-CENTE, di Alfrad Hitchcock, con Nova Pilbeam GB, 1937 *** 80'

* si nud anche non vedere

++++ attima



IL MONDO DI OUARK

Il documentario presentato da Piero Angela (foto), ci mostra all'opera api e formiche: un viaggio all'interno della loro società «industriale» che non si configura affatto come un mondo di schiavitù. Le decisioni, infatti, vengono attuate collettivamente attraverso un sistema che rende questi insetti consapevoli delle esigenze del nido.

TOTO-TV RADIOCORRIERE



Ouiz con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

(loto). Come sempre il TV Radiocorriere mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-739669) risolvono gli anagrammi.



DOMENICA IN...



Domenica in arcoporto. A dirigere arrivi e partenze di personaggi famosi.

ma anche di gente comune, ci pensano Luca Giurato (a destra nella foto) e Mara Venier, perfetti anfitrioni. Vengono raggiunti, in alcuni momenti della trasmissione da Don Antonio Mazzi (a sinistra nella foto) e da un'ironica Monica Vitti, con flash sui suoi l'ilm e sulla sua vita.







ALEXANDRA (22)

moglie. Mu scoppia la guerra tra Francia e Prussia: Parigi viene assediata...



Si concludono le disavventure parigine della principessa Alexandra (Anne Roussel, nella foto con Andrea Occhipinti), che si cela sotto la falsa identità dell'operaia tessile Jeanne. La ragazza si lascia conquistare da Fabio, ma non gli rivela il suo vero nome. Franz, il perfido marito di Alexandra, è ormai vicino a scoprire il nascondiglio della



RAIUNO 66/36864898

- Caccia al tesoro. Gioco televisivo a premi daqli sludi di Parigi. Con Lea Pericoli. Senegal e Spa [2533135]
- 7.45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La società delle api e delle formiche. Di Christopher La Fontaine [8012864]
- 8.30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale autunno. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [1209593]
- 10 Grandi Mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. I Madruzzo e l'Europa, a Trento . Regia di Cario Tagliabue. Testo di Pietro Marsilli (34116)
- 10,25 Roberto Sambonet: Artista esptoratore. Un programma di Antonia Mulas. Montaggio di Gianni Lari. Operatore Pietro Del Torre [7477661]
- 10,55 Santa Messa dalla Chiesa Ognissanti in Fi-Regia di Ferdinando Batazzi renze. [6115338]
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [2729086]
- 12,15-13,30 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli [4662390]
- Linea verde documenti: i giorni del cam-13 biamento. Di Federico Fazzuoli [3593]

13,30 TELEGIORNALE [6680]

- Toto-TV Radiocorrière Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [42593]
- 14,15-19,50 Damenica in Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Člericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra della Rai diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Adriana V. Borgonovo [9332406]
- TGS Cambio di campo [5418425] 15.20
- Domenica in... [50715]
- 16,20 TGS Solo per i finali [5825715]
- 16,30 Domenica in [66357]
- 18 TG1 [40690]
- 18,10 TGS 90° minuto [5298883]
- Domenica in... [88870]
- 19,50 Che tempo fa [8792135]
- TELEGIORNALE [28]

20,30 TG 1 Sport [49929]

- 20,40 La RAI presenta una coproduzione RAIU-NO/France 2/Taurus Film/RTBF e Telecip. Alexandra. 2º ed ultima puntata. Con Anne Roussel, Andrea Occhipinti, Matthias Habich, Rüdiger Vogler. Sceneggiatura di Féli-cien Marceau. Dal romanzo «The Winter Hearth» di Linda La Rosa. Delegati alla produzione Roland Ghitti, Jacques Dercourt. Produttore Rai Giovanni Bormioli. Regia di Denis Amar [716512]
- 22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno [5647203]
- 23,25 TG 1 [3455947]
- 23,30 D.S. Tempi supplementari [62593]
- 0.10 TG 1 - NOTTE
 - Che tempo fa [82278]
- 0,40 L'abbraccio dell'orso (1979). Film. Regia di Jack Gold. Con David Hemmings, Ralph Richardson [7366162]
- 2,25 La fattoria di Sternstein (1975). Film. Regia di Hans W. Geissendoerfer. Con Katja Rupé, Tilo Brueckner [4548920]
- Pronto emergenza. Telefilm [6379948]
- 4,55 Divertimenti

RAIDUE 06/36864890

6,25 Videocomic [99237899]

Amici nella giungia. Cartoni [53073]

7.25 Capitan Planet. Cartoni animati [2616412]

7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [3161412]

8,15 Tom & Jerry. Cartoni animati [2099764]

8,30 Romanzo d'amore (1950). Film storico. Regia di Duilio Coletti. Con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi [5442257]

10,05 Speciale sul lilm il ladro di bambini. Di Gianni Amelio. Vincitore del «Gran Premio della Giuria» al 45° Festival di Cannes. Coprodotto dalla Erre Cinematografica e RAI-DUE [5588073]

10,20 Sette monaci d'oro (1966). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Aldo Fabrizi, Magda Konopka, Marc Lawrence. 1° tempo [6025883]

TG 2 - FLASH [60325]

11,05 Sette monaci d'oro. [9261211]

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il cane dell'autista [4416783]

13 TG 2 - ORE TREDICI [4832]

13,30 TG 2 - Trentatre, A cura di Luciano Onder

13,45 Speciale TG 2 - Motori. A cura di Rino Roca [4717702]

13,55 Meteo 2 [7054180]

Triade chiama canale 6 (1982). Film poliziesco. Regia di Steven Carver. Con Chuck Norris, Christopher Lee [6703561]

15,50 Luna di mirele stregata (1986). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Dom De Luise [3133281]

17,15 Tom & Jerry - Gli antenati. Cartoni animati [383431]

18.10 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio. Per la prima volta a colori... [5363141]

19 Calcio Serie A [10325]

19,35 Meteo 2 [8307528]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [792325]

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [7764]

Beautiful. 789 puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [3555615]

22,10 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Premio Tenco '93. XVIII Rassegna della canzone d'autore. Partecipano Cristiano De André, Eugenio Finardi, Francesco Guccini, Ligabue, Andrea Mingardi, Roberto Vecchioni, Marina Vlady. Regia Roberto Capanna. 1º parte [8889493]

23,30 TG 2 - NOTTE [53870]

23,45 Premio Tenco 93 2º parte [8184677]

0,45 Meteo 2 [39296517]

0,50 Speciale DSE - Camargue: Mitica terra degil zingari. Testi di Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin [8122623]

1,40 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Arrivano i carri armati (1951). Film di guerra. Regia di Lewis Seiler. Con Steve Cochran, Philip Carey, Mari Aldon [6814371]

3.05 Cuore e batticuore. Telefilm [9882130]

3.55 Videocomic [19035913]

4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 29 e 30

TG 2 - TRENTATRE



Nel primo servizio si parla delle nuove protesi al ginocchio: interviene il prof. Carmelo Fontanazza, ortopedico. Viene poi illustrata una nuova macchina che frantuma i calcoli renali: ne parla il prof. Michele Gallucci. Infine, viene affrontato, col prof. Auricchio, il problema delle intolleranze al latte materno.



LUNA DI MIELE STREGATA



Horror giallo per ridere: Larry (Gene Wilder)

15,50 e la l'idanzata Vicky (Gilda Raduer, insieme nella loto) sono attori radiofonici specializzati in drammi dell'orrore, Larry, turbato da paure e incubi, deve recarsi dalla vecchia zia che lo ha nominato suo erede. In un tetro castello il povero Larry sarà spaventato a morte dai parenti che vogliono l'eredità.





Ridge (Ronn Moss, foto), dopo aver scoperto che Taylor è partita per le Isole

Vergini, decide di raggiungerla, l'uggendo così dalla situazione che ha creato. Mentre è in volo, egli chiama suo padre per avvertirlo. Anche Brooke si trova a dover ammettere con Eric la verità: tra lei e Ridge è tutto finito.



PREMIO TENCO '93



Diciottesima rassegna della canzone d'autore. Quest'anno il premio è stato assegnato al poeta russo Vladimir Vysotscij e ritirato dalla moglie, l'attrice Marina Vlady. Molti ospiti canori intervenuti alla serata: Fabrizio De Andrè, Eugenio Finardi, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni. Le targhe Teneo sono andate, tra gli altri, a Paolo Conte per l'album dell'anno, ai Mau Mau (gruppo piemontese emergente) per la loro opera prima Sauta Rabel.







SCI: COPPA DEL MONDO

Al via la Coppa del mondo femminile. Si riparte da Solden in Austria con una gara

di Gigante. Lo scorso anno l'austriaca Anita Wachter (foto) si è imposta su tutte le avversarie. La squadra azzurra capitanata da Deborah Compagnoni ha tra i suoi clementi di punta Morena Gallizio e Bibiana Perez.

RAITRE 06/36864890

6.30 TG 3 - Edicola [5352257]

6.45 Fuori orario (8861290)

8,55-12 Eurovisione, San Sebastian, Atletica leggera: Coppa del mondo. Maratona [5613290]

3.40 e 11 Eurovisione, Austria: Solden, Sci- Copp. del mondo Slalom gigante femminile. 1ª manche [28198986]

12 Schegge [56851]

12,50 Eurovisione. Austria: Solden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche [888257]

13,30 Schegge [4073]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [61412]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [4932832]

14.25 Quelli che Il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [17320702]

16,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. Cognome e nome: Lacombe Lucien (1973), Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Pierre Blaise, Aurore Clément [7308829] S 777 31-

18,50 Meteo 3 [8443615]

19 TG 3 [23054]

19,20 Domenica gol [126528]

19.30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [32702]

19,45 TGR Sport [195238]

20,05 BlobCartoon [327615]

20,30 Pippo Baudo presenta C'era due volte... Un programma di Belli, Caputi, Ciorciolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu, Regia di Patrizia Belli [37412]

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA

Meteo 3 [27431]

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in Cielito lindo. Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regia di Ranuccio Sodi [454054]

0,10 TG 3 - Edicola [8576352]

0.25 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Presentati da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Bonnie and Clyde (1967). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman [2293975]

2.15 Clellto lindo. Replica [3798468]

3,30 Harem. Replica [4431555]

4.30 Il vento si alza (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Curd Jurgens, Mylène Demongeot [5263449]

5,50 Schegge

Appuntamento al cinema

COGNOME E NOME: LACOMBE LUCIEN



Onori e disonori del giovane Lucien Lacombe (interpretato dall'attore non

16.30 professionista Pierre Blaise, nella foto con Gilberte River), ragazzo di campagna che diventa nazista. Ottiene senza scrupoli potere e denaro, finché non si innamora di una ragazza ebrea... Film-scandalo, pregevolissimo, di Louis Malle.





A lato: un momento della gara de ll Musichlere. Sotto: Pippo Baudo e Mario Riva, compianto presentatore della trasmissione per tre anni (1958-1960)

C'ERA DUE VOLTE...



C'era una volta Il Musichiere, per la regla di 20.30 Antonello Falqui, condotto da Mario Riva, con le vallette Brunella Tocci e Marilù Tolo, i cantanti Paolo Bacillieri e Nuccia Bongiovanni e gli ospiti d'onore Abbe Lane e Nino Manfredi. Stascra Pippo Baudo rivive alcuni momenti del fortunato programma con personaggi attuali: Debora Caprioglio e Brigitta Boccoli (le vallette), Gianni Nazzaro e Marcella Bella (i cantanti), Alba Parietti ed ancora Nino Manfredi (gli ospiti d'onore).

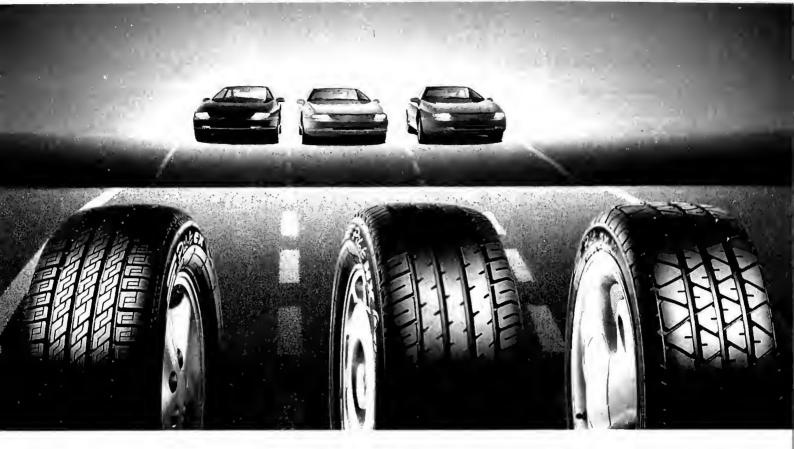


22,50

Figli e genitori è il tema di stasera (più intimista dei precedenti), discusso ed esplorato da

Athina Cenci, Claudio Bisio (foto) e gli ospiti in studio. La prima puntata del programma ha avuto una media di 1.200.000 spettatori con uno share del 14%. Soddisfazione per i giovani comici e per i giovani autori, supervisionati da Michele Serra e Sergio Staino, i due guru riconosciuti della satira.





Da oggi, con i nuovi pneumatici Michelin Pilot, potete scegliere il colore della vostra guida.

Avreste mai pensato di poter scegliere il colore del vostro stile di guida?

Ora, con la nuova generazione di pneumatici alta gamma Pilot, è possibile: tre tipi di pneumatici, firmati Michelin, che si adattano perfettamente al vostro veicolo e al vostro stile di guida.



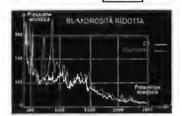
Pilot CX

Per una guida confortevole, scegliete Pilot CX.

Scegliere una limousine o una berlina di prestigio, vuol dire esigere il massimo del confort e della silenziosità. Pilot CX, primo pneumatico creato da Michelin per rispondere a questa richiesta, attenua le irregolarità della strada e minimizza il rumore all'interno dell'abitacolo.

- Pilot CX offre il massimo del confort e della silenziosità:
- Sollecitazioni trasmesse -28%*

- Rumore all'interno [-31%* (-1.6 dba)



* Pilot CX rispetto a Pilot HX, nella dimensione 225/60 ZR 15.

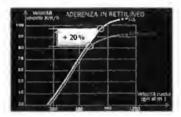


Pilot HX

Per una guida equilibrata, scegliete Pilot HX.

Sui lunghi tragitti, percorsi a velocità sostenuta, è essenziale sentirsi sicuri in tutte le condizioni. Pilot HX unisce qualità ottimali di tenuta, soprattutto su strada bagnata, di confort e di durata.

- In rettilineo Pilot HX allontana la soglia dell'aquaplaning del **20**%**



** Pilot HX 235/50 ZR 16 rispetto al TRX 240/45 ZR 415.



Pilot 5X

Per una guida sportiva, scegliete Pilot SX.

Guidare sportivamente, in tutta sicurezza, dominando le prestazioni della vettura, procura forti sensazioni. Pilot SX, pneumatico derivato dall'esperienza delle corse e sviluppato in collaborazione con i costruttori delle più prestigiose auto sportive (Ferrari, Porsche, ecc.), permette la massima padronanza del veicolo.

- Pilot SX è omologato sul **76**% dei modelli sportivi venduti in Europa nel 1992.



Pilot MICHELIN





- 6,30 Prima pagina. News [4870899]
- 9 Le frontiere dello Spirito. Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [2230238]
- 9,45 5 Continenti. Documentario [6988073]
- 10 Reportage. Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. Costa d'Avorio [767580]
- 11,30 Speciale. Sul set dl «Papà prende moglie». Replica [7257]
- 12 I Simpson. Telefilm a cartoni animati. La paura fa novanta [8986]
- 12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1" parte [7615]
- 13 TG 5. News [86257]
- 13,20 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 2º parte [914696]
- 13,50-20 Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrė, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regla di Beppe Recchia [16307257]
- 18.10 Casa Vianello. Telelilm. La terza età. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [9377141]
- 20 TG 5. News [1870]
- 20,30 Papà prende moglie. Telefilm. Due in ascensore. Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [38054]
- 21,30 Occhio allo specchio! Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzinì [9668561]
- 22,35 Clak. Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [4862870]
- 23,05 Nonsolomoda 10° anno. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [2067561]
- 23,35 Italia domanda. Un programma di Gianni Letta [7053290]
- 0,35 TG 5. News [6214197]
- 0,50 Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi [3117555]
- 1,20 A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4310791]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4968159]
- 2,30 Zanzlbar. Telelilm. Rapina [4119913]
- 3,30 Clak. Replica [4180401]
- 4,30 I cinque del quinto plano. Telefilm [4106449]
- 5,30 I documentari, Replica



PAPÀ PRENDE MOGLIE



Al via il nuovo «family serial» all'italiana. La storia di due nuelei famigliari rappresentati da Francesca (Nancy Brilli) e Andrea (Marco Columbro).

Entrambi divorziati, i due lavorano nello stesso palazzo. Dopo essersi frequentati di nascosto nei luoghi e nelle maniere più rocambolesche, decidono di uscire allo scoperto. Ma non hanno fatto i conti con i rispettivi l'igli.

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Una nuova stagione di candid camera con Paolo Bonolis e Laura Freddi (foto). l due si intrufolano tra la gente



HIGHLANDER



l'highlander.

sconvolta vuole eliminare tutti gli uomini che vivono nel peccato. Interviene Mac Leod (Adrian Paul, foto). Amanda, una bellissima immortale amante di MacLeod, ritorna





- 7,05 Policarpo ufficiale di scrittura (1958). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Renato Rascel [8815677]
- 9 Stelle della moda [4899]
- 9,30 TG 4. News [7986]
- 10 Ines. Telenovela. Replica [1624986]
- 11,10 Affari di cuore. Con Carlo [3503667]
- 11,40 II berelegante [7909073]
- 11,55 TG 4. News [3231615]
- 12 Il gioco del 9. Replica [49696]
- 13 Sentieri. Teleromanzo [9528]
- 13,30 TG 4. News [252702]
- 14,20 Primo amore. Sceneggialo [6276752]
- 16 Perdonami. Con D. Mengacci [90306]
- 17 C'eravamo tanto amati. Show [4829]
- 17,30 TG 4. News [3986] 18 Il meglio di Funari News [80770]
- 19 TG 4. News [122]
- 19,30 Lul, lel l'altro. Con M. Balestri [3561].
- 20,30 Ufficiale e gentiluomo (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Heckford. Con Debra Winger, Richard Gere 1923054]
- 22,50 Colpevole o Innocente. Con Carla Urban [1934509]
- 23.30 TG 4 Flash [56967]
- 23,50 A tutto volume. Con Alessandra Casella [3162054]
- Alta Infedeltà (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Monica Vitti [57536] 0.05 0,30 Anteprima giornali domani [1890523]
- 2,30 Fanfan la Tullpe, Film [1381913]
- 4,05 Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.



- Blm Bum Bam e cartoni [97065986]
- 10,30 A tutto volume. Replica [4783]
- Whitbread [5412]
- 11,30 Grand Prix. Con A. De Adamich [75346]
- 12,30 Studio aperto. News [29561]
- 12,45 Gulda al Campionato. Conduce Sandro Piccinini [3071493]
- 14 Domani mi sposo (1984). Film commedia. Regla di F. Massaro. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari [309580]
- 16 Navigator, (1986). Film d'avventura. Regla di Randal Kleiser, Con Joey mer, Veronica Cartwright [329344]
- 18 Tale padre tale figlio. Telelilm [8702]
- 18,30 Pallavolo: Campionato Italiano [85986]
- 19,30 Studio aperto. News [9899]
- 20 Benny Hillshow (9412)
- 20,30 Hightander. Telefilm. L'angelo della vendetta - La signora del circo. Adrian Paul, Stan Kirsch [92851]
- 22,30 Pressing. Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [4816580]
- 23,45 Mai dire gol Pillole [9564035]
- 24 Studio sport [7401]
- 0,30 II grande golf [8603178]
- 1,40 Domani mi sposo. Replica [7691975]
- 3,30 Zanna Blanca alla riscossa (1975). Film d'avventura. Regla di Tonino Ricci. Con Maurizio Merli [6342371]
- 5,30 Benny Hill show. Replica [5569517]
- Tale padre tale figlio. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

- Euronews / 8,30 Hero High [4342344]
- Batman. Telefilm / 9,30 La pattuglia degli impossibili. Cartoni [2226035]
- 9,50 e 12,35 Solden. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gig. femm. [1179677]
- San Sebastian. Maratona: Coppadel mon-
- 12 Angelus, Benedizione [96865]
- 12,15 Euronews [4057035]
- 13,30 Hamar. Pattinagglo artistico: Olimpico Piruetten. Galà [9583306]
- Montignoso. Motocross: d'Italia. Finale [9570290] 16 Assoluti
- 17,15 Natura amica. Documentario [87580]
- 17,45 Strike, la pesca in tv [25141]
- 18, 15 Scooby Doo. Cartoni animati [7 1306]
- 18,45 TMC News [132054]
- Sydney. Catcio: Australia Argentina. Qualificazione ai Mondiali [8974180] 19
- 20,45 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [873764]
- 22,30 TMC News [5073]
- L'appuntamento col sindaco. Afain Elkann intervista Enzo Bianco [98290]
- 23,45 MatlIda (1990). Film commedia. Regia di Antonietta De Lillo. Con Silvio Orlan-do, Carla Benedetti [9187832]
- Galagoal. Replica [62616197]
- 3.15 CNN. In diretta



- Good Morning [25386851]
- 12 Telekommando [415035]
- 13 UK / USA le charts [904344]
- 13,30 Spin Uno Two special [907431]
- 14 Video novità [435899]
- 15 David Sylvian special [984580]
- 15.30 Heroes del Silencio in concerto [289528]
- 17 Dance club [534615]
- 19 Top 40 [265832]
- 19,30 Vm-Glornale Flash [446325]
- 19,35 The Mlx / 22,30 tndies



01/2428175

- Semeraro show. Con Walter Carbone [8584528]
- 19,30 TgA News [4967]
- L'Indomablle. Teleromanzo [4580]
- 20,30 II segreto. Teleromanzo. Con Christlan Bach, Humberto Zurita [21764]
- 21,30 L'Indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [27948]
- 22,30 Andiamo al cinema



02/70/388.

- 9 e 19 Monografie [327306]
- Cosi fan tutte. Opera di Wolfgang Amadeus Mozart [47074219]
- 13-17,06 e 21 Totó al Giro d'Italia (1949). Film commedia. Con Totò [30777431]
- Tele +3 News / 22,30 Musica classica



CALCIO: AUSTRALIA-ARGENTINA



19

L'ultimo ostacolo per l'Argentina verso i Mondiali si chiama Australia, Stasera a Sydney

si gioca la partita d'andata dello spareggio. La squadra degli «italiani» Sensini (foto) e Balbo dovrebbe ripresentare in campo Diego Maradona, dimagrito ed in piena forma. Sarebbe il suo quarto Mondiale, un record di longevità.

INDIES



Uno sguardo sul panorama musicale più periferico e sotterraneo. Attilio Grilloni (loto) passa in rassegna i suoni dei Massilia Sound System.

22,30 funambolici rapper l'rancesi, e ancora Uzeda e Tecnager Fanclub, un quartetto scozzese di pop rumoroso con tre album alle spalle e un grande seguito.



L'INIZIO DEL CAMMINO



Un uomo e suo figlio vagano stremati per il deserto australiano. Dopo il suicidio del padre, il ragazzo viene salvato da una tribù di

aborigeni: un'esperienza sconvolgente per





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [34692870]
- 12 Speciale Girofestival della canzone Italiana. Presentano Federico Biaglone. Laura Fontana e Lorella Cester [522764]
- 12.30 Motorl non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [998783]
- 13 Ritratti d'autore: Leo Chiosso. Di Damiano Tavoliere [999412]
- 13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se non sono rose floriranno. Presenta Bruno Gozzi [909899]
- 14 Telegiornale regionale [81644702]
- 19,30 Telegiornale regionale [175870]
- 20.30 Soldato Julia agli ordini (1980). Film commedia. Regla di Howard Zief. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan [310141]
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13 Fotomodella estate '93. Replica [904764]
- 13,40 II rompiballe... rompe ancora (1970). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Lino Ventura, Jean Yanne [9661290]
- 15,20 Rouge Stallion. Telefilm [5782986]
- 15.50 Programmazione locale [1551035]
- 17,45 Ho ucclso (1935). Film drammatico. Regia di J. von Sternberg. Con Peter Lorre, Edward Arnold [3339528]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [188344]
- 20,30 L'inizio del cammino (1971). Film d'avventura. Regla di Nicolas Roeg. Con Jenny Agutter, Lucien John [364412]
- 22,25 Shane. Telefilm [6051528]
- 23,25 Ne parliamo lunedì (1989). Film grottesco. Regia di Luciano Odorisio. Con Elena Sofia Ricci, Andrea Roncato

ODEON 02/935151

- 13 TuttofuorIstrada. Replica [997054]
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica [990141]
- 14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [85708073]
- 18 Videoparade. Settimanale dedicato all'home video. Replica [335290]
- 18,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner [870948]
- 19,30 Broad Street (1984). Film musicale. Regla di Peter Webb. Con Ringo Starr, Paul McCartney, Bryan Brown, Barbara Bach [251899]
- 21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta



dalla classe innata. Dovrebbe avere un posto qui!" (Nicola Pietrangeli)

CARAPELLI. IL NUMERO UNO



NELL'EXTRA VERGINE. @rape



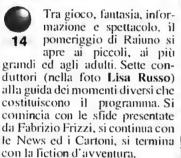


UNOMATTINA

Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da Livia Azzariti e Puccio

Corona (foto). La trasmissione svolge sempre di più una funzione di servizio: filmati e inchieste sui problemi quotidiani degli italiani dalla scuola alle pensioni, dalla salute alla burocrazia -- ma senza trascurare l'attualità.

UNO PER TUTTI







I FANELLI BOYS

Anthony è candidato al premio «Impresario dell'anno». Ma durante la cerimonia

scopre di essersi illuso: il riconoscimento andrà ad un altro. Intanto Frank risponde ad un'offerta di lavoro presso una casa editrice ma si accorge che la proprietaria non è interessata alla sua professionalità, ma vuole solo un gigolò

20,40





L'ATTIMO FUGGENTE

New England, 1959. Con metodi anticonformisti l'insegnante Keating (Robin Williams) affascina i ragazzi di un collegio americano. La poesia sopra ogni altra cosa: Shakespeare, Keats e soprattutto Whitman profeti di una pedagogia della gioia. Rinasce in una grotta la «Dead Poet Society». Ma il suicidio di un ragazzo frustrato dalla rigidità del padre, innesca la vendetta del preside. Uscita da trionfatore per il prof. Keating.

RAIUND 06/36864890

leri e oggi (1972). 3° puntata [7685371]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti

e Puccio Corona [8406159] 6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [9510130] 7-8-9 TG 1 [9019401]

9.30 TG 1 - FLASH [3325062]

9,35 Il cane di papa. Telefilm [1993807]

10 TG 1 - FLASH [80159]

10.05 Grandi mostre: Andrea Del Sarto [5573826]

10,55 Santa Messa dalla Chiesa di Ognissanti in Firenze. Regia F.Batazzi [43157352]

12 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia L. Misti [11081]

12,25 Che tempo fa [3812541]

12.30 TG 1 - FLASH [74555]

12,35 Zeus. Il simposio [33994]

J 777 Padri in prestito. Telefilm [9197]

13,30 TELEGIORNALE [93081]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6567604]

14-17,30 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per 1utti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettlamo che...?, il gioco Lo sai dove sel?, Cartoonbigl, Le avventure del glovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [94710]
Prove e provini a Scommettiamo che...?
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con-

14,05

duce Fabrizio Frizzi [640604]

Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [8899517] Uno per tutti con Lo sal dove sei?... Il gioco: l'universo, la terra, la natura, l'uomo [904739] 14,40 14,50

15,20

Uno per tutti con Cartoonbigi Darkwing Duck, Tintin, Pixie e Dixie, ecc. [427555] Uno per tutti con Le avventure del giovane 16 Indiana Jones [76352]

16,25 Uno per tutti con il microfono è Bigi il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla settima-

Uno per tutti. Blg News. Giornale Tv dei ragazzi [26333] 16,35

17

Uno per tutti con Cartoonbigi I dinosauri, H. e B. robof, Press gang, ecc. [787888]

17,30 Sette giorni Parlamento [3555]

TG 1

Appuntamento al cinema (37826)

18,15 i musel d'Italia l'Italia del musei. 1º puntata. Siena e le sue raccolte d'arte [44492]

18,45 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [4101739]

19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [444772]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7240178]

19,50 Che tempo fa [7239062]

20 TELEGIORNALE [75]

20,30 TG 1 Sport [85888]

20,40 L'attimo fuggente (1989). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Robin Williams, Robert Sean Leonard [7270807]

23 TG 1 [40352]

23,05 L'Europa per la sicurezza, l'Iglene e la sa-lute sul luogo del lavoro. *I vigili urbani.* Regia di Pier Luigi Pantini [1504807]

23,30 Parola e vita - Le radici. lo credo. Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [3791]

24 TG 1 - NOTTE Che tempo fa [7579]

0.30 Oggi al Parlamento [2086024]

0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 6^a. Bolivia: vivere nella gioia [4443840]

1,10 I cento cavalieri (1964). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi [1980956]

TG 1. Replica [2377482]

3,05 Il falcone (1965). Film in versione originale sottotitolata. Regia Khalid Siddik [3916821]

4.45 TG 1. Replica [69441444]

4,50 **Divertimenti**



RAIDUE 06/36864890

- 6,25 Nel regno della natura [3857569]
- 6,50 Conoscere la Bibbla. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia Produttore esecutivo Daniel Toaff. [2782284]
- Amici nella giungia. Cartoni [36352]
- 7,25 Capitan Planet, Cartoni animati [1813081]
- 7.50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6496623]
- 8,15 Furia. Telefilm. Gara di modellismo [3601197]
- 8,45 TG 2 - MATTINA [5957178]
- 9.05 It meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1901826]
- 9,30 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [3327420]
- 9.45 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [8616333]
- 10,15 Il segreto di Montecristo (1948). Film drammatico. Regia di Albert Valentin. Con Pierre Brasseur, Marcella Derrien [9205505]
- 11,45 Da Napoli TG2-TELEGIORNALE [2186623]
- I fatti vostri. Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [37807]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [46420]
- 13,35 Meteo 2 [6578710]
- 13.40-15 Supersoap [537081]
- Beautiful. 790° puntata [929642] 14,05 Santa Barbara 637" puntata [427848]
- 15 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regla di Igor Skofic [7321772]
- 17,15 Da Milano TG 2-TELEGIORNALE[1029994]
- 17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm. In attesa di giudizio [4969569]
- 18,20 TGS Sportsera [2446178]
- 18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [18791]
- 18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Te-lefilm. *Un episodio di corruzione [2897265]*
- 19.35 Meteo 2 [4232642]
- 19,45 TG 2 TELEGIORNALE [649028]
- 20.15 TG 2 Lo sport [6802081]
- 20,20 Ventleventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1420623]
- 20.40-22.50 L'Ispettore Derrick Telefilm, Con Horst Tappert, Fritz Wepper [650371]
- Il cadavere [2201623] La rosa blu [2743739] 21,45 JY 778
- 22,50 Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE [827884]
- 23,15 TG 2 NOTTE [1303772]
- 23,30 Meteo 2 [83081]
- 23.35 Bernstein racconta la musica. 16º Incontro con i giovani alla Carnegie Hall. Musica popolare in concerto [556710]
- 0,30 Dat Tv 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nel giornali [2085395]
- 0.45 Appuntamento al cinema [39263289]
- 0,50 La grande rapina (1957). Film avventuroso. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter Finch, Ronald Lewis, Maureen Swanson [88882173]
- Cinema di notte. Le forze del male (1948). Film drammatico, Regia di Abraham Polon-ski. Con John Garfield, Beatrice Pearson, Marie Windsor [71898531]
- 3,40 TG 2 - NOTTE. Replica [7886869]
- 3,55 Videocomic [19002685]
- 4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 31 e 32

DETTO TRA NOI



In questa edizione il programma și fa più intrigante con miove

nibriche (Marta Marzotto insegna il bon ton) ed una seducente inviata speciale, Angela Cavagna, Il filone portante della trasmissione (che ne ha decretato il successo) resta la cronaca che i grandi riflettori hanno sempre ignorato. Con Piero Vigorelli (nella l'oto Patrizia Caselli).



LAW & ORDER



Le prime ipotesi sul pestaggio del consigliere Helsey sembrano inattaccabili: il con-

sigliere sarebbe stato aggredito da due teppistelli neri. Ma il sergente Max Greevey (George Dzundza) e il detective Mike Logan (Chris Noth) scoprono intreccio tra malavitosi, politici e alte sfere della polizia.



L'ISPETTORE DERRICK

Un macabro 20.40 reperto emerge dal fiume Isar. II cadavere di una giovane liceale viene ripescato dalla squadra di sub della polizia. A prima vista, il corpo non presenta ferite esterne. quindi riesce difficile agli inquirenti stabilire, almeno in tempi brevi, la causa della morte. L'ispettore Derrick (Horst Tappert nella foto con Fritz Wepper) si affida al responso dei medici legali.





Una vecchietta muore, travolta da uno 21,45 spacciatore di

droga in fuga. Il nipote Jurgen non si dà pace e cerca l'assassino, scavalcando l'ispettore Derrick. Unico indizio da cui partire, notato dalla nonna prima di morire, è una rosa blu tatuata sul braceio del suo aggressore. Quando Jurgen riesce ad abbordare la sorella del tossico in discoteca, Derrick decide che è ora di useire dall'ombra, per evitare una tragedia.



DSE - TORTUGA



Sempre all'insegna dell'attualità e della cultura, comincia un'altra settimana di servizi sull'ambiente,

la musica, la storia. È filosofia del programma, quest'anno, alternare i conduttori. Insieme con Francesca Alliata Bronner, da oggi c'è anche Gianni Minà (foto),

GEO



Pochi documentaristi, come Colin Willock. hanno avuto la l'ortuna di l'ilmare le prime tappe e le prime fasi

dell'esistenza di un piccolo elefante africano, «Baby Jumbo». Allevato con cura dal suo branco, il cucciolo impara ben presto i comportamenti per la difesa e l'attacco, e come un bambino viene educato con pazienza e amorevolezza.





SPECIALE CHI L'HA VISTO?



Uno speciale sui temi ed i contenuti ormai abituali della trasmissione condotta da Donatella Raffal (foto). 1

responsabili del programma sono rimasti affascinati dalla possibilità che ha la cronaca di essere utilizzata con un linguaggio televisivo. Una sperimentazione che potrebbe continuare in futuro.



23,45

SERVIZI SEGRETI

Dalla agenzia investigativa un po' polverosa e malandata parte Piero Ponzi, degno figlio di Tom Ponzi (Plero Chiambretti, foto), per risolvere un nuovo caso. I modi non sono proprio quelli tradizionali, ma l'intenzione di arrivare alla verità è ferma. Indispensabili le testimonianze degli ospiti in studio, veri «pezzi da 90» della politica e del costume.





6,30 TG 3 - Edicola [2360826]

6,45-14 LALTRARETE (8424555 6,45 DSE - Passaporto - Via

DSE - Passaporto - Viaje al Español 95458261

DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sfer-

razza [8062]
Dal TV2 di Torino. DSE Tortuga. Rotocalco 7.30 quotidiano di informazione culturale. Programma di Roberto Costa, Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [65604]

8,30

DSE - Tortuga DOC [8807]
DSE - Tortuga storia [9536]
DSE - Enciclopedia. Momenti di storia della filosofia: Vittorio Hösle. I sofisti e So-9.30 crate [2623]

10 Dal TV1 di Napoli. DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Da-niela Palladini. Regia di Paolo Montesi [3352] Dal TV2 di Torino - DSE - Parlato semplice.

10,30 A cura di S. Castelli. Regia di M. Fogliatti. Conduce Gabriele La Porta [89284] 11,30

DSE - L'occhlo magico. Il cinema come si la. Regia di Giuseppe Ferrara. 13°. Dalla sceneggiatura agli effetti speciali [9159] Da Milano TG3 OREDODICI [97401]

12 12,15 DSE - Tutto il mondo e palcoscenico. Pre-senta Giancarlo Sbragia [390062] DSE - Una caramella al giorno. Di Franco

12,55 Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [48826]

13,20 DSE - La bliblioteca Ideale. Di Franco Sca-

glia. Regia di Luca Archibugi [1536791]

DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia

Tani con Giorgio Bressa Regia di Leone

Mancini [2167975] 13,25 TGR LEONARDO [6600028]

13.45

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [44791]

14.10 TG 3 POMERIGGIO [987062]

14,40 Schegge Jazz [6503975]

14,55-17,20 TGS Solo per sport

— Casarano (LE). Calcio: Italia-Albania. Incontro amichevole Calclo: «C» siamo

Calcio: A tutta B

TGS: I gol degli altri [27112772]

17,20 TGS Derby [5889159]

17,30 Vita da strega. Telefilm [8623]

Geo - Viaggio nel pianeta terra. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia France-scato. Regia di Angelo Sangermano. Baby Jumbo. Di Colin Willock [9352] 37 777

18,30 BloobCartoon [13246]

18,50 TG 3 Sport Meteo 3 [4862739]

TG 3 [59]

19.30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [15081]

19,45 TGR Sport [879307]

20,05 BlobCartoon [200994]

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Vincenzo Verdecchi [10791]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA Meteo 3 [52951]

22,45 Milano, Italia? Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio [6613401]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2218739]

0,30 TG 3 NUO VO GIORNO - L'edicola

Meteo 3

Appuntamento al cinema [1263463]

Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima [6451685]

1,35 Milano, Italia? Repiica [4115869]

2.30 Servizi segreti. Replica [1283227]

Magazine 3. Replica [8181395]

3,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [2868463]

4.25 Questa notte o mai più (1932). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura [39747598]

5,30

I TITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Dal 1964 a oggi non hanno mai smesso di fare i bambini.



Ritmo ragazze! ritmo!" ripeteva ossessivamente la maestra di ballo. Effettivamente andare a tempo non era il mio forte. Specialmente il giorno prima del saggio: era un po' appesantita, stanca, senza quell'entusiasmo che ci vuole sempre prima di una grande prova. La maestra di danza pensò che poteva anche essere un problema di intestino pigro. Consigliò allora alle mamme la dolce Euchessina. Il saggio ando' a meraviglia, con le mamme commosse e la maestra piena di orgoglio. Tra le bambine del corpo di danza, nessuna ha continuato. Trancesca, Piovanna, Elena e Silvia sono diventate mamme come me, con tanti ragazzi svegli e pieni di voglia di crescere. Qualche volta le incontro in farmacia, e mi raccontano che quando i loro bambini non hanno l'intestino ben regolato, si ricordano sempre di quello che è capitato a me la sera prima del saggio: una pastiglia di Euchessina per i bambini e due a loro stesse, per regolare dolcemente l'intestino. A dimostrazione che per le bambine del '65 forse è passato il tempo. Non il ritmo.



Euchossina. Con la dolcezza isi ottiene tutto:



- 6.30 Prima pagina. News [4855555]
- Maurizio Costanzo show. Replica [80298739]
- 11.45 Forum, Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8131772]
- 13 TG 5. News [60265]
- 13,25 Sgarbi guotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7728352]
- 13,40 Sarà vero? Gloco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7672159]
- 15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miche-Jacci [78642]

16-17,59 A tutto Disney [55371]

- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
 - Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200002975]
- 16,30 I Puffi. Cartoni [96604]
- Produzione Bim Burn Barn. Show [9826159] 16,45
- Tazmania. Cartoni [6627994] 16,50
- 17.20 Occhio alla strega. Giochissimo [9839623]
- 17,25 Batman. Cartoni [103623]

17,59 Flash TG 5 [406337284]

- 18.02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regla di Silvio Ferri [200069994]
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi (9062)
- 20 TG 5. News [28081]
- 20.25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3928888]
- 20,40 Filmissimi. Giorni di tuono (1990). Film d'avventura. 1º visione tv. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Randy Quaid, Nicole Kidman, Robert Duvall [8730081]
- 22,45 Target. 1º puntata [1178449]
- 23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1º parte [505371]
- 24 TG 5. News [64598]
- 0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2964192]
- 1.30 Sgarbi quotidiani. Replica [8587395]
- Striscia la notizia. Replica [6192983]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4928531]
- 2,30 Zanzlbar. Telefilm. Amore e morte [4186685]
- 3,30 Target, Replica [4157173]
- 4.30 I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30 I documentari. Replica



GIORNI DI TUONO



Cole Trickle (Tom Cruise, foto) è un corridore automobilistico. Stavolta però gli va male e finisce in ospedale dopo un tremendo

incidente in cui resta coinvolto anche il suo avversario più temibile. Lo accudisce la dottoressa Clare, (Nicole Kidman, attuale moglie di Cruise), che riuscirà a ridargli il coraggio di tornare in pista.



MILAGROS



Milagros è esasperata e vuole fuggire dal circo perché non sopporta più le continue «attenzioni» e l'insistente corteggiamento di Damien.

Nel frattempo Castriel (Osvaldo Laport, foto) si presenta al circo in cerca di lavoro: egli potrebbe eseguire numeri a cavallo, di grande attrazione.



MAMMA, MI COMPRI UN PAPÀ



Un'intraprendente uomo d'affari americano si trasferisce a Parigi, dove incontra una bellissima donna. Da quel momento, la

sua unica preoccupazione è stare accanto a lei, anche in qualità di suo cameriere.... Commedia paradossale ma divertente, interpretata da Martin Sheen e Jacqueline Bisset.



- Una famiglia americana I Jefferson Strega per amore 3 cuon in affitto [9197178] 6.30
- 8.30 Marilena - Anima persa [67062]
- 9,30 TG 4. News [3329888]
- 9,45-16 Buona giornata [6759807] Soledad - Febbre d'amore - Quando arrival'amore. Telenovele [9396536]
- TG 4. News [4330536] 11.55
- Celeste. Telenovela [22975] 3 777 12 37 777 Sentieri. 1º parte [2807] 13
- TG 4. News [5994] 13,30
- 14 Sentleri. 2ª parte [6623]
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [43468] La signora in rosa. Telenovela [5130]
- 15,30 16 La verità. Con Marco Balestri [6028772]
- 16,45 II nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4155401]
- 17.30 TG 4, News [72913]
- 17,35 Naturalmente bella [2420130]
- 17,45 Luogo comune [2444710]
- 17,55 Funari News. Con G. Funari [5746604] 19 TG 4. News [71]
- 19,30 Punto di Svolta Con G. Funari [6468]
- 20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport [73456333]
- 22,30 West Side Story (1961). Film commedia. Con Natalie Wood, Richard Beymer
- TG 4 Flash [61826] 23,30
- 0,30 Anteprima giornali domani [6458598]
- Bufere (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Jean Gabin, Sil-1,25 vana Pampanini [99351685]
- Murphy Brown II barone Dragnet -Lou Grant Murphy Brown. Telefilm 3



02/25125

- 6,30 Clao ciao mattina e cartoni [66492866]
- Webster Casa Keaton Starsky & Hutch A-Team. Telefilm [11729401] 9.15
- 12,15 Qui Italia. Replica [6900807]
- 12,30 Studio aperto, News [43197]
- 12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7036888]
- 14,30 Nonè la Rai. Show [9671062]
- 16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con
- Massimo, Mirella e Betty [4371420] Mitico! Con S. Gallanni e V. Rossi [33536]
- Unomania magazine [102994]
- 17,55 Studio sport [3614913]
- 18 Super Vicky, Telefilm [1081]
- 18,30 Bayside School. Telefilm [6772]
- Willy, principe di Bel-Air, Telefilm [3807]
- 19,30 Studio aperto. News [79791]
- 19.50 Radio Londra, Con G. Ferrara [955352]
- 20,05 Karaoke. Show con Fiorello [368888]
- 20,35 Mamma, mi compri un papà (1990). Film. 1º visione tv. Regia di lan Toynton. Con Jacqueline Bisset [704420]
- 22,30 Mai dire gol del lunedì [9916468]
- 23,40 Monthy Python The Flying Circus
- 24 Qui Italia, Di Giorgio Medail [31260]
- 0,25 A tutto volume. Replica [33208]
- 0.55 Studio sport / Ra dio Londra [7691376]
- 1,35 Whitbread. Replica [1248579]
- 2 Starsky & Hutch A-Team - Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bei-Air - Bayside School, Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews [2478371]

8.30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [59555]

9.30 Tappeto volante. Replica [4831975]

12 Euronews [89994]

12,15 Donne e dintorni [7649401]

13 TMC Sport [92246]

14

Teiemontecarlo informa [79913]

14,05 L'uomo che visse nel futuro (1960). Film di fantascienza. Regia di G. Pal. Con Rod Taylor, Alan Young [7844159]

16-19.30 Tappeto volante Conduce Luciano Rispoli [206449]

Sale, pepe e fantasia [84081] TMC News [9097352] 18,45

19.30 li mondo di Joe. Minisceneggiato [23536]

19,35 Sorrisi e cartoni. Ananna presenta i cartoni: Mr. T/ Blackster [6450178]

20,25 Telemontecarlo informa [1603284]

20.30 Montecarlo, Atletica: Gran Galà IAAF [695913]

22,10 TMC News [639913]

22,40 Crono - Tempo di motori [5542401]

23,25 L'amore primitivo (1964). Film comico. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [9859468]

Una cemera in città (1978). Film musica le. Regia di Jacques Demy. Con Dominique Sanda, Danielle Darrieux [88678173]

2,40 CNN. In diretta



02/654661

Good Morning [952536]

Corn Fiakes [52829130]

11.30 Arriveno i nostri [711197]

13 Mega Hits [6354265]

14,15 Telekommando [6002555]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [561994]

14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40624130]

17,35 Zona mito / 19 Metropolis [3169420]

19,30 Vm-Glornale/19,45 The Mix [598352]

Roxy Bar. Replice [5808517]

23,30 Vm-Giornale/24 Roxy Bar [612371]

0,30 Metropolis. Replica

01/2428175

Teleshopping [65387555]

15-17-18 TgA Flash [97371]

15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [374159]

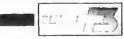
15.50 L'Indomabile. Teleromanzo [6831284]

17,10 ii segreto. Teleromanzo [4865642]

19-19,30-20 TgA News [99197]

20,30 ii segreto. Teleromanzo [37371]

21,30 L'Indomabile. Teleromanzo



9-12-19 e 23 Documentari [32888]

10 e 21 Musica ciassica [32841265]

13-17,06 e 23,45 La vita è bella (1979). Film drammatico. Con Omella Muli [848449]

English tv - Oliver & Digit / 17 News 15



TAPPETO VOLANTE



Luciano Rispoli (foto), affiancato da Melba Ruffo di Calabria. conduce e anima il

programma-contenitore pomeridiano. Un accogliente salotto con numerosi ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura, della scienza, dello sport. Giochi e quiz con il pubblico dei telespettatori. Rita Forte cura la parte musicale, Arianna Ciampoii presenta i cartoni animati.

TELEKOMMANDO



SUPERPASS



Un'intera settimana dedicata ai Levellers. A puntate la storia di un gruppo britannico a metà tra folk e

18 revivalismo hippy. Tra gli ospiti di Art De Rosa, Heather Parisi e Amedeo Minghi. Luca Carboni apre al suo diario dei cuori infranti presentando Faccio i conti con te. Occhio ai Buzzcocks, fondamentale gruppo punk, da poco in tour in Italia.





9 Cinquestelle In regione. Attualità, informazione, incontri [89181975]

12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [316710]

13 California, Serial, Con Michele Lee. Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCeshin, Joan Van Ark [392130]

14 Telegiornale regionale [883807]

14,30 Pomeriggio insieme [6264555]

Starlandia. Glochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [783468]

Superpass. Con Art De Rosa [170826] 18

19.30 Telegiornale regionale [396979]

20,30 Sport in regione [293420]

22,30 Telegiornale regionele [158178]

22,45 Sport Cinquestelle



Aspettando li domeni [889081]

14.30 Una donne in vendita [9714062]

15,15 Rotocalcorosa [8476064]

15,45 Programmazione locale [4726913]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [542456]

17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5656517]

17,55 Transformers. Cartoni [4064536]

18,15 il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4269130]

Signor Presidente. Telelilm [179081]

19,30 Mod Squad. Telefilm [996933]

20,30 Trappole per l'assassino (1966). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con Georges Geret, Irene Papas [206994]

22.30 Shane. Telefilm [681401]

23,30 L'estate impura (1987). Filmpoliziesco. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Philippe Noiret, Stefania Sandrelli

ODEON 02/935151

14,45 La ricetta dei giorno [6347246]

14,50 Speciale spettacolo [5254994]

15 Soqquadro [761246]

16 Quincy, Telefilm [765062]

17 Pasiones. Telenovela. Con Grecie Colmeneres, Raul Taibo [568371]

17,55 La ricetta del giorno [3025265]

18 Señora. Telenovela [785826]

19 Spazio regionale [582791]

20,30 Per quei viaggio in Sicilia (1992). Film sentimentale. Regia di Egidio Termine. Con Lucrezia Lante Della Rovere, Egldio Termine [291062]

22,30 Notiziari regionali [149420]

22,45 Andiamo ai cinema [1562081]

22,55 Lo squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fulvia Lanzl, Fosco Giachetti

UNA FINESTRA SUL CIELC

10,05

Colorado, 1954. Jill trascura gli studi per concentrarsi

sugli allenamenti a qualificarsi per le Olimpiadi invernali. Vince molte gare ma nella prova decisiva, finisce fuori pista e si rompe la colonna vertebrale. Paralizzata, si trova sull'orlo della disperazione.





I FANELLI BOYS



I Fanelli sono tutti riuniti attorno all'albero di Natale, in

attesa della messa di mezzanotte. Anthony apre un regalo che gli rammenta i tentativi fatti da sua madre per troyargli una fidanzata. Anche Ronnie e gli altri fratelli ricordano il passato. Theresa, invece, trova sotto l'albero gli orecchini tanto desiderati.

UNA DECISIONE DIFFICILE



Dramma in una tipica famiglia americana,

sconvolta dagli attacchi epilettici del figlio maggiore. Uno specialista suggerisce un'operazione chirurgica risolutiva, ma difficilissima: una specie di lobotomia le cui possibilità di riuscita si aggirano attorno al 50%. Il ragazzo è deciso ad operarsi, ma i genitori sono fermamente contrari. Per superare le loro ostilità, il figlio li cita in tribunale. Con Beau Bridges e Karen Valentine.





L'UOMO CHE VENNE DALLA PREISTORIA



Nei giorni scorsi in Puglia, ad Altamura, gli speleologi hanno rinvenuto in una

grotta lo scheletro di un uomo vissuto 250 mila anni fa. Il documentario di Piero e Alberto Angela illustra questa scoperta, una delle più importanti nella storia della paleontologia.

SOLE: sorge alle 6,44; framonta alle 17,03 LUNA sorge alle 19, framonta alle 9,25



RAIUNO 06/36864890

leri e oggi (1972) 4ª puntata [7652043] 6,45-9,30 Unomattina [8466531]

6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH [9587802]

7-8-9 TG 1 [7386685]

TGR Economia [6846192]

9.30 TG 1 - FLASH [3392734]

Il cane di papà. Telefilm [1960579]

10 TG 1 - FLASH [90666]

10,05 Una finestra sul cielo (1976). Film drammalico. Regla di Larry Peerce. Con Marilyn Hasset, Beau Bridges [7243531]

Da Milano TG 1 [37173]

11.05 Una finestra sul cielo. 2º tempo [6831463]

12 Cuori senza età. Telelilm [55050]

12,25 Che tempo fa [7117753]

12,30 TG 1 - FLASH [42004]

12,35 Zeus. Il mito Narciso [24640] 3 777

Padri in prestito. Telefilm [2043]

13,30 TELEGIORNALE [76444]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6534376]

14-17,55 Dallo Studio 1 di Torino Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provinta Scommettiamo che ...?, il gioco Losal dove sei? Cartoonblg!, Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [77173]

Prove e provini a Scommettiamo che...?. 14,05 Conduce Fabrizio Frizzi [754482]

14,40 Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [8866289]

14,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [914519] Uno per tutti con Cartoonblg! [508005] 15,20

16 Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [77111]

Uno per tutti con Il microfono è Big! [4361289] 16,25

Uno per tutti con ...e che lingua parli...? con il Prof. Gianluigi Beccaria [8892753] 16,35

17 Uno per tutti. Big News [18444]

17,10 Uno per tutti con Cartoonbig! [8797109]

17,35 Uno pertutti con il microfono è Big! [477260]

Uno per tutti con Lo sai dove sel...? il gioco [4343753] 17,50

Gran finale [20260]

17,55 Oggi al Parlamento [4342024]

18 **TG 1**

Appuntamento al cinema [12647]

18,15 I musel d'Italia l'Italia del musei. 2º. Pompei e il Museo Archeologico di Napoli [87531]

18,45 Nancy, Sonny & co. Telefilm [4161111] 19,10 I Fanelli Boys. Telefilm [558550]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7200550]

19,50 Che tempo fa [7206734]

TELEGIORNALE (95)

20,30 TG 1 Sport [84289]

20,40 Una decisione difficile (1986). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Ferdinand Fairfax, Con Beau Bridges, Karen Valentine, Patrick Dempsey [604192] 37 777

22,30 TG 1 [95918]

22.35 L'uomo che venne dalla preistoria. L'eccezionale ritrovamento di Altamura. Di Piero Angela e Alberto Angela [4101173]

23,15 Speciale VIvafrIca. Di Piero Badaloni [310376]

TG 1 - NOTTE

Che tempo fa [3195]

0,30 Oggi al Parlamento [2053796]

DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 7º. Farina albanese [4410512]

Harvey (1950). Film . Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Peggy Down [3143864]

3,10 TG 1. Replica [78853512]

Precipitevolissimevolmente (1954), Film commedia. Regia di John Paddy Carstairs. Con Margaret Rutherford [6291319]

TG 1. Replica [78853512]

4,45 Divertiment

RAIDUE 06/36864890

6.25 Nel regno della natura [1657181]

Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [2759956]

Amici nella giungla. Cartoni [28463]

7,25 Capitan Planet, Cartoni animati [1880753]

7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6463395]

8,15 Furla. Telefilm. Furia in aiuto di Tigre [3678869]

8.45 TG 2 - MATTINA [5917550]

9,05 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Lu-ca Sardella e Janira Majello [1978598]

Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [3394192]

9,45 Gli uomini vogliono vivere (1962). Film drammatico. Regia di Leonide Moguy. Con Lacquellne Huet, Claudio Gora [2730192]

11,15 Lassie. Telefilm. L'uomo che parla agli uccelli [8568550]

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2153395]

ratti vostri. Programma Guardi. Conduce Gior [38666] 12 Michele Giancarlo Magaili

TG 2 - ORE TREDICI [84463]

13,25 TG 2 - Economia [1971024]

13,35 Meteo 2 [6545482]

13,40-15 Supersoap [618531] 13.40 Beautiful. 791* pun

puntala.

14,05 Santa Barbara. 638º puntala [112376]

Detto tra nol. La cronaca in diretta. Un programma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Conducono Patrizia Ca-selli e Piero Vigorelli [7398444] 15

17,15 Da Milano TG2-TELEGIORNALE [1096666]

17,20 Dal Parlamento [1095937]

17,25 Hill Street glorno e notte. Telelilm. Orgo-glio di yankee [361840]

18,20 TGS Sportsera [2406550]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [26840]

18,45 Law & Order: i due volti della giustizia. Telefilm. Prescrizione mortale [2864937]

19,35 Meteo 2 [4209314]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [101666]

20,15 TG 2 - Lo sport [6879753]

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1497395]

20,40 RAIDUE presenta I ragazzi del Muretto. Nuova serie. 1º visione tv. Il coragglo e la paura - Il figlio del Muretto. Con Lorenzo Amato, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Michela Rocco, Regia di Ruggero Deodato [5437937

22,50 TG 2 - Dossier. Il documento della settima-na a cura di Paolo Meucci [6692918]

23,50 TG 2 - NOTTE Meteo 2 [9350550]

24 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola -La cultura nei giornail [80154]

0,15 Appuntamento al cinema [6754661]

0,20 Olocausto privato. Un programma di Franca Alessio dedicato a Simone Weii nel 50° anniversario della sua morte. 1° parte [83254131]

1,05 Cinema di notte. Titanic latitudine 41 Nord (1958). Film drammalico. Regia di Roy Ward Baker. Con Kenneth Moore, Marc Ronald Allen, Robert Ayres Allen, [68639723]

3,05 Cuore e battlcuore. Telelilm [9720346]

3,55 Videocomic [19046029]

4,30-6,25 Università. Dipioma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Pre-corso di matematica. Lezione 33 e 34



GLI UOMINI VOGLIONO VIVERE



9,45

Il fisico Chardin, in trasferta negli Stati Uniti, giunge alla formula di una potente arma atomica. Il rivale Rossi, intuendo il valore di una simile creazione, tenta di impadronirsi degli

incartamenti. Per difendere la sua pericolosa scoperta Chardin è costretto ad uccidere.

VENTIEVENTI



Toni Garrani e Michele Mirabella attendono al varco i telespettatori che si

prenotano per vincere i premi. Devono indovinare proverbi o parole, giocare con i mimi o con il contenuto sconosciuto di certe scatole misteriose. Telefonare allo 0769/73967.





Il coraggio e la paura. Johnny, Cristian e Gigi mettono in salvo una giovane somala presa di mira da una banda di naziskin. Inizia una sorta di terrorismo psicologico da parte dei teppistelli sui tre testimoni, in particolare su Cristian (Vincenzo Diglio) per renderli inoffensivi. Andrea (Riccardo Salerno) inizia una relazione con Clara, la supplente di storia dell'arte, suscitando le ire di Giuliana. innamorata respinta.

DEL MURETTO

Il figlio del Muretto. Elena (Michela Rocco) attende un figlio da Mitzi. La gravidanza inaspettata rischia di aggiungersi ai tanti problemi del ragazzo: la depressione del padre e le ristrettezze economiche. Non è il momento migliore per comunicare una simile notizia e forse non è nemmeno il caso di mettere al mondo un bambino. Gigi sembra disposto a dimenticare Deborah, suo grande amore platonico, ed iniziare un rapporto serio con Sabrina.





DSE - PARLATO SEMPLICE

«Terza età, una nuova vita?». La condizione degli 10,30 anziani, la loro salute, la loro emarginazione sono analizzate questa settimana da Gabriele La Porta (nella foto con Paola Raiteri e Bruno Gambarotta). Numero verde: 1670-50012.

DSE - TUTTO IL MONDO **E PALCOSCENICO**

Si conclude il programma di Milo Panaro, presentato da Giancarlo Sbragia. È il momento delle considerazioni su quello che significa oggi il teatro: la sua realtà, la sua connotazione popolare, da una parle, e quella più elitaria, dall'altra. Due aspetti non così lontani fra loro...





GEO

Il grande parco della foresta tropicale del Monte Leuser, a Sumatra, ospita la

18 rarissima tigre del Bengala e una straordinaria comunità di oranghi. Sotto l'immensa volta vegetale della foresta costituita da ben 2000 specie arboree, vivono i più grandi abitanti arboricoli della Terra: gli orangutan (foto).



20,30

CHIL'HA VISTO?

L'Italia dei misteri è sempre in primo piano nel programma condotto da Donatella Raffai (foto) e sempre oggetto di grande attenzione da parte del pubblico. Moltissime telefonate arrivano all'ormai noto 06/8262, mentre una nutrita redazione continua a lavorare per l'intera settimana. Sopra tutti, quattro registi-investigatori: Fiore De Rienzo, Pino Nazio, Gianni Lepre e Stefano Calanchi, ognuno assegnato a un «caso».





TG 3 - Edicola [5521753]

6,45-14 LALTRARETE [8491227] 6,45 DSE - Passaporto - Alles Gute [9512598]

DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sfer-

Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. In sludio France-7,30

8,30

DSE - Tortuga DOC [8482]
DSE - Tortuga storia [9111]
DSE - Enciclopedia. Chimica di laboratorio.
Le trasformazioni fisiche [9598]
Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. 9.30

10 Quotidiano di donne. Conduce in studio Da-

niela Palladini [3717] Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice 10.30 onduce Gabriele La Porta [88685]

DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 14°. Il montaggio [9734] Da Milano TG 3 OREDODICI [21598] 11,30

12.10

DSE - Tutto il mondo e nalcoscenico Presenta Giancarlo Sbragia (406208)
DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone 12.55 Mancini [88444]

DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Sca-glia. Regia di Luca Archibugi [1503463] DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Ta-13.20

13.25 ni con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [2134647] TGR LEONARDO [4400640]

13.45

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [49376]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [164032]

14,50 Schegge Jazz. [474753]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -RAI-Dipartimento Scuola Educazione pre-sentano La scuola si aggiorna. Progetto: Finalità dell'insegnamento della filosofia. Filosofia è formazione della personalità [9706685]

15,45-17,20 TGS Solo per sport

Pallavolo: TGS Pallavolando

Calcio: TGS II pallone di tutti

Automobilismo: Rally di Spagna [6761463

Firenze. Nuoto: Arena sprInt [6761463]

17,20 TGS Derby [5849531]

17,30 Vita da strega. Telefilm. Quattro streghe e un incantesimo [5598]

Geo *Viaggio nel pianeta Terra*. Di Luigi Villa -Tiziana Piazza. Presentalo da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. Orango Park. Di Kari Soveri [6227] 777

18,30 BlobCartoon [21395]

18,50 TG 3 Sport — Meteo 3 [4822111]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [89591]

19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [764173]

20,05 Blob. Di tutto di plù. [1401598]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6862463]

Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un pro-gramma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vin-cenzo Verdecchi [20208]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

Meteo 3[84802]

22,45 Milano, Italia? Un programma di Gianni Riota. Regia di Enrico Bosio [6680173]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2278111]

0.30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

Appuntamento al cinema [1230135]

Fuori orario. Cose (mai)viste presenta Eveline [5494690]

1,15 Biob. Di tutto di più. Replica [1485593]

1.30 Una CARTOLINA. Replica [6949785]

Milano, Italia? Replica [4175241]

2,30-6,25 Prove tecniche di trasmissione

TITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Niente di strano: i Motorcaravans 'Riviera' non dimostrano mai i chilometri che hanno. Viaggiano, arrivano, ripartono, raggiungono le mete più impensate, si lasciano vivere ed usare in ogni modo. Robusti fuori, comodi dentro, hanno sempre energie ed entusiasmo da vendere ... e visti i prezzi, meglio approfittare. Come? Semplice. Dovete



solo recarvi da uno dei nostri concessionari e scegliere l'esemplare che fa al caso vostro: cinque modelli da 5 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comfort ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa.*

RIVERAGRUPE

Nascono in gruppo. Vivono liberi.

* ANNO '92 - PRIMO SEM. '93

03rv



- 6,30 Prima pagina. News [4822227]
- 9 Maurizio Costanzo show, Replica [80258111]
- 11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8108444]
- 13 TG 5. News [76956]
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7795024]
- 13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [46173]

16-17.59 A tutto Disney [47482]

- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
 - Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti. Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003802]
- 16,30 Puffi. Cartoni [45163]
- 16,45 Produzione Birn Burn Barn. Show [9886531]
- 16.50 L'ispettore Gadget. Cartoni [6694666]
- 17,20 Occhio alla strega. Giochissimo [9806395]
- 17,25 Batman. Cartoni [291463]

17,59 Flash TG 5 [406304956]

- 18,02 OK II prezzo è giustol Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200060753]
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regla di Mario Blanchi [6937]
- 20 TG 5. News [27482]
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3988260]
- 20,40 Filmissimi. Furia cieca (1989). Film d'avventura. Regla di Philip Noyce, Con Rutger Hauer, Blandon Call, Lisa Blount [986208]
- 22,25 Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [8259043]
- 23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi, Regla di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [686821]
- 24 TG 5. News [65357]
- 0.15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2931864]
- 1,30 Sgarbl quotidiani. Replica [8554067]
- 1,45 Striscia la notizia. Replica [8726945]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4995203]
- 2,30 Zanzibar. Telefilm. La rivolta di Maria [4153357]
- 3,30 DirItto e rovescio. Replica [4124845]
- 4,30 I cinque dei quinto piano. Telefilm [4133593]
- 5,30 I documentari. Replica



STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

Secondo mese di programmazione per il telegiornale satirico ideato da Antonio Ricci e condotto da Ezio

Greggio e Ric (insieme nella foto con il cast al completo). Una sezione speciale è la rubrica Sos Gabibbo, dotata di numero verde a cui può telefonare chiunque per richieste di interventi. Il numero da comporre è 1678-28103.

FURIA CIECA



Variazione sul tema «arti marziali» per Rutger Hauer. Rimasto cieco in Viet-Nam. Nik impara a difendersi brandendo un

bastone armato di un'affilatissima lama. Tornato in America, sfiderà una gang di pericolosi narcotrafficanti che hanno assassinato un suo ex-commilitone. Nel cast anche Terry O' Quinn.



LUOGOCOMUNE



Viaggio al centro della gente. Davide Mengacci (foto), apre il microfono alle opinioni della piazza. Un confrontoscontro su temi e argomenti d'attualità. Sulla scia degli

«speaker's corner» di Hyde Park a Londra, il pubblico potrà esprimersi a ruota libera tirando l'uori malumori e consensi sui fatti di tutti i giorni.



- 6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9157550]
- 8,30 Marilena - Anlma persa [66463]
- 9,30 TG 4. News [3389260]
- 9,45-16 Buona giornata [6726579] 10 Soledad Febbre d'amore Quando
 - arriva l'amore. Telenovele [9363208]
- TG 4. News [4307208]
- Celeste. Telenoveia [23734] J 777 13 Sentieri. 1ª parte [5753]
- 13,30 TG 4. News [8840]
- 14 Sentierl. 2º parte [6869]
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [44227] 15,30 La signora in rosa. Telenovela [5376]
- 16 La verità. Con M. Balestri [6095444]
- 16,45 II nuovo gioco delle copple. Con N. Estrada e G. Mastrota [4122173]
- 17,30 TG 4. News [71314]
- 17,35 Naturalmente bella [2497802]
- 17,45 Luogo comune [2411482]
- 17,55 Funari News. Con. G. Funari [5713376] TG 4. News [21]
- 19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [7937]
- 20,30 Mediterraneo (1990). Film commedia. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego
- Abatantuono, Giuseppe Cedema [11550] 22,30 I racconti di Canterbury (1972). Film commedia. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Laura Betti [33173]
- TG 4 Flash [62685]
- 0,30 Anteprima giornali domani [2047135]
- 0.45 Comizi d'amore (1965). Film documentario. Regia di P. P. Pasolini [9298680]
- 2,20 Edipo re (1967). Film drammatico. Con Silvana Mangano [11610512]
- Lou Grant ii barone Murphy Brown.



02/25125

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni [90797078]
- Webster Casa Keaton Starsky & Hutch A-Team, Telefilm [11796173]
- 12,15 Qui Italia. Replica [6977579]
- 12,30 Studio aperto. News [77444]
- 12,50 Clao ciao e cartoni animati [7096260]
- 14,30 Non è la Rai. Show [9648734]
- 16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con
- Massimo, Mirella e Betty [4348192] Mitlcol Con S. Gallarini e V. Rossi [32937]
- 17,20 Unomania magazine [290734]
- 17,55 Studio sport [3681685]
- Super Vicky. Telefilm [9208]
- 18,30 Bayside School. Telefilm [7227]
- Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [7444]
- 19,30 Studio aperto. News [70550]
- 19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [190442]
- 20,05 Karaoke. Show con Fiorello [465376]
- 20,35 Beverly Hills, 90210, Telefilm. Il primo giorno di scuola Con Jason Priestley [1830444]
- 21,30 Meirose Place. Telefilm. Una scelta importante. Con Smith[7444 [23208] Courtney Thome
- 22,30 L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [3440734]
- 0,15 Qui Italia. Di Giorgio Medail [1646154]
- 0,30 Studio sport/Radio Londra [7984116]
- 1,20 Starsky & Hutch - A-Team - Webster -Casa Keaton - Super Vicky - Willy, prin-cipe di Bel Air - Bayside School. Telefilm



7	Euronews [2445043]	

- 8.30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [50314]
- 9.30 Tappeto volante. Replica [4808647]
- 12 Euronews [71005]
- 12,15 Donne e dintorni [7616173]
- 13 TMC Sport [27245]
- 14 Telemontecarlo Informa [52376]
- 14.05 La contessa Alessandra (1937). Film d'avventura. Regia di Jacques Feyder. Con Marlene Dietrich [5360173]
- 16,15-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [5294005]
- Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis [69802] TMC News [9064024]
- 19,30 Il mondo di Joe. Minisceneggiato [22937]

Speciale

- 19,35 Mondocaicio [2851227]
- 20.15 Torino. Calcio: Juventus Kongsvinger. Coppa UEFA [4024260]
- 22,30 TMC News [9289]
- Mondocalcio Speciale Coppe [6598]
- 23,30 Gospel from the Hearth. Presenta Quincy Jones [3478734]
- Calcio: Juventus Kongsvinger. Replica [9147208]
- 2,30 CNN. In diretta



- Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97988753]
- 13 Mega Hits [6321937]
- 14,15 Telekommando [6079227]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Glornale Flash [666024]
- 14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40691802]
- 17,35 Zona mito [2013591]
- 18.35 Heroes dei Silencio speciai [1341376]
- 19 Metropolis cinema [269289]
- 19,30 Vm-Giornale/19,45 The Mlx [17962395]
- 22,30 Moka Choc Ritratti [704937]
- 23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolls

RETE

02/2418175

- Teleshopping [65354227]
- 15-17-18 TgA Flash [72192]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo ai cinema [488937]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6808956]
- 17,10 II segreto. Teleromanzo [4832314]
- Motomondiale/19,30-20 TgA News [74918]
- 20,30 Ii segreto. Teleromanzo [12192]
- 21,30 L'Indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12-15-19 e 22,30 Documentari [338043]
- 10 e 23,30 Musica classica [53567869]
- 13-17,06 e 21 Follie per l'opera (1948). Film commedia. Con G. Lollobrigida [32392840]
- 17 Tele + 3 News



CALCIO: JUVENTUS-KONGSVINGER



Ritorno con brivido per la Juve di Angelo Peruzzi (foto) dopo il pareggio subito all'ultimo minuto

in Norvegia. Quel gol ha tolto alla formazione torinese la possibilità di stabilire il suo nuovo record di vittorie consecutive in Europa. Per passare il turno alla Juve basterà lo 0-0 o la vittoria con qualsiasi punteggio.

URLA DI MEZZANOTTE



Carol (Jennifer Jason Leigh, nella foto con Peter Coyote), avendo ereditato un night-club in

rovina, lo fa restaurare e vi si stabilisce. Benché ristrutturato, il luogo conserva la sua aria inquietante. Un passaggio segreto introduce Carol in loculi



HAMMETT - INDAGINE ODEON **A CHINATOWN**









- Cinquestelle In regione. Attualità, informazione, incontri [89158647]
- 12 Starlandia. Glochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [497260]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCeshin [413208]
- 14 Telegiornale regionale [980395]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6231227]
- Starlandia, Giochi, cartoni, rubriche, Con Michela Albanese [864918]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [260024]
- 19,30 Telegiornale regionale [153289]
- 20,30 Video soccorso. Inchieste, glochi e verietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fezio, Marcello Le Pierre, Glovanni De Grazia, Peppe Sacco, Pierluigi Conte [719869]
- 21,30 Sport & Sport. Presenteno Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari [708753]
- 22,30 Telegiornale regionale



- Aspettando il domani [993869]
- 14,30 Una donna in vendita [9781734]
- 15,15 Rotocalco rosa [2771276]
- 15,45 Programmazione locale [4793685]
- 17,30-18-18,25-18,50 7 In allegria [134734]
- 17,35 I cinque samural. Certoni [344395]
- 18,10 Little Dracula. Cartoni [5636753]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [338918]
- Signor Presidente. Telefilm [250531]
- 19.30 Mod Squad. Telefilm [159463]
- 20,30 Urla di mezzanotte (1988). Film thriller. 1º visione Iv. Regia di Matthew Chapmen. Con Peter Coyote, Jennifer Jason Leigh, Gabe Meyron [303482]
- 22,30 Shane. Telefilm [702579]
- 23,30 Android (1982). Film di fentascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Klaus Kinski, Don Opper, Brie Howard

ODEON 02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6314918]
- 14,50 Speciale spettacolo [5221666]
- 15 Soqquadro [875024]
- 16 Quincy. Telefilm [879840]
- 17 Pasiones. Telenovele [656111]
- 17,55 La ricetta del giorno [3092937]
- 18 Señora. Telenovela [866376]
- Spazio regionale [603869]
- 20,30 Hammett Indagine a Chinatown (1983). Film poliziesco. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Peter Boyle, Marilù Henner [398550]
- 22,30 Notiziari regionali [246918]
- 22,45 Andiamo al cinema [1539753]
- 22,55 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti Odeon sport [8642442]
- 23,25 Pescare insieme [9520314]
- 23,55 Videoparade. Con Joe Denti

GRANDE CONCORSO

conbibe

IL SIONA MANA



di moda e ti invita a partecipare al grande concorso

NUMERO VERDE

"IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così

alla grande estrazione che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere. Per saperne di più, segui TOTO TV **TOTO** TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su

RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

•L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

NIT.MIN.





TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA DAL 2 OTTOBRE AL 6 GENNAIO TUTTI I SABATI ORE 20.40



RAIUNO

TG 1 [7353357] TGR Economia [6813864]

TG 1 - FLASH [3369406]

TG 1 - FLASH [82777]

leri e oggi (1972). 5º puntata [7629715]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona [8433203] 6,45-7,30-8,30 TG 1 FLASH [9554574]

Il cane di papà. Telefilm [1920951]



SFIDA NEGLI **ABISSI**



10,05

Dopo aver perso in battaglia il suo il comandante

Botton (James Caan, foto) addestra alcuni marinai per una missione super-segreta: attaccare con tre sommergibili «tascabili» la corazzata tedesca Ludendorff, Ma i nazisti attaccano la base e Botton deve anticipare i tempi.



sommergibile,

Sfida negli abissi (1969). Film di guerra. Regia di William Graham. Con James Caan, David Summer, 1° tempo [7210203] 11 Da Milano TG1 [38932]

7-8-9 7,35

9,30

9.35

10

11,05 Stida negli abissi. 2° tempo [27214241]

11,40 Calimero. Cartoni animati [7242338] Cuori senza eta. Telefilm [13609]

12,25 Che tempo fa [1412965]

12,30 TG 1 - FLASH [50135] 12,35 Zeus. Il mito di Orfeo [81661]

Padri in prestito. Telefilm [6680]

13,30 TELEGIORNALE [77203]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6501048]

14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le lamiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sal dove sel?, Cartoonbigi, Le avventure del glovane Indiana Jones, Big News, Il microfono é Bigt [78932]

ST 777

14.05

14,40 14,50

Prove e provini a Scommettiamo che...?
Conduce Fabrizio Frizzi [851970]
Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [8826661]
Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco:
l'universo, la terra, la natura, l'uomo [199067]
Uno per tutti con Cartoonbigi [605593]
Uno per tutti con Le avventure del giovane 15,20

16 Indiana Jones [52932]

16,25 Uno per tutti con Il microfono è Big! Il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla setti-16,35

to di Vista dei ragazzi ed una volta alla setti-mana: «Storie di ragazzi» [4321661] Uno per tutti con...e che lingua parli? con il Prol. Gianluigi Beccaria [2197965] Uno per tutti. Big News [26593] Uno per tutti con Cartoonbig! I Dinosauri, H. e B. Robot, Press gang, ecc. [6597721].

17,10

17,35 Spaziolibero. S.I.A.D. [1405661]

17,55 Oggi al Parlamento [4319796]

TG 1

Appuntamento al cinema [13406]

18,15 I musel d'Italia l'Italia del musei. 3^a: Venezia. Le Gallerie dell'Accademia [89319]

18,45 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [4138883]

19,10 Cose dell'altro mondo. Telefilm [662338]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7277222]

19,50 Che tempo fa [7273406]

20 TELEGIORNALE [15]

20,25 Eurovisione. Cagliari. Calcio: Cagliari-Trabzonspor. Coppa UEFA [1228384]

22,25 TG 1 [3078988]

22,35 Milano. Calcio: Milan-Copenaghen. Coppa dei Campioni [5712742]

0.10 TG 1 - NOTTE

Che tempo fa [76747]

0,40 Oggi al Parlamento [9965389]

DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 8º puntata. Camerun: Figli della strada [4370940] 0,50

1,20 Il magnate (1973), Film, Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca [88736940]

2,55 TG 1. Replica [7174056]

Accademia mortuaria (1990). Film. Regia di Michael Shroeder. Con Perry Lang 3.05 [4224105]

4,30 TG 1. Replica [9876327]

4,40 Pronto emergenza. Telefilm [7568747]

5.10 Divertimenti

CUORI SENZA ETÀ



Le «ragazze» vogliono condividere i momenti di

suspence durante l'estrazione di un premio. Si affrettano ad acquistare un biglietto e vincono diecimila dollari ad una lotteria popolare. Ma il cartoncino con la serie vincente viene messo nella tasca di una giacca che Sofia regala per errore ad un'organizzazione di benelicenza.





PADRI IN PRESTITO

Chi l'ha visto? Durante le pulizie di primavera, meticolosamente organizzate da Danny, scompare il Signor Orso, giocattolo preferito di Stephanie. La piccola, per ritrovare il suo amato peluche, coinvolge l'instancabile Danny in una lunga caccia all'orsetto. E cominciano, insieme, a rovistare negli angoli più impensati dell'appartamento.



UNO PER TUTTI



Con un grande gioco si va alla scoperta dell'universo e dell'uomo:

due squadre di giovani a confronto tracciano un avvincente itinerario attraverso la realtà che ci circonda. Tra le altre cose, un set d'intrattenimento legato ai generi più amati dai ragazzi, i cartoni animati e la l'iction di avventure.



CALCIO: COPPE EUROPEE

Il Cagliarl, dopo il pareggio ottenuto in Turchia contro il Trabzonspor, è ad un passo da un piccolo grande record. Infatti non ha mai raggiunto il terzo turno di una coppa europea. La squadra turca, per passare il turno, deve

vincere o pareggiare per 0-0. Per il Mllan, impegnato in casa con il Copenaghen, il 6-0 dell'andata riduce l'incontro ad una festosa passerella. In Danimarca ha ottenuto la settima vittoria consecutiva in Coppa dei Campioni. Il 6-0 eguaglia il record della migliore vittoria esterna in Europa per una squadra italiana.

RAIDUE

6,25 Nel regno della natura [5952393]

6,50 Conoscere la Bibbla. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2726628]

7 Amici nella giungia. Cartoni [36512]

7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [1857425]

7.50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6430067]

8,15 Furla. Telefilm. La rinuncia di Packy [3638241]

8,45 TG 2 - MATTINA [5984222]

9,05 Il meglio di Verdissimo | 19389701

9,30 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [3361864]

9,45 L'ultimo amante (Stasera niente di nuovo) (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Amedeo Nazzari, May Britt, Nino Besozzi, Frank Latimore [2707864]

11,15 Lassie. Telefilm [8535222]

11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE (2120067)

12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli (39425)

13 TG 2 - ORE TREDICI [85222]

13,25 TG 2 - Economia [1948796]

13,35 Meteo 2 [6512154]

13,40-15 Supersoap [722319]

15 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [1440406]

16,50 Dal Parlamento [1072086]

16,55 Eurovisiane, Cipro. Calcio: Apollon-Inter. Coppa UEFA [9391609]

17,45 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1603390]

18,50 Meteo 2 [6427339]

18,55 Eurovisione, Parma, Calcio: Parma-Maccabi, Coppa delle Coppe [2815661]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE (1018203)

21 I film di Perry Mason. Va in onda la morte (1991). Film giallo. 1º visione tv. Regia di Christian I. Niby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses [1817406] 7778

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi (2717965)

23,30 TG 2 - NOTTE [43609]

23,45 Meteo 2 [5257715]

23,50 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nel giornali [8528715]

0,05 Appuntamento al cinema (6667181)

0,10 Calcio: Speciale Coppe [366162]

0,30 Olocausto privato. Un programma di Franca Alessio dedicato a Simone Weil nel 50° anniversario della sua morte. 2° ed ultima parte [6497487]

1,20 Billardo: Campionato italiano [7523758]

2,15 Clnema di notte. Cronache da un impero scomparso. Film dall'Est europeo. L'orecchio (1969). Film commedia. Regia di Karel Kachyna. Con Jirina Bohdalova, Radoslav Brzobohaty (7696346)

3,45 TG2-NOTTE. Replica [7747926]

4 Videocomic [1 122162]

4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezione 35 e 36

L'ALBERO AZZURRO



Continua l'esplorazione dei luoghi delle favole. Oggi scopriamo il bosco

delle sorprese, mentre domani sapremo che cosa c'è dentro la casa degli gnomi. Non dimenticate, sabato, la lezione d'inglese: l'insegnante Cinzia Del Vecchio ha come scolari i l'antastici tre, **Dodò**.

Francesca e Claudio (foto).



L'ULTIMO AMANTE



45

Un giornalista, indebitato fino al collo, Cesare (Amedeo Nazzari) prende a cuore la sorte di Maria, una

prostituta. Con un gesto di amore smisurato, il giornalista sposa la ragazza (malata senza speranza) per regalarle una morte dignitosa e serena. Nel cast May Britt, Nino Besozzi e Frank Latimore

IL MEGLIO DI VERDISSIMO



Un mondo fatto di piante e ricette vegetali, di tecniche di coltivazione e

simpatici animali; è il mondo di *Verdissimo* che Janira Majello e Luca Sardella ripresentano tutti i giorni in attesa di «entrare» nello spazio contenitore di *Detto tra noi*.





LASSIE



11,15

Continuano le storie avventurose del cane più celebre di Hollywood, Lassie, collie dal pelo vaporoso e ben pettinato che abbaia educatamente, salva bambini in scongiura catastroli e ringbia solo contro i

pericolo, scongiura catastrofi e ringhia solo contro i lestofanti. Vinse un Emmy Award nel 1954 come miglior programma televisivo per ragazzi.

CALCIO: COPPE EUROPEE



Apollon-Inter è una partita piena d'incognite per i nerazzurri. Il modesto 1-0 dell'andata che ha fatto vergognare lo stesso Bagnoli, ha trasformato una semplice gita a Limassol in una gara a rischio. Il Parma non dovrebbe avere problemi contro l'Haifa Maccabi dopo l'1-0 in Israele. La rete dello svedese Brolin ha dato al Parma

la quinta vittoria su 8 trasferte nelle coppe europee dove mantiene l'imbattibilità.



DSE ALFABETO TV

Una rilettura, con parole ed immagini, per valutare come si è evoluto il linguaggio televisivo nel trattare specifici argomenti. Si comincia con la lettera A come

agricoltura ed animali: Gianni Bisiach (foto) ospita i curatori della prima Tv Agricoltura (anni *50) e di *Linea Verde*. Il programma va in onda ogni lunedì, mercoledì e venerdì.





Un viaggio nel Delta del Po alla scoperta della ricchezza e bellezza celata tra acqua e canneti. Il

Delta si espande in un territorio plasmato dalle acque e dominato dall'uomo. Dei sei rami che formano il Delta il più interessante è il Po di Maistra, l'unico che presenti un aspetto ancora selvaggio.





12.15



SOLITI IGNOTI



Ladruncoli di borgata progettano il colpo della loro vita: svaligiare la cassaforte del Monte di Pietà. I risultati sono disastrosi, Un'umanità stracciona, ammalata di faciloneria, simbolo dell'Italia del dopoguerra dove tutto - anche la rapina del secolo - finiva davanti a un piatto di pasta e fagioli. Gassman, Mastroianni,

Salvatori, Totò, la Cardinale... in versione «dolce-amara», diretti da Monicelli.



RAITRE

6.25 TG 3 - Edicola [5598425]

6,45-14 LALTRARETE [8468999] 6,45 DSE - Passaporto - Viaje al Espanöl [9572970]

DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sfer-

7,30

8,30

9.30

DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferrazza [9574]
Dai TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. In studio Francesca Alliata Bronner [58574]
DSE - Tortuga DOC [9319]
DSE - Tortuga storia [4208]
DSE - Enciclopedia. Momenti di sloria della filosofia: Hans Georg Gadamer. Platone [3135]
Dai TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. Quotidiano di donne. Conduce in studio Daniela Palladini [4864]
Dal TV2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [72154]
DSE - L'occhio maglco. Il cinema come si fa . 15°. Il doppiaggio [3999]
Da Milano TG 3 OREDODICI [22357]
DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [518628] 10

10.30

11,30

12

DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [518628]
DSE - Una caramella al giorno. Di Franco
Matteucci e Pier Alvise Zorzi [96593]
DSE - La biblioteca Ideaie [1570135]
DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia
Tani con Giorgio Bressa [2101319]
TGR LEONARDO [8705852] 12.55

13,20 13,25

13,45

TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [40135]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [196970]

14,50 Schegge Jazz [562593]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -RAI - Dipartimento Scuola Educazione pre-sentano La scuola si agglorna. Progetto: Fi-nalità dell'insegnamento della filosofia. Quali approcci metodologico-didattici [9773357]

15,45-17,20 TGS Solo per sport

Rovereto, Badminton: Coppa Italia, Finale

Rugby: TGS Mischia e meta

Guidonia. Goll: Campionato nazionale juniores

Automobilismo: Rally di Spagna

Cesena. Ginnastica artistica: Triangolare femminile Italia-Russia-Romania

Bliiardo: Camplonato italiano [6738135]

17,20 TGS Derby [5816203]

17,30 Vita da strega. Telefilm [8864]

Geo. Delta del Po. La terra delle acque. Di Aldo Vergine [9593]

18,30 BiobCartoon [22154]

18,50 TG 3 Sport — Meteo 3 [4899883

TG 3 [99]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [92390]

19,50 Servizi segreti. Di e con P. Chiambretti [870319]

20,05 Blob. Di tutto di plù [1461970]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6839135]

20,30 I solitt ignoti (1957). Film. Regia di Mario Moni-celli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroian-ni, Totò, Rosanna Rory [515425] :7777

22,15 Schegge [4898845]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

Meteo 3 [92951]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6657845]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [2245883]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicoia

Appuntamento al cinema [1134907]

Fuori orario [4743902] presenta BiobCartoon

1,15 Biob. Di tutto di più. Replica [1389365]

1,30

Una CARTOLINA Replica [5298097]

1,35 Milano, italia? Replica [4079013]

2,30 Servizi segreti. Replica [1147471]

TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1148100]

3,30 Voci d'Europa (1989). Film. Regia di Corso Salani. Con Corso Salani [4023723]

4,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1389520]

5,25 Videobox [56655742]

Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti

Coop sono prodotti con la coscienza pulita.





6,30 Prima pagina. News [4899999]

9 Maurizio Costanzo show. Replica [80225883]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chlesa con la partecipazione di Santi Licheri. Reg\(\text{la}\) a di Elisabetta Nobiloni Laloni [8175116]

13 TG 5. News [77715]

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7762796]

13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7609203]

15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [52864]

16-17,59 A tutto Disney [22203]

16,02 Ecco Pippo! Cartoni

 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchelti, Carlotta Pisoni Brambilia, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200003767]

16,30 I Puffi. Cartoni [89574]

16,45 Produzione Bim Bum Bam. Show [9853203]

16,50 Tazmania. Cartoni [6661338]

17,20 Occhio alla strega. Giochissimo [9873067]

17,25 Batman. Cartoni [305241]

17,59 Flash TG 5 [406371628]

18,02 OK II prezzo è glustol Gloco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200043116]

19 La ruota della fortuna. Gloco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regla di Mario Bianchi [6512]

20 TG 5. News [30723]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3955932]

20,40 Film dossier. Vittima d'amore (1992). To movie drammatico. 1º visione. Regla di Armand Mastroianni. Con Michele Lee, James Farenlino, John Spencer [463375]

22,30 Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana [69970]

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regla di Paolo Pietrangeli. 1° parte [707999]

24 TG 5. News [97452]

0,15 Maurizio Costanzo show. 2° parte [2835636]

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8458839]

1,45 Striscia la notizia. Replica [9746407]

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4899075]

2,30 Zanzibar. Telefilm. Amnesia [4120029]

3,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella [4028617]

4,30 I cinque del quinto plano. Telefilm [4037365]

5,30 I documentari. Replica



VITTIMA D'AMORE



Una storia di ordinaria follia. Una tragedia famigliare che coinvolge Gary, marito riottoso e assassino, e la moglie Jessica, destinata a

subire in silenzio. Finché l'uomo non picchia il figlio e la donna decide di fuggirc. Un finale ad alta tensione con Jessica presa in ostaggio dal marito impazzito. (Nella foto, James Farentino).

PROVACI ANCORA, SAM



Critico cinematografico, imbranato e abbandonato dalla moglie, Woody Allen è alle prese con il fantasma di Humphrey Bogart e con una

Diane Keaton in carne ed ossa. Ritorna, nei suoi sogni e nella realtà, la vicenda di *Casablanca*, tra passioni, tradimenti e redenzione finale.



CALCIO: ABERDEEN-TORINO



Se la partita di stasera è tutta da giocare, il Tonno lo deve al suo straordinario «cuore» che gli ha permesso di passare dallo 0-2 al 3-2 finale. Ad Aberdeen farà

sicuramente caldo, gli scozzesi si sono dimostrati una squadra solida e ben organizzata. Per passare il tumo può anche perdere con un gol di scarto segnandone però almeno tre.





6,30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9124222]

8,30 Marilena - Anima persa [50932]

9,30 TG 4. News [3356932]

9,45-16 Buona glornata [6786951]

10 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovele [9323680]

11,55 TG 4. News [4367680]

12 **Celeste.** Telenovela [24593] \$7 777 13 **Sentier!**. 1* parte [9390] \$7 777

13,30 TG 4. News [9777]

14 **Sentieri.** 2º parte [2226] 57 777

14,30 Primo amore. Sceneggiato [45086] 15,30 La signora in rosa. Telenovela [2241]

15,30 La signora in rosa. Telenovela [2241]16 La verità. Con Marco Balestri [6062116]

16,45 Il nuovo gioco delle copple. Con N. Estrada e G. Mastrota [4199845]

17,30 TG 4. News [49845]

17,35 Naturalmente bella [2464574]

17,45 Luogo comune [2488154]

17,55 Funari News. Con G. Funari [5780048] 19 TG 4. News [41]

19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [6280]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con

Edouardo Palomo [19512]
22,30 Provaci ancora, Sam (1972). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen,

Diane Keaton [32574] 23,30 TG 4 Flash [58390]

0,10 Anteprima giornali domani [8405810]

0,25 Uccellacci e uccellini (1967). Film fantastico. Con Totò, Ninetto Davoli [2146013]

2,05 Lou Grant - Murphy Brown - Il barone - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.
Teletilm



6,30 Ciao clao mattina e cartoni [38597690]

9,15 Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A - Team. Telefilm [11763845]

12,15 Qui Italia. Replica [6937951]

12,30 Studio aperto. News [43357]

12,50 Ciao ciao e cartoni animati [7063932]

14,30 Non è la Ral. Show [9615406]

16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4315864]

17 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [35154]

17,20 Unomania magazine [304512]

17,55 Studio sport [3858357]

18 Super Vicky. Telefilm [2593]

18,30 Bayside School. Telefilm [6852]

19 Willy, principe dl Bel-Air. Telefilm [4319]

19,30 Studio aperto. News [95999]

19,50 Radio Londra. Con G. Ferrara [166628]

20,05 Benny Hill show [6933777]

20,20 Speciale Coppe [6784116]

20,30 Calcio: Aberdeen-Torino. Coppa delle Coppe [92357]

22,30 Visto da Sud. Con P. Guzzanti [22609]

23,30 Dream on. Telefilm [1628]

24 Qui Italia. Di Giorgio Medail [95094]

0,15 Radio Londra/Studio sport [2204617]

1,05 Starsky & Hutch - A-Team - Webster-Casa Keaton-Starsky & Hutch - Willy, principe di Bei-Air - Super Vicky - Bayside School. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews [2412715]

8.30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [42425]

9.30 Tappeto volante, Replica [4875319]

12 Euronews [72864]

12,15 Donne e dintorni [7683845]

13 TMC Sport [59834]

14 Telemontecarlo informa [53135]

14,05 Un marito Ideale (1947). Film commedia. Regia Alexander Korda. Con Hugh Williams, Paulette Goddard [7871203]

16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [491777]

8 Sale, pepe e fantasia [68203]

18,45 TMC News [9031796]

19,30 Il mondo di Joe. Minisceneggiato [30086]

19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta toni: Mr. T/Biackstar [6487222]

20,25 Telemontecarlo Informa [1647628]

20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [874680]

22,15 TMC News [814864]

22,45 Mondocalcio. Condotto da Luigi Coiombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [732661]

il pozzo e il pendolo (1961). Film hor-ror. Regìa di Roger Corman. Con Vin-cent Price, John Kerr [3840636]

1.45 CNN. In diretta



Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano I nostri [97955425]

Mega Hits [6398609]

14,15 Telekommando [6046999]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Giornale Flash [117339]

14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40668574]

17,35 Zona mito [6318703]

18,35 Francesco De Gregori special [1318048]

Metropolis [366777]

19,30 Vm-Glornale / 19,45 The Mix [5847406]

Living Colour in concerto [344715]

23,30 Vm-Glornale / 24 Rap Mix [881661]

0,30 Metropolis. Replica

Teleshopping [65321999]

15-17-18 TgA Flash [73951]

15.15-16.45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [576777]

mile to a large managed to

15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6875628]

17,10 Il segreto. Teleromanzo [4809086]

19-19,30-20 TgA News [75777]

20,30 il segreto. Teleromanzo [20241]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo



9-12-19 e 23 Documentari [19151241]

13-17,06 e 23,45 Marlonette (1938). Film com-media. Con Beniamino Gigli [264319]

English tv - Oliver & Digit [763951]

17 Tele+3 News/21 Balletti



HOMEFRONT - LA GUERRA A CASA

20.30

Lutto nella famiglia dei ricchi Sloan: il l'iglio Mike muore in un incidente mentre torna a casa dal

fronte, I genitori fanno venire Gina, la moglie italiana di Mike (Giuliana Santini, nelia foto con Ken Jenkins e Mimi Kennedy), che annuncia di essere incinta. Ma la madre di Mike ha il sospetto che il bambino non sia del suo defunto figlio.

FRANCESCO DE GREGORI SPECIAL



Le telecamere rubano frammenti dell'ultima tournée di Francesco

De Gregori (foto). L'artista è tornato ai suoni con 11 bandito e il campione, disco in

cui sfida il gap generazionale

andando ad interpretare se stesso, Vasco Rossi ed Enzo Jannacci.



DAISY MILLER



Il film, diretto da un Peter Bogdanovich in stato di grazia, racconta le vicende di una giovane americana in vacanza

estiva in Europa. Daisy è una ragazza libera e piena di entusiasmo, insofferente alla morale vittoriana che rifiuta istintivamente. Il suo personaggio simboleggia la

spregiudicatezza e l'innocenza della giovane America di fine secolo.





q Cinquesteile in regione. Attualità. informazione, incontri [89125319]

12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Micheia Albanese [527086]

13 California, Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [503406]

14 Telegiornale regionale [734375]

14,30 Pomeriggio insieme [6208999]

17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [976338]

18 Superpass. Con Art De Rosa [285777]

19,30 Telegiornale regionale [250777]

20,30 Ritratti d'autore: Luigi Einaudi. Di Damiano Tavoliere [389628]

Un salto nei bulo. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [371609]

21,30 Ghiaccio neve. Rubrica [363680]

Orologi da poiso in tv [360593]

22,30 Telegiornale regionale



Aspettando II domani [839929]

14,30 Una donna in vendita [9758406]

15,15 Rotocalco rosa [6076488]

15,45 Programmazione locale [4760357]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [220116]

17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5683661]

17,55 Transformers. Cartoni [4091680]

18,15 Il ritorno del cavalleri dello Zodiaco. Cartoni animati [4203574]

19 Signor Presidente. Telefilm [364319]

19,30 Mod Squad. Telefilm [256951]

20,30 Arcobaleno selvaggio (1985). d'avventura. Regia A. Margheriti. Con Lee van Cleef, Ernest Borgnine [449319]

22,25 Shane. Telefilm [6511338]

23.25 Atomic café (1982). Film drammatico. Regia di Pierce Rafferty. Con Kevin Rafferty, Jayne Loader

ODEON ...

14,45 La ricetta del giorno [6374390]

14,50 Speciale spettacolo [5298338]

15 Soqquadro [954116]

16 Quincy. Telefilm [958932]

17 Pasiones. Telenovela [744951]

17,55 La ricetta del glorno [3069609]

18 Señora. Teienoveia [978796]

19 Spazio regionale [784319]

20,30 Dalsy Miller (1974). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cybill Sheperd, Eileen Brennan [486390]

22,30 Notiziari regionali [336116]

22,55 Speciale Motomondiale [2947654]

23.25 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti Coca Coia Kid (1985). Film commedia. Regla di Dusan Makavejev. Con Erlc Roberts, Greta Scacchi

NANCY, SONNY & CO.



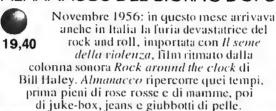
Fra Howard e sua figlia i rapporti si sono interrotti quando

lei aveva solo sei anni. L'arrivo della ragazza a Los Angeles e soprattutto la tenera amicizia che si instaura tra lei e Sonny mette in erisi l'inesperto padre che è costretto a vigilare sulle scelte bizzarre della giovane figlia.





ALMANACCO DEL GIORNO DOPO



CALCIO: COPPE BOAVISTA-LAZIO



Ritorno difficile per la Lazio in Portogallo. L'1-0 dei

romani all'andata non li mette al sicuro per la qualificazione. Peccato che Beppe Signori (foto) abbia fallito il gol che avrebbe portato i laziali sul 2 a 0. La Lazio passa il turno se vince, pareggia o perde con una rete di scarto, segnando almeno un gol.





DALL'EUROPA CON CANDORE



Dorfmann deve denunciare alcune frodi ben occultate all'interno del Mec.

Per far luec sull'intricata questione delle prugne trova un accordo con il rumeno Milcio e gli promette un generoso finanziamento. Ricompare improvvisamente la bella Nadine che sembra essere al corrente di tutto, anche del suo viaggio in Bulgaria.

SOLE sorge alle 6,46; tramonta alle 17,01 LUNA, sorge alle 20,53, tramonta alle 11,03

RAIUNO 06/36864890

leri e oggi (1972). 6º puntata [7696487]

6,45-9,30 Unomattina [8337075] 6,45-7,30-8,30 TG1 - FLASH [9458346] TG1 [7320029] 7-8-9

7,35 TG R Economia [6717636]

9,30 TG 1 - FLASH [3263278]

9.35 Il cane di papà. Telefilm [1824723]

10 TG 1 - FLASH [27926]

10,05 Newman robot di famiglia (1991). Film. Regia di Tony Cookson. Con Joshua Miller, Edan Gross. 1º tempo [7114075]

Da Milano TG 1 [66891]

11,05 Newman robot di famiglia. 2º tempo [27118013]

11,40 Calimero. Cartoni animali [7139810]

Cuori senza eta. Telefilm [32810]

12,25 Che tempo fa [5717177]

12,30 TG 1 - FLASH [95384]

12,35 Zeus. Il mito di Amore e Psyche [24452] .7 777

Padri In prestito. Telefilm [2605]

13,30 TELEGIORNALE [28984]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6498520]

14-17,35 Dallo Studio 1 di Torino. Uno per tutti. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sai dove sel?, Cartoonbig, Le avventure del giovane Indiana Jones, Big News, Il microfono e Bigl [78443] Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [651907]

14,50

Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [8720433]
Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco:
l'universo, la terra, la natura, l'uomo [123655]
Uno per tutti con Cartoonbig! [861162]
Uno per tutti con Le avventure del giovane 15.20

Indiana Jones [97181]

16,25 Uno per tutti con il microfono è Bigi [4225433] 16,35

Uno per tutti con ...e che lingua parli? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [6492177] Uno per tutti. Big News [63100] Uno per tutti con Cartoonbigi [5846033]

17,35 Spaziolibero. Ass. tra i Familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna [1309433]

17,55 Oggi al Parlamento [4213568]

18 TG₁

Appuntamento al cinema [69181]

18,15 I musei d'Italia l'Italia dei musei. 4º puntata. Il Foro Romano [10029]

18,45 Nancy, Sonny e Co. Telefilm [4032655]

19,10 Cose dell'altro mondo. Telefilm [696926]

19,40 Almanacco del giorno dopo [71/1094]

19,50 Che tempo fa [7177278]

TELEGIORNALE [79549]

Eurovisione, Oporto, Calcio: Boavista-Lazio, Coppa UEFA [1228384]

22,25 TG 1 [3078988]

22,35 Dalt'Europa con candore. Prugne al nu-cleare. Con Cristoph Walz, lan Richardson. Regia David Tucker. 2" puntata [5663520]

23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm [8278]

TG 1 - NOTTE

Che tempo fa [2056] 0.30

Oggi al Parlamento [2917940] 0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 94 puntata. Etiopia, i figli della guerra [4381056]

Il terrore di Chicago (1942). Film drammati-co. Regia di Lewis Seiler. Con Humphrey Bogart, Irene Manning [8229785]

2,30 Zoo Baby. Film in lingua originale sottotito-lata. Regia di David Eady. Con Maurice Kaufman, Angela Boddele [4340259]

3,30 Collegamento via satellite. Australia: Ade-laide. Automobilismo: Gran Premio d'Australla di Formula 1. Prove [4311747]

TG 1. Replica [9876327]

4,40 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,25 Nel regno della natura [4201605]

6.50 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2613100]

Amici nella giungla. Cartoni [62013]

7,25 Capitan Planet, Cartoni animati [1751297]

7.50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6334839]

8,15 Furia. Telefilm. Il piccolo aiutante [3532013]

8,45 TG 2 - MATTINA [5888094]

Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello [1832742] 9.05

9.30 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy [3265636]

9.45 Lo sceicco rosso (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Luciana Gilli [2601636]

11,15 Lassie. Telefilm. Futmine [8439094]

11,45 Da Napoli TG 2-TELEGIORNALE [2024839]

I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [58636]

13 TG 2 - ORE TREDICI [11723]

13,25 TG 2 - Economia [1842568]

13,35 Meteo 2 [6416926]

13,40-15Supersoap [754549]

Beautiful. 793° puntata [228758] Santa Barbara. 640° puntata [250742] 13,40

Detto tra noi. La cronaca Indiretta. Un pro-gramma di G. Battaglia, A. Navarra, V. Pre-ci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Ti-ziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7269988] 15

17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1950810]

17,20 Dal Parlamento [1959181]

17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ritorno da Samoa [490568]

18,20 TGS Sportsera [2377094]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [57346]

18,45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. In una vettura della metropolitana [2728181]

19,35 Meteo 2 [4243758]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [216704]

20,15 TG 2 - Lo sport [6740297]

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1368839]

20,40 Mai senza inia liglia (1990). Film drammati-co. Regia di Brian Gilbert. Con Sally Field, Alfred Molina, Sheila Rosenthal, Roshan Seth, Sarah Badel [821029]

22,35 Dietro il Chador - Una donna occidentale a confronto con l'Islam. Di Sandro Spina e Alessandro Cecchi Paone. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Sandro Spi-na. Produttore esecutivo Laura Favero [4176487]

23,15 TG 2 - NOTTE [1241988]

23,30 Meteo 2 [13988]

23,35 Treviso. Pallacanestro: Benetton-Barcel-tona. Campionato Europeo Club [2123617]

0,20 Alicante, Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [9462360]

1,05 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola -La cultura nei giornall. Regla di Enzo Manni [1363327]

Appuntamento al cinema [39114969]

1.25 Cinema di notte. Adultero Iul, adultera lel (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marilù Tolo, Luigi Giuliani [99264105]

Cuore e batticuore. Telefilm [8024056]

3,50 TG2 - NOTTE. Replica [7713969]

4,05 Videocomic [2642853]

4,30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. F corso di matematica. Lezione 37 e 38

SANTA BARBARA



14.05

Cain viene portato al sicuro da Ted nella baita in montagna, ma Carmen e Perle

assistono alla furia omicida di Eleanor che, chiusa in cantina. dove pensa si nasconda Cain, scarica l'intero caricatore della sua pistola. Cruz Castillo (foto) decide di parlare a Eleanor, convinta di avere a che fare con una psicopatica.



MAI SENZA MIA FIGLIA



20,40

1984, 11 medico iran ia no Moody (Alfred

Molina), da vent'anni negli Usa, torna in patria per presentare la moglie Betty (Sally Field) e la figlia Mahtob (Sheila Rosenthal) ai parenti. Ma a Teheran Betty si scopre prigioniera del marito, che non intende più tornare in America.



DIBATTITO

Il dibattito nasce da una vicenda reale per parlare di due culture, in apparenza inconciliabili: quella islamica e quella occidentale. Intervengono quattro esperti, tra

cui Edgardo Bartoli (giornalista) e Michele Piemontese (ordinario di letteratura persiana alla Sapienza) coordinati in studio da Alessandro Ceechi Paone (foto).



PALLACANESTRO: BENETTON TREVISO-BARCELLONA



Appuntamento con le coppe europee e in particolare con l'Euroclub.

Quest'anno partecipano tre formazioni italiane: la Benetton Treviso, gruppo A, Buckler Bologna e Clear Cantù, gruppo B. Le immagini sono quelle della Benetton di Vianini (l'oto) contro il Barcellona.

DSE - FANTASTICA MENTE



La mano artigliata di Freddy Krueger in una scena di Nightmare serve ad introdurre la paura di

cui si parla oggi, quella del buio. Molte persone ne soffrono, ma spesso, dietro al terrore, si nasconde un evento traumatico. Spiegano e commentano Giorgio Bressa e Cinzia Tanl (foto).





GEO

Il documentario di oggi ci porta alla scoperta della volpe artica (foto), un esemplare che vive nella tundra e in mezzo ai ghiacciai, tra la baia di Hudson e l'isola di Ellesmere, negli Stati Uniti. I rigori del clima hanno fatto sviluppare in questo animale particolari caratteristiche comportamentali e fisiche: andatura lenta per non affondare nella neve e pelliccia folta e impermeabile per superare le bassissime temperature.



IL ROSSO E IL NERO



La gente, il sondaggio, gli ospiti di Roma, «gestito» da Michele Santoro insieme con Martina Pastorelli (foto). La giornalista, sebbene giovanissima, ha già una lunga esperienza televisiva: ha lavorato per quattro anni in un'emittente locale della città in cui è nata. Trieste; poi è approdata alla ty nazionale con la prima edizione de Il rosso e il nero. È sposata, sta per laurearsi in Lettere e suona il pianoforte.

È QUASIGOL



Claudio Ferrettl c Sandro Ciotti (foto)

si collegano con le sedi Rai per notizie aggiornate sulla

forma delle squadre di Serie A in vista dell' I le giornata. Riflettori puntati particolarmente su tre partite «clou»: Napoli-Lazio, Parma-Juventus e il derby della «Madonnina» Inter-Milan.





6,25 TG 3 - Edicola [5492297]

6,45-14 LALTRARETE [8355471]

6,45-9,30 DSE - Passaporto - Alles Gute [9476742] DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sfer-

razza [2487] Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocal-7,30 co quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. In studio Fran-

8.30

DSE - Tortuga Storia [7907]
DSE - Enciclopedia. Chimica in laboratorio 9,30

- Materia in movimento [3574] Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Muove la regina.** Quotidiano di donne. Conduce in studio Da-10 niela Palladini [1723]

Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. 10,30

Conduce Gabriele La Porta [91365]

Batallle des relnes. Telecronisti Roberto
Mirteto e Carlo Gobbo [3758]

Da Milano TG 3 OREDODICI [21758] 11,30

12 12,15 12,55

DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [579704]
DSE - Una caramella al giorno. Di Franco
Matteucci e Pier Alvise Zorzi [39384]
DSE - La biblioteca Ideale [1474907]
DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia 13,20

Tani con Giorgio Bressa [2098891] TGR LEONARDO [7054164] 13.45

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [69346]

14.20 TG 3 POMERIGGIO [200758]

14,50 Schegge Jazz [587433]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scu**ol**a si aggiorna.** *Trasmissio-*ne di controllo e di verifica [9740029]

15,45-17,05 TGS Solo per sport

— Bocce: Camplonato Italiano

— Motociclismo: TGS Motorama

Billardo: Campionato Italiano Automobilismo: Rally

Spagna 777 [2720181] 17,05 TGS Derby - EUROGOL [7432098]

17,30 VIta da strega. Telefilm [6810]

Geo. Volpì azzurre e Allesmere. Di Jean-Louis Frund [4839] 🎜 777

18,30 BlobCartoon [58029]

18,50 TG 3 Sport — Meteo 3 [4793655]

TG 3 [891]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [28891]

19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [991487]

20,05 Blob. Di tutto di più [1365742]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6733907]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [73395278]

23,15 TG 3 [5136278]

23,20 TG3 e TGS presentano E quasigol Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regla di Alessandra Garacci [7142433]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola Meteo 3

Appuntamento al cinema [1101679]

Fuori orario [7698673]

1,20 Biob. Di tutto di più [1348018]

1.35 Una CARTOLINA, Replica [52587211]

1,40 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [7769105]

2.10 Arrivano I miel (1983). Film commedia. Regla di Ninì Salerno. Ninì Salerno [7693259] Con Sydne Rome,

3,40 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1364211]

4.10 Berlino - Appuntamento per le spie (1965). Film. Regia Vittorio Sala. Con Brett Hasley, Anna Maria Pierangeli [8329650]

5.35 Videobox [9851704]

Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



La lozione Panten mantiene i capelli sani e il rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuolo capelluto e favorisce la



normale crescita del capello. Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è plù un problema.

Nuova formula con più provitamina.



PANTEN ALLA PROVITAMINA B

La forza della provitamina per capelli sani fin dalla radice.



02/25125

- 6,30 Prima pagina. News [4786471]
- 9 Maurizlo Costanzo show. Replica [80129655]
- 11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8079988]
- 13 TG 5. News [72346]
- 13,25 Sgarbl quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7666568]
- 13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [7503075]
- 15 Agenzla matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [99471]

16-17,59 A tutto Disney [67452]

- 16,02 Ecco Pippo! Cartoni
 - Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004742]
- 16,30 / Puffi. Cartoni [33471]
- 16,45 *Produzione Bim Bum Bam.* Show [9757075]
- 16,50 L'ispettore Gadget. Cartoni [6558810]
- 17,20 Occhio alla strega. Giochissimo [9777839]
- 17,25 Batman. Cartoni [105278]
- 17,59 Flash TG 5 [406268100]
- 18,02 OK II prezzo è glustof Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regla di Silvio Ferri [200080723]
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4549]
- 20 TG 5. News [54742]
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3859704]
- 20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale, Regia di Mario Bianchi [8678297]
- **22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1009365]
- 23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1°parte [715549]
- 24 TG 5. News [85327]
- 0,15 Maurizio Costanzo show. 2^a parte [2802308]
- 1,30 Sgarbl quotidiani. Replica [8418211]
- 1,45 Striscia la notizia. Replica [3041619]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4866747]
- 2,30 Zanzibar. Telefilm. Il postino colpisce ancora [4017501]
- 3,30 Scene da un matrimonio. Replica [4095389]
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4004037]
- 5,30 I documentari. Replica



TUTTIX UNO

.6

Parentela, amicizia o stesso lavoro. Non cambia il criterio di composizione delle due squadre.

20,40 Si sfidano davanti a Mike Bongiorno e Paola Barale (foto)

tentando di azzeccare le opinioni degli italiani. Occhio al gioco dei duecento punti con cui si diventa campioni della puntata. E poi il «quizzy» per giocare da casa.



BEVERLY HILLS, 90210



Gli studenti della West Beverly High devono affrontare un esame che gli consentirà di accedere ad un prestigioso college. 1

produttori di un programma tv decidono di intervistare i ragazzi, ma la direzione scolastica non da il permesso. Brenda (Shannen Doherty) fa amicizia con un giornalista.

MELROSE PLACE



Sandy (Amy Locane, foto) accetta l'invito a cena di Paul (Matt Roth), un giovanc affascinante. Nel corso della serata però

Sandy si rende conto di non avere nulla in





02/25120

- 6,30 Una famiglia americana I Jefferson Strega per amore - 3 cuori in affitto [9028094]
- 8,30 Marilena Anima persa [90641]
- 9,30 TG 4. News [3250704]
- O Soledad Febbre d'amore Quando arriva l'amore. Telenovele [9227452]
- 11,55 TG 4. News [4261452]

9,45-16 Buona glornata [6680723]

- 12 Celeste Sentieri [966162] 3 777
- 13.30 TG 4. News [6452]
- 14 Sentlerl. 2 parte [7181] 3 777
- 14,30 Primo amore. Sceneggiato [64297]
- 15,30 La signora in rosa. Telenoveia [3988]16 La verità. Con Marco Balestri [6966988]
- 16,45 II nuovo gloco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4093617]
- 17,30 TG 4. News [95520]
- 17,35 Naturalmente bella [2368346]
- 17,45 Luogo comune [2382926]
- **17,55** Funari News. Con G. Funari [5677520] 19 TG 4. News [37181]
- 19,30 Punto di svolta. Con G. Funani [2382926]
- 20,30 Indiana Jones e l'ultima croclata (1989).
 Film d'avventura. Regla di Steven Spielberg. Con Harrison Ford [39162] 37 777
- 22,50 La piccola bottega degli orrori (1986). Film musicale. Regia di Frank Oz. Con Rick Moranis [86471]
- 23,30 TG 4 Flash [82655]
- 0,35 Anteprima giornali domani [2918679]
- 0,50 Medea (1969). Film drammatico. Con Maria Callas [2769230]
- 2,45 Lou Grant Murphy Brown II barone Lou Grant Murphy Brown. Telefilm



02/25125

- 6,30 Clao ciao mattina e cartoni [99537542]
- 9,15 Webster Casa Keaton Starsky & Hutch A-Team. Telefilm [11667617]
- 12,15 Qui Italia. Replica [6831723]
- 12,30 Studio aperto. News [55278]
- 12,50 Clao ciao e cartoni animati [7967704]
- 14,30 Non è la Ral. Show [9519278]
- 16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4219636]
- 17 Miticol Con S. Gallarini e V. Rossi [74549] 17,20 Unomania magazine [104549]
- 17,55 Studio sport [3625029]
- 18 Super Vicky. Telefilm [1920]
- 18,30 Bayside School. Telefilm [5839]
- Willy, principe di Bel-Alr. Telefilm [8384]
- 19,30 Studio aperto. News [90520]
- 19,50 Radio Londra, Con G. Ferrara [181568]
- 20,05 Karaoke. Show con Fiorello [587704]
- 20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. Figli privilegiati. Con Jason Priestley, Shannen Doherty [1701988]
- 21,30 Melrose Place. Telefilm. Cuori solitari Con Courtney Thorne Smith, Andrew Shue [52926]
- 22,30 Visto da Sud. Con Paolo Guzzanti [43278]
- 23,30 Dream on. Telefilm [9655]
- 24 Qui Italia. Di Giorgio Medail [83969]
- 0,15 Radio Londra/Studio sport [2271389]
- 1,05 Starsky & Hutch A-Team Webster Casa Keaton Super Vicky Willy, principe di Bel-Air Bayside School. Telefiim
- I TITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- Euronews [2489487]
- 8.30 Al confini dell'Arizona. Telefilm [61636]
- 9.30 Tappeto volante, Replica (4762891)
- 12 Euronews [92015]
- 12,15 Donne e dintorni [7587617]
- 13-14 TMC Sport [8758]
- 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [5617]
- 14 Telemontecario informa [81094]
- 14,05 La segretaria (1936), Film commedia. Regia di Walter Reisch. Con Rex Harrison, Gertrude Lawrence [7775075]
- 16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [418075]
 18 Sale, pepe e lantasia [12100]
 18,45 TMC News [9935568]
- 19,30 II mondo di Joe. Minisceneggiato [59297]
- 19,35 Sorrisi e cartoni. Arlanna presenta i cartoni: Mr. T/Blackstar [6381094]
- 20,25 Telemontecario informa [1534100]
- 20,30 2010 · L'anno del contatto (1984). Film di fantascienza. Regla di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren (2998758)
- 22.35 TMC News [4770810]
- 23,05 Basket: Euroclub [5089742]
- 0,45 Turno di notte. Con Umberto Smaila
- CNN. In diretta

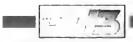


- Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97859297]
- **13** Mega Hits [6285181]
- 14,15 Telekommando [6933471]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Giornale Flash [780810]
- 14,35 Clip to clip [76122094]
- 18,35 Monografia / 19 Metropolls [849520]
- 19,30 Vm-Glornale / 19,45 The Mix [5741278]
- Heroes del Silencio special [309013]
- 22,30 The Mix [826365]
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Live Mix [822549]
- 0.30 Metropolis, Replica



02/2428175

- Teleshopping [65218471]
- 15-17-18 TgA Flash [48210]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andlamo al cinema [374346]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6762100]
- 17,10 II segreto. Teleromanzo [4876758]
- 19-19,30-20 TgA News [94988]
- 20,30 II segreto. Teleromanzo (41810)
- 21,30 L'indomablle. Teleromanzo



- 9-12-19 e 22,30 Documentari [19055013]
- 13-17,06 e 21 Follie del secolo (1939). Film commedia. Con Sergio Tofano [555471]
- English tv Oliver & Digit [884029]
- 17 News / 23,15 Il lago dei cigni. Balletto



2010 - L'ANNO DEL CONTATTO





Nove anni dopo il fallimento della missione Discovery russi e americani si

dirigono verso Giove per studiare il misterioso monolite «vivente», Il capitano del Discovery - ritenuto morto ricompare dal nulla e mette in guardia il comandante Floyd (Roy Scheider): un evento terribile sta per accadere.

DIAGNOSI



Al centro della puntata la schizofrenia. Si parlerà dei sintonii, della diagnosi e delle ultime terapie adottate per

20,30 combattere questa malattia. Intervengono il prof. Paolo Pancheri,

della «Sapienza» di Roma, e il prof. Antonio D'Errico, direttore della cattedra di Neuropsicologia dell'Università di Napoli.

BARBARELLA



Ingenuo fantasexy anni '60. Nel LX secolo il pianeta Terra è finalmente pacifista. La cosmonauta Barbarella

viaggia verso Venere per rintracciare uno scienziato in possesso di

terribili segreti bellici... Il regista Roger Vadim dirige la moglie Jane Fonda in questo kolossal delaurentisiiano, a metà strada tra Flash Gordon e i fumetti di Jean-Claude Forest.





06/3242421

- Cinquestelle in regione. Attualità. informazione, incontri [89012891]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche, Con Michela Albanese [526988]
- 13 California, Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [535636]
- 14 Telegiornale regionale [439443]
- 14.30 Pomeriagio insieme [6195471]
- 17 Starlandla, Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [986346]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [382452]
- 19,30 Telegiornale regionale [275617]
- 20,30 Diagnosi: Schizofrenia. Talk-show di medicina a cura del prol. Fabrizio T. Trecca [717278]
- 22 Motori non stop. Con Patricia Plichard e Paolo Bonaveri (394181)
- 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando II domani [534097]
- 14.30 Una donna in vendita [9652278]
- 15,15 Rotocalco rosa [9820100]
- 15,45 Programmazione locale [4737029]
- 17.30-18-18,25-18,50 7 in allegria [263452]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [475471]
- 18,10 Little Dracula, Cartoni [5507297]
- 18,30 The Thundersbirds. Cartoni [450346]
- 19 Signor Presidente. Telefilm [398907]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [271891]
- 20,30 Ride bene... chi ride ultimo (1977). Film a episodi. Regia di P. Caruso, G. Bramien, M. Aleandri, W. Chiari. Con Pino Caruso, Walter Chiari, Luciano Salce [895549]
- 22,20 Shane, Telefilm [6416839]
- 23,20 Barbarella (1968). Film di fantascienza. Regla di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Serge Marquand

ODEON 02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6278162]
- 14,50 Speciale spettacolo [5185810]
- 15 Soqquadro [997452]
- 16 Quincy. Telefilm [908568]
- 17 Pasiones. Telenovela [785839]
- 17,55 La ricetta del giorno [3956181]
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [988704]
- 19 Spazio regionale [725297]
- 20,30 Crime Story. Telefilm polizíesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2733100]
- 22,45 Notiziari regionali [9972891]
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

NOVITÀ!



proteggi-slip

LINES

TI FA SENTIRE PIÙ PROTETTA TUTTI I GIORNI E PRATICAMENTE NON LO SENTI



NUOVA FORMA ANATOMICA -



DISEGNATA SUL CORPO DELLA DONNA

TI PROTEGGE E NON SI MUOVE -

ADESIVO TRADIZIONALE

NUOVO ADESIVO

ADERISCE COMPLETAMENTE ALLO SLIP



IL CANE DI PAPÀ



Il dottor Weston sta per ricevere un ambito premio: l'uomo dell'anno. A

celebrare il riconoscimento arriva a Miami anche Stanfield, il padre di Harry, che si è autoinvitato alla cerimonia. Qualcuno lascia trapelare la notizia dell'imminente arrivo c, Weston, irato, pone un divieto.

IL PONTE DEI SENZA PAURA



Cercatori d'oro del West. Jim conduce la sua mandria verso pascoli migliori, il suo amico Mike invece cerca il prezioso metallo. Sopra un ponte sono affrontati a revolverate dagli sgherri del perfido Walsh, II bestiame viene rubato. Mike, ferito, deve subire l'amputazione di un



Randolph Scott (foto), morto quasi novantenne nel 1987. è stato uno dei simboli della virilità del vecchio West

PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE..?

l'amico. Con Randolph Scott.

braccio e si rivolta contro



Quarta settimana dell'appendice quotidiana al varietà del sabato sera,

Fabrizio Frizzi (nella foto con Gerhard Kohlgruber. esperto in prove impossibili) la un replay delle imprese già andate in onda. In studio uno dei dieci vincitori dei premi.





PAIUNO 08/34464890

leri e oggi (1972) 7° puntala [7590259] 6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzarili e Puccio Corona [8304747]
6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [9425018]
7-8-9 TG 1 [7217501]
7,35 TGR Economia [6784308] 9.30 TG 1 - FLASH [3223650]

,35 tl cane di papa Telefilm [1891495]

10 TG 1 - FLASH [16637]

10.05 Il ponte dei senza paura (1950) Film we-slern. Regia di Edwin Marin. Con Randolph Scott, Karin Booth. 1° tempo [7181747]

Da Milano TG 1 [81230]

11,05 Il ponte dei senza paura. 2º tempo [2247114]

11,30 Calimero, Cartoni animati [2853]

12 Cuorl senza età. Telefilm [57259]

12,25 Che tempo fa [4066489] 12,30 TG 1 - FLASH [94785]

12,35 Zeus. Il mito di Protesilao [18921]

Padri in prestito. Telefilm [2834]

13,30 TELEGIORNALE [20501]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6465292]

14-17,55 Datlo Studio 1 di Torino Uno per tutti. intraltenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sai dove sei?, Cartoonbigf, Le avventure det glovane Indiana Jones, Big News, Il microfono è Big! [21230]

14 05

14,40 14,50

15,20 16

16,25

News, II microfono è Big! [21230]
Prove e provini a Scommettiamo che. ? Conduce Fabrizio Frizzi [980698]
Uno per tutti. Regia Adollo Lippi [8797105]
Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [204105]
Uno per tutti con Cartoonbigf Darkwing Duck. Tintin, Pixie e Dixie ecc. (727921)
Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones [96582]
Uno per tutti con Il microfono è Bigi Il punto di vista dei ragazzi ed una volta alla settimana: «Storie di ragazzi» [4292105]
Uno per tutti con ... e che lingua parli? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [5741489]
Uno per tutti. Big News [46563]
Uno per tutti. Big News [46563]
Uno per tutti con Cartoonbig. I dinosauri H. e B. robot, Press gang, ecc. [9141245]
Uno per tutti con li microfono è Bigi [629414]
Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco [4281969]
Gran finale [67037] 16,35

17 17,10

17,55 Oggi al Parlamento [4273940]

18

TG 1 Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati Appuntamento al cinema [57056]

18,15 I musei d'Italia l'Italia dei musel. 5°. Milano la Pinacoteca di Brera [22940] 18,45 Nancy, Sonny & Co. Telelilm [4009327]

19,10 Cose dell'altro mondo. Telefilm [777476]

19,40 Almanacco del glorno dopo [7148766]

19,50 Che tempo fa [7137650]

TELEGIORNALE [327]

20,30 TG 1 Sport [14766]

20,40 Grandi autori a confronto: al cinema con RAIUNO Un angelo atta mia tavola (1990), Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Ja-ne Campion. Con Kerry Fox, Iris Churn, Alexia Keogh 1º tempo [840785]

22,35 TG 1 [9086563]

Un angeto alta mia tavola. Film. 2º tempo [5639563]

23,35 Alfred Hitchcock presenta Telefilm. In no-me della scienza [9227940]

TG 1 - NOTTE Che tempo fa [2631]

0.30 Oggi al Parlamento [2984612]

0,40 DSE - Sapere. Un mondo che cresce. 10". Essere piccoli in Vietnam [4358728]

1,10 L'ira di Achille (1962). Film. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell [1881631]

3.05 Pronto emergenza. Telefilm [8663051]

3,30 Collegamento via satellite. Australia: Adelaide. Automobillsmo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Prove [4388419]

4,30 TG 1. Replica [9833612]

4,35 Pronto emergenza. Telefilm [7536148]

5.05 Divertimenti

RAIDUE 06/36864890

6.25 Nel regno della natura [8506817]

6,50 Conoscere la Bibbla. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [2680872]

Amici nella glungla. Cartoni [49292]

7.25 Capitan Planet, Cartoni animati [1728969]

7.50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6394211]

8.15 Furia. Telefilm. Ospiti a sorpresa [3509785]

8,45 TG 2 - MATTINA [5855766]

9.05 Il meglio di Verdissimo [1809414]

9.30 Ristorante Italia, Conduce Marina Perzy [3232308]

9,45 Narciso nero (1946). Film drammatico. Regia di Powell Pressburger. Con Deborah Kerr, Sabù, David Farrar [2678308]

11,15 Lassie. Telefilm [8406766]

11,45 Da NapoliTG2-TELEGIORNALE [2084211]

I fatti vostri. Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [59495]

13 TG 2 - ORE TREDICI [24132]

13.25 TG 2 - Economia [1802940]

13,35 Meteo 2 [6483698]

13.40-15 Supersoap [868327]

13.40 Beautiful. 794° puntata [229018] 14,05 Santa Barbara. 641* puntata [355872]

Detto tra nol - La cronaca in diretta. Un

15 programma di G. Battaglia, A Navarra, V. Preci, P. Vigorelli. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono patrizia caselli e Piero Vigorelli [1304650]

16,50 Spaziolibero, COLDIRETTI [1315037]

17.15 Da Milano TG2-TELEGIORNALE [1927582]

17,20 Dal Parlamento [1926853]

17,25 Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'arte di sopravvivere[571018]

18.20 TGS Sportsera [2344766]

18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [38921]

18.45 Law & Order: I due volti della giustizia. Telefilm. Un uomo in fin di vita[2795853]

19,35 Meteo 2 [4130230]

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [320582]

20,15 TG 2 - Lo sport [526308]

20,40 | fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardi [73348360]

23.15 TG 2-NOTTE [1201360]

23.30 Meteo 2 [29259]

23,35 Philip Marlone investigatore privato. Telefilm I ricattatori non spararano[284105]

0,25 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola -La cultura nei giornali [7728780]

0,40 Appuntamento al cinema [39179896]

0,45 Alicante. Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [2732186]

2 Cinema di notte, Havin' It all (1982), Film commedia in lingua originale sottotilolata. Regia di Edward Zwick. Con Dyan Cannon, Barry Newman, Hart Bochner, Melaine Chartoff [9615728]

3.30 TG 2 - NOTTE, Replica [1124780]

3.45 VIdeocomic [8097998]

4.30-6,25 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Precorso di matematica. Lezioni 39 e 40

NARCISO NERO



9.45

Alcune suore del monastero di Calcutta aprono una missione nel

Tibet in un castello che ospitò l'harem di un principe indiano. Reminescenze profane turbano l'isterica novizia Ruth, che tenterà di assassinare suor Clodagh (Deborah Kerr). Due premi Oscar. Nel cast Jean Simmons (foto) e Sabù.



20,40

I FATTI VOSTRI

Un'altra serata passata con gli amici della piazza. Giancarlo

Magalli raccoglic i racconti di gente qualunque, ci rende partecipi di storie spesso simili alle nostre. Gli affezionati della piazza sono tanti; una media di 5.400.000 spettatori ogni venerdì sera. In questa edizione c'è una novità: un settimanale

della piazza (I Fatti Vostri) in cui trovano posto tutte le curiosità che in trasmissione non sono state dette. Tutte le settimane con il

TVRadiocorriere, (0769/7397),

OLOCAUSTO PRIVATO



Seconda parte. A cinquant'anni dalla morte, un documento ricorda la filosofa

francese di religione cbraica Simone Weil, (foto) scomparsa a 34 anni.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Olocausto privato è andato in onda ieri, giovedì 4 novembre.





DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

In diretta, per il pubblico da casa, il numero è sempre 081/638000: il telefono è a disposizione di chi vuole interrogare gli ospiti sull'argomento del giorno. E poi il tabellone week end: con Daniela Santi, per le eventuali 12.55 visite ai musei. Con Luca Raffaeli, per tutto quanto si trova al cinema o in videocassetta e con Antonella Lo Re per avere notizie sulle novità in libreria.



GEO



Nell'Africa Equatoriale cacciatori grandi e piccoli

svolgono un «feroce» ruolo di controllo demografico sugli animali erbivori. Il documentario illustra le caratteristiche fisiche e comportamentali di leoni, leopardi, ghepardi e, soprattutto, le loro peculiari tattichee strategie finalizzate alla predazione.





RITORNO AL FUTURO II

20.30

Hill Valley. L'inventore «Doc» Emmett Brown (Christopher Lloyd) rispolvera la macchina del tempo per spedire nell'anno 2015 Marty McFly (Mlchael J. Fox, a sinistra). Il ragazzo sbarca in una Hill Valley percorsa da monopattini a motore, in cui il perfido Biff è diventato straricco grazie ad un almanacco sportivo che riporta tutti i risultati del futuro...



PROCESSI SOMARI

Gianni Ippoliti (foto), Federico Zeri ed il comitato d'emergenza ancora una volta affrontano tre argomenti legati alla attualità, al costume ed alla cronaca rosa. Come ai tempi di Dibattito e Non è mai troppo tardi — precedenti trasmissioni sempre curate da Ippoliti — gli opinionisti sono in piena libertà di parola ed espressione. Qualcuno parla di paranoia...

RAITRE CVICELIS

TG 3 - Edicola [5469969]

6,45-14 LALTRARETE[8322143]
6,45 DSE - Passaporto — Viaje al Español [9443414]

DSE - Scuola Aperta. In studio Angela Sferrazza [4476]

Dal TV2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. In studio Francesca Alliata Bronner [85834] 7,30

8,30

DSE - Tortuga DOC [3969] Tortuga storia [4698] DSE - Enciclopedia, Momenti di storia della 9,30 bse - Enciropedia. Mornerii di storia della filosofia - Margherita Isnardi Parente: La repubblica di Platone [7785]
Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina.
Quotidiano di donne. Conduce in studio Da-

10

niela Palladini [8414] Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. 10.30 Conduce Gabriele La Porta [46394]

TGR Vivere II mare [7921]
Da Milano TG 3 OREDODICI [33679] 11,30 12,15

DSE - Alfabeto tv. Di Gianni Bisiach [616476]
Dal TV 1 di Napoli DSE - Una caramelta al
giorno. Regia di Leone Mancini [23853]
DSE - La biblioteca Ideale [1441679]
DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia 13,20

13,25 Tani con Giorgio Bressa [2065563] TGR LEONARDO [1359376]

13,45

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [60105]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [218308]

14,50 Schegge Jazz [684921]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Progetto Europa; idea, identità e progetto. La memoria culturale europea. Popoli, lingue, culture e letterature. 1º parte [9637501]

15,45-17,20 TGS Solo per Sport

Bordeaux: Pattinaggio a rotelle: Campiona-to del mondo artistico Pallacanestro: TGS Andlamo a canestro Pallacanestro: Campionato italiano fem-minile [6609679]

17,20 TGS Derby [5787747]

17,30 Vita da strega. Telefilm [7747]

Geo. Morte nella savana. Di Fred Von Buren. [8476]

18,30 BlobCartoon [33476]

18,50 TG 3 Sport

Meteo 3 [4760327]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [29650]

19,50 BlobCartoon [916327]

20,05 Blob. Di tutto di più [1332414]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6700679]

20,30 Ritorno al futuro II (1989). Film fantastico. Regla di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd [56969] 37. 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

Meteo 3 [12921]

22,45 Milano, Italia? Di Gianni Riotta [6528389]

23,45 Processi somani. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [2116327]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola Meteo 3 [1161051]

Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turi-gliatto e Incagnoli presente Cancer di Glau-ber Rocha (1972 per i film sperimentali della Rai). Con Hugo Carevana, Odette Lara e An-tonio Pitanga [1560490]

2,35 Blob. Di tutto di più. Replica [3507148]

2,50 Una CARTOLINA, Replica [24616709]

2,55 Milano, Italia? Replica [5914254]

3,50 Processi somari. Replica [2776438]

4.20 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1343728] 4,50 Sette glorni all'altro mondo (1936). Film commedia. Regie di Mario Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi [5799821]

5.55 Schegge

■ ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre 1'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lava-

trice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



- 6.30 Prima pagina. News [4753143]
- 9 Maurizio Costanzo show. Replica [80196327]
- 11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiosa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8039360]
- 13 TG 5. News [80495]
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7626940]
- 13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna, Regia di Laura Basile [7570747]
- 15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regla di Grazia Michelacci [74292]

16-17,59 A tutto Disney [75501]

- 16.02 Ecco Pippo! Cartoni
 - Bim Bum Bam e cartonl animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004637]
- I Puffi. Cartoni [32872] 16,30
- 16.45 Produzione Bim Bum Bam Show [9724747]
- 16.50 Tazmania. Cartoni [6525582]
- 17,20 Occhio alla strega. Giochissimo [9737211]
- 17,25 Batman. Cartoni [434969]

17,59 Ftash TG 5 [406235872]

- 18,02 OK II prezzo è glusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regla di Silvio Ferri [200098872]
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno, Con Paola Barale, Regia di Mario Bianchi [2766]
- 20 TG 5. News [64259]
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3826476]
- 20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5414495]
- 23 Maurizio Costanzo show, Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1* parte [43308]
- 24 TG 5. News [51490]
- 0.15 Maurizio Costanzo show. 2º parte [2862780]
- 1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [8485983]
- Striscia la notizia, Replica [1841231]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4833419]
- 2,30 Zanzibar, Telefilm, La bambola abbandonata [4084273]
- 3,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4055761]
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm [4071709]
- 5,30 I documentari, Replica



LA GRANDE SFIDA



20,40

Nella prima supersfida due meccanici gareggiano cercando di montare, bendati e a testa in giù, un parabrezza. E ancora casalinghe che si battono

tra loro individuando, attraverso schiuma e odore, la marca di un detersivo. Per non parlare degli assaggiatori di Cola. Gerry Scotti, Valeria Marini e Nino Frassica (foto) assistono allibiti.

MILAGROS



Lucrezia si affida ad un avvocato per riavere Villa Speranza: intanto impartisce lezioni di galateo alle ragazze di Santa Maria, Augusto corteggia

Lucia e Milagros, e a quest'ultima offre una spilla d'oro, che lei indossa subito. Ma scopre con stupore che la spilla era già stata rifiutata da Lucia.

Osvaldo Laport (foto) è Castriel.



L'ULTIMO ATTACCO



Il film diretto da John Milius, è interpretato da Brad Johnson, Danny Glover c Willem Dafoe (foto). È la





- 6.30 Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9095766]
- 8.30 Piccola Cenerentola - Anima persa. Te lenovela [87292]
- 9,30 TG 4. News [3227476]
- 9,45-16 Buona glornata [6657495]
- Soledad Febbre d'amore Quando arriva l'amore. Telenovele [9294124]
- 11,55 TG 4. News [4238124]
- Celeste, Telenovela (44563) .7 777
- 13 Sentierl. 1" parte [8872]
- 13,30 TG 4. News [8259] 14 Sentleri. 2º parte [9360]
- 14.30 Primo amore. Sceneggiato [65056]
- 15,30 Valentina. Telenovela [8495]
- 16 La verità. Con Marco Balestri [6926360]
- 16,45 Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [4060389]
- 17,30 TG 4. News [78563]
- 17,35 Naturalmente bella [2335018]
- 17,45 Luogo comune [2359698]
- 17,55 Funari News. Con G. Funari [5644292] TG 4. News [853]
- 19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [5582]
- 20,30 Mitagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Grecia Colmenares [47211]
- 22,30 Interceptor il guerriero della strada (1981). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Met Gibson [6 1292] TG 4 Flash [44389]
- 0,15 Anteprima glornali domani [7724964]
- 0,30 Accattone (1961). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Adriana Asti, Franco Citti [77516631]
- 2,35 Lou Grant - Murphy Brown - Il barone -Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm



- 6,30 Ciao clao mattina e cartoni [31141114]
- 9.15 Webster - Casa Keaton - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11634389]
- 12,15 Qui Italia. Replica [6808495]
- 12,30 Studio aperto. News [63327]
- 12,50 Clao clao e cartoni animati [7934476]
- 14,30 Non è la Ral. Show [9579650]
- 16,15-17,55 Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [4286308]
- 17 Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [55124]
- Unomania magazine [92834]
- 17,50 Studiosport [3513230]
- 17,55 Sortegglo Coppe. [743834]
- 18,35 Bayside School. Telefilm [1937476]
- Willy, principedi Bel-Air. Telefilm [1679]
- 19,30 Studio aperto. News [22259]
- 19,50 Radio Londra, Con G. Ferrara [288056]
- 20,05 Karaoke. Show con Fiorello [691582]
- 20,35 L'ultimo attacco (1991). Film d'azione. 1º visione tv. Regia di John Milius. Con Danny Glover, Willem Dafoe [136704]
- 22,30 Visto da Sud. Con P. Guzzanti [42679]
- 23,30 Dream on. Telefilm [3292]
- Qui Italia. Di Giorgio Medail [59032]
- 0.15 Radio Londra/Studio sport [2456902]
- 1,10 Starsky & Hutch - A-Team - Webster -Casa Keaton - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews [2383259]

8.30 Al confini dell'Arizona, Teletilm [62495]

9.30 Tappeto volante. Replica [4739563]

12 Euronews [48704]

12,15 Donne e dintorni [7554389]

13 TMC Sport [21124]

14 Telemontecarlo Informa [99143]

14,05 Anna Karenina (1948). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Vivien Leigh, Helen Haye [7742747]

16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [531501]

18 Sale, pepe e fantasla [30281]

18,45 TMC News [9995940]

19,30 Il mondo di Joe. Minisceneggiato [52414]

19,35 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni Mr. T / Blackstar [6358766]

20,25 Telemontecarlo Informa [1501872]

20,30 Vacanze In FlorIda (1985). Film com-media. Regia di Carl Reiner. Con John Candy, Richard Crenna [990834]

22,05 TMC News [949766]

22,35 Comici: Marco Carena [5006871]

23,35 La bella Otero (1987). Film biografico. Con Angela Molina. 4* parte [4704655]

L'ultimo bambino (1971). Film dram-matico. Con Michael Cole [5154419]

2,35 CNN. In diretta



Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97826969]

13 Mega Hits [6252853]

14,15 Telekommando [6900143]

14.30-15,30-16,30-17,30-18,30 vm-Glornale Flash [861360]

14,35 The Mix / 16 Clip to clip [40539018]

17,35 Zona mito [9962227]

18,35 Monografia [1272292]

19 Metropolis [497853]

19,30 Vm-Glornale/19,45 The Mix [17893211]

22,30 Hard & Heavy [458124]

24 Dance Mix/0,30 Metropolis. Replica

02/2428175

Teleshopping [65285143]

15-17-18 TgA Flash [93921]

15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andlamo al cinema [607853]

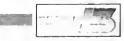
15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6739872]

17,10 Il segreto. Teleromanzo [4763230]

19-19,30-20 TgA News [14245]

20,30 Il segreto. Teleromanzo [40211]

21,30 L'Indomabile. Teleromanzo





9-12,10-15-19 e 23,30 Documentari

13-17,06 e 0,15 La città dolente (1949) Film dramm. Con Luigi Tosi [32230056]

Tele + 3 News [66271327]

21 Il ratto dal serraglio di W. A. Mozart



MONOGRAFIA



Lacrime adolescenziali e cuori infranti raccontati in Diario Carboni, ultimo album di Luca Carboni (foto). E il diario è

veramente un diario, accluso al cd omonimo. Stavolta l'ultima pop-

star italiana va davvero al cuore dei fans. Si intrufola tra i banchi di scuola o nei silenzi delle stanze. E giù singhiozzi,

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO



Ludovico Massa, detto Lulù, operaio in una fabbrica metalmeccanica, è un campione del cottimo. Benvoluto dal padrone,

malvisto dai suoi compagni continua a tenere i suoi ritmi massacranti finché un giorno ci rimette un dito... Elio Petri ei offre una denuncia dell'alienazione a cui porta l'organizzazione del lavoro industriale e insieme ei offre un umanissimo ritratto di operaio vittima dei miti della società dei consumi.

LA CLASSE OPERAIA A IN PARADISU



ZERO IN MAGIA

ODEDN 20,30

Robert Young dirige Tim Curry, indimenticabile protagonista di The Rocky Horror Picture Show, in una divertente

commedia fantasy. Un mago alla ricerca di successo alfoga in un mare di guai.

Nel east anche Diana Rigg.





tillinilla 06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89089563]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [630766]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [649414]
- 14 Telegiornale regionale [109211]
- 14,30 Pomeriggio Insieme [6162143]
- Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [209704]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [496230]
- 19,30 Telegiornale regionale [381853]
- 20,30 Zittl e... Moscal Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [526124]

22,30 Telegiornale regionale



- Aspettando II domani [112785]
- 14.30 Una donna in vendita [9612650]
- 15,15 Rolocalco rosa [3125312]
- 15,45 Programmazione locale [4624501]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [360940]
- 17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [5554105]
- 17,55 Transformers. Cartoni [4962124]
- 18,15 Il ritorno del cavalleri dello Zodiaco. Cartoni animati [4174018]
- Signor Presidente. Telefilm [495495]
- 19,30 Mod Squad. Telefilm [394327]
- 20,30 II mistero della giungia proibita (1986). Film commedia. Regia di Jim Koul. Con Tom Conti, Teri Garr, Paul Rodriguez [100650]
- 22,10 Shane. Telefilm [6487327]
- 23,10 La classe operaia va in Paradiso (1971). Film drammatico, Regia di Elio Petri, Con Gian Maria Volontè

ODEON 02/935161

- 14,45 La ricetta del giorno [6245834]
- 14,50 Speciale spettacolo [9763105]
- 16 Quincy. Telefilm [304178]
- Pasiones. Telenovela, Con Grecia Col-menares, Raul Taibo [866389] 17
- 17.55 La ricetta del giorno [3923853]
- Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [409722] 18
- 19 Spazio regionale [815495]
- 20,30 Zero in magia (1987). Film commedia. 1º vislone tv. Regia di Robert Young. Con Tim Curry, Diana Ri [103747] gg
- 22,15 Notiziari regionali [4659143]
- 22,30 Cuorl In rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [508414]
- 23,15 Andiamo al cinema [4991501]
- 23,25 Tuttofuoristrada [9451230]
- 23,55 Volley League. Campionato italiano



leri e oggi (1972). 8" puntata [1533902]

7.10 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Ro-Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma. J. Straus s junior: Un ballo in maschera Quadrille op. 272 — Leichtes Blut-Polka schnell op. 319 — Annen Polka op. 117 — Vergnügungs-Polka schnell op. 336 — Kaiser-Walzer op. 437 — Perpetuum mobile - Scherzo musicale op. 257. J. S. Bach: Concerto in re minore BWV 1060a per violino, oboe, archi e continuo. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Direttore Peter Maag. Regla di Tullia Ferrero [5169490] Ferrero [5169490]

8.05 Seguendo una stella. (1959). Film. 1ª visio-ne tv. Regia di Robert Asher. Con Norman Wisdom, June Laverick [6755896]

9,45 Il buono e il cattivo. Trattenimento sull'u-morismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia 1º puntata [7644709]

10,45 Omicidio a Coweta Country. (1982). Tv movie. 1° visione tv. Regia di Gary Nelson. Con Andy Griffith, Johnny Cash [5684544]

12,20 Chuck-up [1216362]

12,25 Che tempo fa [2866001]

12,30 TG 1 - FLASH [80612]

12,35 Chuck-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Annalisa Mandu-ca. Regia Sandra Sandro Quarra [6844186]

13,25 Estrazioni del Lotto [1413896]

13,30 TELEGIORNALE [98032]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6432964]

Parlami d'amore Mariu La vita e l'opera di Vittorio De Sica, Ideato da Giancarlo Gover-ni. Di Christian De Sica, Luca Verdone e An-na Maria Bianchi. 2° puntata [2800544]

14,45-16,20 TG Sabato sport

Pesaro. Pallacanestro: Scavolini (Pesaro) - Buckler (Bologna) [4848419]

16,20 Sette giorni Parlamento [1634902] 16,50 Dall'Antoniano di Bologna I giorni dell'in-fanzia. Di Arrigo Levi. 6º puntata. In salute: crescere bene. Inchieste filmate di Daniela Bonito. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazio-ne di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di *Bigl* e della *Banda dello Zecchino*. Regia di Fau-sto Dall'Olio [7935815]

TG 1 [40896]

18,10 Estrazioni del Lotto [2726326]

18,15 Big Box. Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello [4575273]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7115438]

19,50 Che tempo fa [7104322]

20 TELEGIORNALE (419)

20,30 TG 1 Sport [96867]

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettia-mo che...? Uno spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carluc-ci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza, Regia di Michele Guardi. 6º trasmissione [7146896]

23,05 TG 1 [5172070]

23,10 SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella [1485322

TG 1 - NOTTE Che tempo fa [66656] 0,05

0.35 Appuntamento al cinema [39076755]

0,40 Sabato club. Io sono un campione (1963). Film. Regia di Lindsay Anderson. Con Ri-chard Harris, Rachel Roberts [77587129]

2.50 TG 1. Replica [24518113]

2,55 Giovane e innocente (1937), Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam [71796129]

4.15 TG 1. Replica [90090007]

4,20 Pronto emergenza. Telefilm [1212804]

4,50 Divertimenti

PARLAMI D'AMORE



Chi era De Sica? (foto). Che cosa ha lasciato di sé nel cinema italiano?

E come lo ricorda la gente che divise



con lui il grande schermo e la vita? A raccontarcelo sarà lui slesso attraverso spezzoni di film, interviste

ed aneddoti.

A destra Maria Mercader in Un garibaldino al convento; girando il film De Sica si innamorò di lei



Heather Parisi (sopra, a sinistra) sono tra i personaggi famosi invitati a «puntare» sulle sfide spettacolari dei concorrenti in gara. Anche la doccia finale è rimpiazzata da una scommessa, ma questa volta ad esibirsi sono Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (insieme nella foto) e il maestro Gianni Mazza (in basso accanto ad a Adriana Volpe, nuova «recluta» nel varietà). Venti giurati decidono a favore o contro le loro acrobazie.



IO SONO N CAMPIONE

Frank (**Richard Harris**), un tipo rozzo c violento, ma bisognoso di affetto.

Lo trova con la signora Hammond; ma nemmeno quell'amore basta a lenire le ferite del suo cuore. Lo aspetta una vita randagia e senza speranze, Tragedia verista per l'esordio di Lindsay Anderson, bandiera del Free Cinema inglese.

RAIDUE

- 6,25 Videocomic [44668099]
- 7 Puff draghetto magico. Cartoni [57341]
- 7,25 Capitan Planet. Cartoni animati [1788341]
- 7,50 Peri più piccini. L'albero azzurro [6361983]
- 8,15 Bugs Bunny superstar (1975). Film a cartoni animati. Regia di Larry Jackson, Narrato da Orson Welles [6864803]
- 9,45 Ristorante Italia [6639099]
- 10 Giorni d'Europa [5525]
- 10,30 Bella ma pericolosa (1953). Filmcommedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Robert Mitchum, Jean Simmons [3544]
- 11 TG2-FLASH[80631]
- 11,05 Bella ma pericolosa. 2º tempo [4146411]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm [7112254]
- 13 TG 2 ORE TREDICI [20362]
- 13,20 TG 2 Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio G. De Laurentiis e A. Clerici
 - Meteo 2 [176419]
- 14 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [61964]
- 14,10 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. Da Gradara: un po' per gioco [8030902]
- 15 Spaziolibero. ENASCO Ente Nazionale di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività Commerciale [40457]
- 15,15 Estrazioni del Lotto [1260148]
- 15,20 Harry e gli Henderson. Telefilm. *Il giorno dopo.* 1º visione tv . Regla di Alan Cooke. Con Bruce Davison, Molly Cheek [1201612]
- 15,45 Le 1001 favoie di Bugs Bunny. Cartoni animati. Regia di David Detiege, Art Davis e Nill Perez [2769070]
- 17 Tom & Jerry. Cartoni animati [80438]
- 17,20 Lassle. Telefilm. Grande regalo [5046231]
- 17,45 Chimera (1968). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi. Laura Efrikian, Nino Taranto [4456506]
- 19,35 Meteo 2 [4107902]
- 19,45 TG 2 TELEGIORNALE [401032]
- 20,15 TG 2 Lo sport [6777341]
- **20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1395983]
- 20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione tv. RAIDUE presenta Chiedl la luna. Un film di Giuseppe Piccioni. Con Giulio Scarpati, Margherita Buy, Mary Sellers. Soggetto di Franco Bernini. Regia di Giuseppe Piccioni [942728] 37 778
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Documentari d'autore. Produttori esecutivi Antonella Durante, Gabriella Oberti [5609322] 37 778
- 23,15 TG2-NOTTE [1278032]
- 23,30 Meteo 2 [88032]
- 23,35 Special sul film Ladro dl bambini [8445438]
- 23,50 Collegamento via satellite Australia: Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Warm-up [5424341]
- 0,30 Alicante. Ginnastica ritmica: Campionato del mondo [8984939]
- 1,30 TG 2 Dribbling. Replica [1838129]
- 2,05 Cinema di notte. Zaffiro nero (1959). Film poliziesco. Regia di Basil Dearden. Con Nigel Patrick, Michael Crai [7538378] g
- 3,35 Videocomic [2592804]
- 4 Collegamento via satellite Australia: Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1

HARRY E GLI HENDERSON



L'arrivo di Henry (uno scimmiotto peloso) in casa Henderson ha gettato lo scompiglio.

La strana creatura, dall'indole bambinesca, ha bisogno infatti di continue attenzioni da parte dei membri della famiglia. Quindi, mamma Nancy (Molly Cheek) stabilisce dei turni di sorveglianza per ciascun familiare.







F. I: G. P. D'AUSTRALIA



Il Mondiale di F. 1 si chiude ad Adelaide in Australia in un circuito tra i più brevi (3780

metri). In questa stagione il dominio delle Williams è stato schiacciante. Oltre ad Alain Prost, vincitore del Mondiale, e in procinto di ritirarsi dalle corse, si è messo in luce il suo compagno **Damon Hill** (foto), vincitore di tre Gran Premi.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

Appuntamento con Michele Giammarioli (foto) e Paola Ferrari: sport, ospiti, esperti, rubriche. Oggi

attenzione rivolta all'11° giornata di Serie A che propone, tra l'altro, Napoli-Lazio, Inter-Milan e Parma-Juventus. Tra le rubriche: Nonsologol con Carlo Nesti e Cartellino giallo con Antonio Ghirelli.







TERRORE AL BINARIO 9



Alcune giovani donne vengono uccise alla Stazione Centrale sempre con lo stesso mezzo, un'iniezione letale di droga. Per risolvere il mistero, viene chiamato il tenente Frank Janek, famoso per avere risolto casi apparentemente insolubili. L'acuto poliziotto si mette alla ricerca dell'assassino seguendo l'unica traccia che ha a

disposizione: una scia di polverina luminosa. Intanto, una bella giornalista mette in subbuglio la polizia con una serie di scottanti reportage...

HAREM



Che cosa fa un uomo in mezzo a quattro donne? Prima ascolta e medita, poi parla e sentenzia. In modo

affettuoso e garbato pronuncia una frase contro il mondo femminile. Catherine Spaak (foto) e le sue ospiti stabiliscono l'ammenda da l'ar pagare: in modo altrettanto garbato ed affettuoso.





ospitato un personaggio che ebbe momenti di popolarità

partecipando a vecchie e gloriose trasmissioni degli anni '60. Tre, poi, i momenti satirico-umoristici, scritti ed interpretati da Franca Valeri (foto).



- 6,30 TG 3 Edicola [2236815]
- 6.50 Schegge [2644070]
- TGR Agricoltura Regioni [4538167]
- 8,50 TGR Vivere II mare. Di Mario Cobellini [1442380]
- 9 Cara sposa (1977). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Agostina Belli [8575780]
- 10.45 Dal Teatro «La Fenice» di Venezia Dal Ileti callel. Gran Galà Musicale per il Premio Marco Polo '93, Giorgio Carnini, Alessandra Ferri, Marianne Turkanov, Lucia Valentini Terrani, Giorgio Zancanaro, Orchestra da Camera Tomaso Albinoni diretta da Giuseppe Marotta. Regia di Renzo Cioni. Produzione Francesco Marcucci [5412761]
- 11,35 Schegge [3497457]
- TG 3 OREDODICI [41728]
- 12,15 Il gludice (1984). Film. Regia di Philippe Lefebvre, Con Jacques Perrin, Richard Bohtinger [6267167]
- 13,45 20 anni prima [5654588]
- TGR TELEGIORNALI REGIONALI [69506]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO [322186]
- 14,50 Speciale Ambiente Italia [798709]
- 15,15 Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Prove. Sintesi [9604273]
- 15,45 Poggibonsi. Nuoto: Trofeo del Chianti [8540457]
- 16,30 Pallavolo: Campionato italiano femminile [73983]
- 18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS, Conduce Michele Giammarioli [49902]
- 18,50 Meteo 3 [4737099]
- 19 TG 3 [631]
- 19,30 TGR TELEGIORNALI REGIONALI [44099]
- 19,50 BiobCartoon
 - Appuntamento ai cinema [7175877]
- 20,30 Terrore al binario 9 (1992). Film. 1º visione tv. Regia di Robert Iscove. Con Swoosie Kurtz, Richard Crenna [33148]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 - Meteo 3 [22438]
- 22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelii. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [6588761]
- 23,45 Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [1709438]
- 0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
 - Meteo 3
 - Appuntamento al cinema [4237281]
- 1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta Finalmente la notte. Un montaggio «infinito» di fini e finali di film
- I TITOU IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Gourmet classico, in lattina.
Gusto raffinato come
il suo aspetto.

Se il tuo gatto è così, felino e fiero, sai anche quanto ami essere coccolato. Allora, prendilo per la gola con gli squisiti menii di Gourmet classico,



in lattina da 195 granuni o da 400 grammi. Sono tanti gusti, appetitosi e ricebi. E tu sei sicura, perebé in più c'è la qualità Gourmet.

Gourmet. Stringe un legame tra te e me.



- **6,30** Prima pagina. News [4720815]
- 9 A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [6902]
- 9,30 Beauty News [7605728]
- 9,45 Nonsolomoda 10° anno. A cura di Fabrizio Pasquero. Replica [6723525]
- 10,15 Clao Italia. Conduce Patrizio Baroni [3978728]
- 11,45 Forum. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regla di Elisabetta Nobiloni Laloni [8006032]
- 13 TG 5. News [98544]
- **13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7693612]
- 13,40 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regla di Paolo Pietrangeli [8272254]
- **15,25** Anteprima. Rubrica condotta da Florella Pierobon [9734983]

15,55-17,59 A tutto Disney [4213438]

- 15,57 Ecco Pippo! Cartoni [208332273]
- 16,25 Notizie a tutto Disney [6359877]
- 16,30 Cartoni a tutto Disney [13877]
- 16,31 La Sirenetta. Cartoni [100001273]
- 17 Gioco a tutto Disney [27070]
- 17,05 Produzione Bim Bum Bam [3588544]
- 17,08 I classici di Disney. Cartoni [300620254]
- 17,20 Occhio alla strega. Giochissimo [8374964]
- 17,30 Batman. Cartoni [2761]

17,59 Flash TG 5 [406202544]

- 18,02 OK II prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200080983]
- Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi.
 Regla di Stefano Vicario [8761]
- 20 TG 5. News [49070]
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3893148]
- 20,40 Sabato italiano. Piedipiatti (1991). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano [8615728]
- 22,50 Papà prende moglie. Telefilm. Due in ascensore. Con Marco Columbro, Nancy Brilli. Replica [7014212]
- 23,50 TG 5. News [1751544]
- 0,05 Dire Straits in concerto [7355532]
- 2-3-4-5-6 TG 5 Edicola [4720991]
- 2,30 Zanzibar. Telefilm. L'incubo di Gustavo [4051945]
- 3,30 Anteprima. Replica [4959533]
- **4,30** I cinque del quinto plano. Telefilm [4968281]
- 5,30 I documentari. Replica



ABBRONZATISSIMI



Scena: Rimini. Oggetto: vacanze. Jerry Calà e Alba Parietti (foto) si incontrano in un'estate rovente.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Piedipiatti*, con Enrico Montesano e Renato Pozzetto.

I DUE INVINCIBILI



Negli Stati Uniti, subito dopo la Guerra di Secessione, molti reparti dell'esercito sudista abbandonano il loro Paese per rifugiarsi in Messico.

Fra questi un colonnello (Rock Hudson) viene salvato da un ufficiale nordista (John Wayne). La reciproca stima dei due militari verrà poi suggellata da un grande gesto di amicizia. La regia è di Andrew V. McLaglen.

SABATO AL CIRCO



Susanna Messaggio (foto) si trasferisce stavolta a Villingen, in Germania. Il circo in oggetto, il Busch, è uno dei più prestigiosi del Paese. E gli abitanti della

cittadina lo sanno bene. Per loro è uno svago insostituibile; con quel carrozzone affascinante che fin troppo ricorda le carovane dei primi, indimenticabili spettacoli circensi.





- 6,30 Una famiglia americana I Jefferson Strega per amore - 3 cuori in affitto [9062438]
- 8,30 Piccola Cenerentola Anima persa [88051]
- 9,30 TG 4. News [3294148]

9,45-16 Buona giornata [6624167]

 Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovele [9261896]

11,55 TG 4. News [4205896]

12

Celeste, Telenovela [43964] 777

27 777

- 13 Sentlerl. 1* parte [9761]
- 13,30 TG 4. News [9148]
- 14 Sentleri. 2° parte [7157] 27 777
 14,30 Naturalmente bella. Replica [64457]
- 15,30 lo, tu e mammà. Show [2612]
- 16 Perdonami. Con D. Mengacci [10612]
- 17 C'eravamo tanto amatl. Show condotto da Luca Barbareschi [2877]
- 17,30 TG 4. News [99186]
- 17,55 Funari News. Con G. Funari [561 1964]
- 19 TG 4. News [273]
- 19,30 Punto di svolta. Con G. Funari [8877]
- 20,30 I due invincibili (1969). Film westem. Regla di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson [2867269]
- 23 Al templ miei. Con Maria De Filippi [6457] 23,30 TG 4 Flash [19544]
- 1 Anteprima giornali domani [7997020]
- 1,15 Mamma Roma (1962). Film drammatico. Con Anna Magna ni [5867303]
- 3 Film [7076129]
- 5 Lou Grant II barone Dragnet Murphy Brown. Telefilm



- 6,30 Clao clao mattina e cartoni [64096885]
- 9,30 Webster Casa Keaton Starsky & Hutch A-Team. Telelilm [35830896]
- 12,30 Studio aperto. News [40506]
- 12,50 Ciao clao e cartoni animati [4026631]
- 14,15 Il meglio di Non è la Rai. Show [6931457]
- 15,30 TopVenti. Conduce E. Folliero [2167]
- 16 A tutto volume. Con A. Casella [3896]
- 16,30-17,55 Unomania [9815]
- 17 Miticol Con S. Gallarinie V. Rossi [63273]
- 17,20 Unomania magazine [530728]
- 17,55 Studio sport [3589273]
- 18 Super Vicky. Telefilm [1032]
- 18,30 Bayside School. Telefilm [9051]
- 19 Willy, principe di Bei-Air. Telefilm [9896]
- 19,30 Studio aperto. News [8167]
- 20 Karaoke. Show con Fiorello [8780]
- 20,30 Sabato al circo: Il circo di Busch di Berlin Villingen. Con Susanna Messaggio. Regla di Giorgio Carlevaro [29457]
- 22,30 L'implacabile (1987). Film di fantascienza. Regia di Paul Michael Glaser. Con Arnold Schwarzenegger, Yaphet Kotto [25803]
- 0,30 Studio sport [4025026]
- 1,05 Starsky & Hutch A-Team Webster Casa Keaton Starsky & Hutch Super Vicky Willy, principe di Bel-Air Bayside School. Telefilm
- ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Euronews / 8,30 Hero High. [2720902]

Batman, Telefilm [1070]

9,30 Ghoober, Cartoni animati [1457]

10 Una cascata d'oro. Telefilm [2186]

10.30 Hero High, Cartoni animati [7877]

11 Master, Telefilm [33099]

12 Euronews [93693]

12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica [7514761]

13-18.45 Sport show

Hamar. Pattlnaggio di velocità: Test Ollmpico [34145493]

Speciale NBA [3778525]

18,45 TMC News [452815]

Basket: Olio Monini Rimini-Telemarket Forfi. Campionato italiano [811964]

20,25 Telemontecarlo informa [1578544]

20,30 Lcancelli del cielo (1981). Film western. Regia di Michael Cimino, Con Kris Kristofferson, isabelle Huppert [75078419]

23,10 TMC News [6542032]

23,30 La libellula non deve volare (1975). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Beau Bridges [1984438]

1,15 Basket: Camplonato italiano [9202533]

2.50 CNN. In diretta



Mega Hits [19629099]

13,30 Radio Lab. Tv [736525]

14.30-15.30-16.30-17.30-18.30 Giornale Flash [4894438]

15,35 Top 40 / 16 Zona mito [4317254]

17 Video novità [102544]

18 UK / USA charts [576051]

18,35 Indies [476849]

19,30 Vm-Giornale/19,45 The Mix [491815]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [76213631]

23,30 Vm-Giornale

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalisticl di Rete A [1612]

20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [41070]

21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [47254]

22,30 Andiamo al cinema



9-12 e 19 Documentari [638419]

10 e 20 Musica classica [53465457]

13 e 17,30 La pila della Peppa (1963). Film comm. Con Anna Magnani [3576983]

14,20 Il ratto dal serraglio di W. A. Mozart



I CANCELLI DEL CIELO



Gli ultimi due decenni dell'Ottocento americano in una saga western di Michael Cimino. James

(Kris Kristofferson, nella foto con Isabelle Huppert) c Billy (John Hurt), compagni d'università ad Harvard, intraprendono due strade diverse: James diventa sceriffo, Billy difende gli interessi dei potenti allevatori di bestiame.

ROXY BAR



Red Ronnie e il suo bar della musica. Si discorre tra i tavoli, sorseggiando un bicchiere qui e 20.30 là. Una parola sulla musica

italiana, l'invasione straniera, la carenza di talenti, la nuova formula sanremese, gli ultimi tour. Tutto rigorosamente in diretta da Bologna.



SENZA DOMANI





Un drammatico film con Liza Minnelli. È la vicenda di una famiglia sconvolta dalla malattia:

al piccolo Peter viene diagnosticata una grave forma di distrofia muscolare. I genitori lo circondano di attenzioni, ma il destino del bimbo è segnato. Nel cast anche leffrey De Munn e Corey Haim.





Cinquestelle in regione [89056235]

12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [744544]

13 Orologi da polso in tv [219273]

13,30 Ghiaccio neve. Rotocalco [289032]

Telegiornale regionale [280761]

14,30 Pomeriggio insieme

- Ciao ragazzi [6139815]

17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [197612]

18 Juke box. Rubrica [671099]

18,30 Maxivetrina. Cinegiornale [109457]

19,30 Telegiornale regionale [486983]

20,30 Morte ai traguardo. Tv movie drammatico. Regla di Karen Arthur. Con Ed Asner, James Wilder [614964]

22,30 Telegiornale regionale



Aspettando il domani [293235]

14,30 Una donna in vendita [9689322]

15,15 Programmazione locale [4037902]

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria [441490]

17,35 I cinque samurai. Cartoni [677099]

18,10 Little Dracula. Cartoni [5534341]

18,30 The Thundersbirds. Cartonl [652964]

Signor Presidente. Telefilm [590525]

19.30 Mod Squad. Telelilm [499457]

20.30 La battagila d'Inghilterra (1969). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson, Francisco Rabal [2749761]

22,40 Shane. Telefilm [6433506]

23,40 II bestione (1974). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Giancarlo Glannini, Michel Constantin

ODEON

14,45 La ricetta del giorno [6212506]

14.50 Speciale spettacolo [5129254]

M.A.S.H. Telelilm [297051]

15,30 Quincy. Telefilm [506506]

16,15 Pescare insleme [4825728]

16,45 Volley League: Campionato Italiano. Replica [8214341]

17,45 La ricetta del giorno [3909273]

17,50 Odeon sport. Replica [876902]

18,15 Cuorl In rete. Replica [4169186]

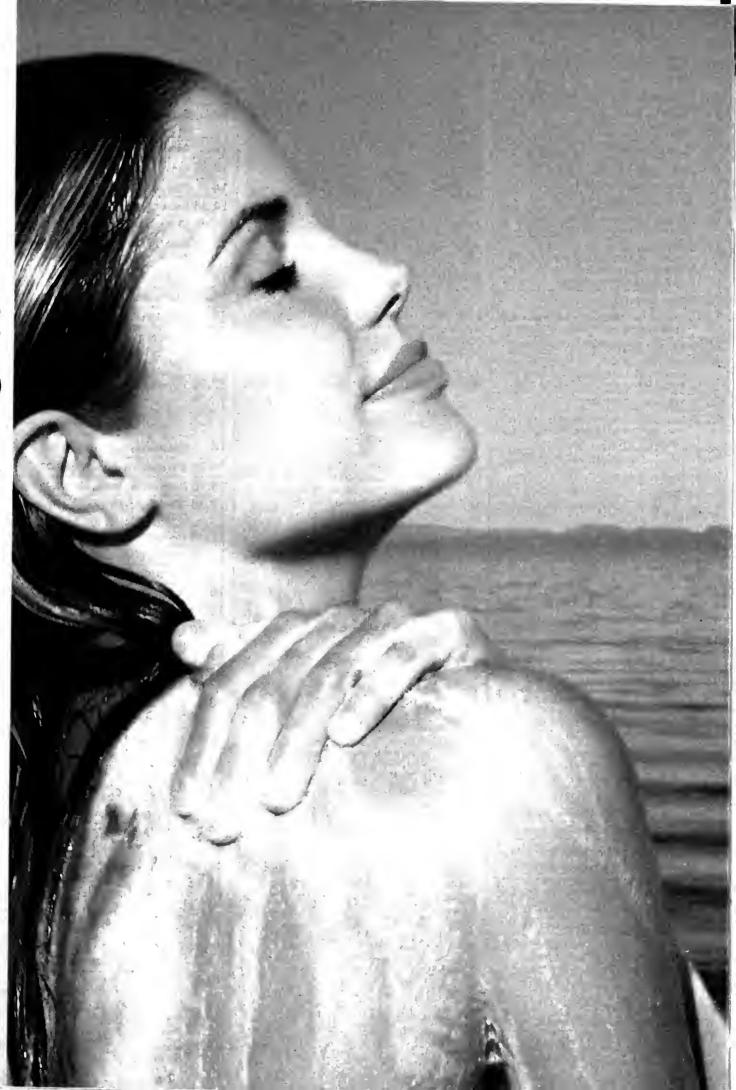
Spazio regionale [910525]

20,30 Senza domani (1985). Film drammatico. Regla di Rick Wallace. Con Liza Minnelli, Jeffrey De Munn [2777544]

22,45 Notiziari regionali [9916235]

Andiamo al cinema [645254]

23,10 II presagio (1976). Film horror. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck



Neutralia **DERMO-PROTETTIVO**

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bogno Schiuma Neutralia Dermo-Pratettivo non irritano né disseccano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente deterso, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è.

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralio ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzonti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralio è senza sapone ed è arricchito di ogenti idratanti per detergere la pelle senza disseccarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia cantiene un attivo anti-colcare che libera i pori dai residui disseccanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralio rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di companenti puri. Testato sotta contralla dermatologico minimizzo i rischi di ollergie o di irritazioni.

DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.



GARNICR

OGGI ALZARSI E' FACILE



E per muoverti con indipendenza uso **PRATIK**, il veicolo elettronico protico e sicuro.

ALZATEK

nuovomente indipendente con lo POLTRONA ELEVABILE Potrai alzorti e sederti senza sforzo ne fatica. ALZATEK ti do una mono a vivere meglio.

Provo lo gioio di essere



© 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la dacumentazione su: POLTRONA Spedisci il coupan a: ALZATEK srl - Via Tagliatti, 7- 20060 BUSSERO (Milano) Nome	PRATIK cc
IndirizzaProv. Tel.	
	•••••••

L V 17 L'ABBONAMENTO AL V RADIOCORRIERE LE ORE SCONTATE ABBONATI AL Desidero sottoscrivere un abbanamenta annua per l'Italia di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE Verserò l'importo scontato di L. 74.500: ⊔ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Rodiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino ∪ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenole 41 - 10121 Torino ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenole 41 - 10121 Torino 168 ore settimanali di programmi U Con carta di credita LI AMERICAN EXPRESS nº. cronaca, attualità, U CARTASI nº. scod. spettacolo, con lo O DINERS CILIB nº Cognome sconto del 20% e OROLOGIO IN REGALO che ci paoi contare. Cillia CAP

rasmissioni per l



DOMENICA 31

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen In deutscher Sprache 20-20,30 Tagesscheu. Mit Sport aktueil.

LUNEDÌ 1º

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Meister Edar und sein Pumucki, Sarie von Eillis Kaut und Hens Wiedmann, Mit von Eills Kaut und Hens Wiedmann. Mit Gustl Bayrhemmer und Hans Clarin als Pumucki-Stimme. 19 Folga: «Pumucki will Schreiner warden» (Whg). 18,25 Die Augsburger Puppenkiste spleit «Die Poodeldoks». Geschichte In viar Teilan von Paul Maer. Heute: «Im Waldiand». 18,50-19 Pingu - II. Stalfel. 8. Folga: «Dia Kinder spielen für die Nachbam zu ieut» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Sieutw (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Sieutw (Whg). Renublin dirigiart im Tschaiowsky-Konsarvatorium in Moskau. W. A. Mozart: Requiem in D-moil, KV 626. Ea singen inessa Galend, Nina Romanova, Alaxeij Martynov, Anatoji 626. Ea singen Inessa Galend, Nina Romanova, Alaxeij Martynov, Anatoli Safjulin und der Akedamische Chor.Es spielt daa Staatliche Akadamischa Symphonia-Orchester der UdSSR (Whg). 22,15 Abschiad vom Leben odar Laben Im Angesicht des Todes. Ein Film von Warner Framer und Ernst-Michael Wingans (Whg). 22,15-22,30 Musikalische Raise durch Deutschland Städte - Landschaften - Komponisten. Haute: Meiningen - Richard Strauss: Homkonzert Nr. 1 in Es-Dur, op. 11.

MARTEDI 2

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tageaschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÍ 3

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirta von

GIOVEDI 4

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen In deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDI 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Gestorben vor dem Leben.
Kindermorda in Bresilien. Ein Film von
immo Vogei und Wolfgang Gahbauar
(Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sandung
für unsere Senioren. 20 Tagasschau.
20,20 Alpen Donau Adria. Ein mittalauropäisches Panorame. 20,45 Tätar unbekennt. Stemstunden der Kriminalistik.
Spleiserie von Antonin Moskayk und Jan
Sikl. Mit Boris Rösnar, Jürgen Schornagel,
Anke Sevenich u.v.a. 6. Folge: «Die Farbe
das Blutes» (Östarreich-Ungern 1902).
21,35 Idylie und Wirkfichkeit. Die
Malerbrüder Seelos. Ein Film von Kari
Kreus und Wolfgang Thomasath. 22,2022,30 Musikalische Reise durch
Deutschland Städte - Landschaftan Komponisten. 17 Köln. Mex Bruch:
Violinkonzert Nr. 1 g-moli, op. 26, 2. Satz
Uto Ughl, violina, London Symphony
Orchestra Ltg.: Georges Prêtre.

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Täter unbakannt. 6. Folge: «Dia Farbe des Blutes» (Österreich-Ungam) (Whg). 18,50 Autoreport. Ratachiäge für Autofahrer. Heute: «Fahrdynemik». 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.



Dopo la notte rock, la mattina è Classica



Il meglio della frutta





DOMENICA 31 OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, medilazioni del P. Gluseppe Cellucci. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Marchesi. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus dei S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono, di A. Maria Romagnoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen: Hl. Hedwig von Schlesien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): K. W. E. Slenhammar: Sule dalle Musiche di scena op. 43, per "Chitra" dl R. Tagore - J. D. Zelenka: Sonata a due per oboi e lagotto con due bassi obbligati n. 6 due per oboi e lagotto con due bassi obbligati n. 6 in do min. - F. Schubert: Tre «Klavierstücke» op. post. D. 946 - Musica leggera

LUNEDÌ I' NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità, meditazioni del P. Louis-Marie Parent. Voce di M. Spera. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rilo Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in Italiano con omelia di P. Piergiorgio Nesti. 10,30 Liturgia orientale. 11,55 Angelus dei Nesti. 10,30 Liturgia orientale. 11,55 Angelus dei S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale In italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 II tramonto dei valzer, un programma di M. Di Battista. 17,30 Orizzonti Cristiani: I Crisliani: popolo pellegrinante verso la santità, di don V. Del Mazza. 18 Radiogiornale in francese e ingiese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita dei S. Rosario. veikirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Hosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 La Touissante. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Un segrelo per la felicità. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. Hindemith: Als Flieder jüngst mir im Garten blüht, Requiem «Per coloro che amiamo», per soli coro e orchestra - Musica leggera

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale In Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale In tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione del Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La nostra morte: epilania di vita divina, di don V. del Mazza. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Rolle der Frau in neulesta mentiich-biblischer Zeit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La mostra morte. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. M. Kraus: Concerto in do magg. per vi. e orch. - G. P. Telemann: dalla Suite in la min. per fl. e archi: Ouverture, «Air à l'Italien» e «Réjouissance» - R. Sirauss: Metamorphosen

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiomale In Italiano, francese, ingiese. 14 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Hadiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnoio e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita dei S. Radiogiornale in tedesco. 21 20 S. Rosario. 21 Radiogiomale in Italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del papa. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo-Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto per vi. e orch. n. 1 in sol min. op. 26 - K. D. von Dittersdorf: orch. n. 1 in sol min. op. 26 - K, D. von Dittersdori: Sinlonia n. 1 in do magg. «Le Quarte Ages du monde», su temi delle «Melamorfosi» di Ovidio - Y. Yocch: Tema e Variazioni sulla canzone popolare giapponese «Sakura» - C. Debussy: Clair de lune, n. 3 dalla suite Bergamasque

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radlogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 P. I. Ciajkovskij nel centenano della morte, 16,30 P. I. Clajkovskij nei centenano della morte, di L. Fait. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: I latti, gli uomini e Giovanni Paolo II. 20,20 Jugendmagazin: Facis - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A bras ouverts. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Glovanni Paolo II. 23,30 Radiogiornale Cristiani: Glovanni Paolo II. 23,30 Hadiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): N. Rimskij Korsakov: Shéhérazade, suile sinfonica op. 35 - M. Locke: Duetti in do minore, per bs. dl v.la - C. Simpson: Division on a ground in mi min. per v.la da gamba e clav. - G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 9 HWV 327.

VENERDI 5 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per 7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giomo del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e poiacco. 16,30 incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa Italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le réseau de la solidarilè. 21,50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 23,30 Radlogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della paroia. 0,10 Studio A (Stereo -Con voi nella notte): «L'Opera inlegrale per pia-noforte solo di F. J. Haydn»: Sonata in do maggiore Hob. 16 n. 50 - Terna e Variazioni in do magg. Hob. 17 n. 5 - A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in ml minore op. 95 «Dal nuovo mondo»

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la lelicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano, l'alicese, ingrese. Il Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto, di L. Giambuzzi - I giovani ci interrogano, di Concetta Sinopoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit den Toten leben. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 32º dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: I giovani ci interrogano. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi neila notte): F. Schubert: Musica da balletto dalle Musiche di scena per «Rosamunde» D. 797 - A. Vivaldi: Concerto in mi magg. RV 271 - F. Poulenc: Suite Irançaise

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da iunedi a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici dalla canzone. 16 Antologia cristiana. 18 30 Pentagramma.

cristiana. 18,30 Pentagramma.

Mercoledi: 11 L'udienza generale del S. Padre.

Come monitorare contemporaneamente i programmi di 15 reti TV e andare al cinema?

ECOVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

per informazioni

NVIATECI UN FAX CON IL VS. INDIRIZZO AL NUMERO: (02) 76.110.346 f.a. ECOSTAMPA VIA G. COMPAGNONI, 28 - 2012
MEDIA MONETOR ... Tel (02) 76.110.307 - 76.110.698 r.a. VIA G. COMPAGNONI. 28 - 20129 MILANO

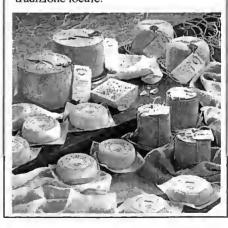
IL CASEIFICIO AGRINATURA PRESENTA UN METODO PER DISTINGUERE I FORMAGGI TIPICI

Il Caseificio Agrinatura di Farigliano (Cuneo) ha elaborato un lessico e una metodologia di degustazione per riconoscere i veri formaggi d'origine contadina.

Il lavoro è stato condotto da esperti gastronomi (Marco Guarnaschelli Gotti, Cesare Pillon, Salvatore Marchese, Giovanni Goria. Piero Alciati) ed ha lo scopo di offrire ai consumatori uno strumento per distinguere e scegliere i formaggi di alta qualità attraverso l'as-

«L'esigenza primaria», spiega Giu-seppe Occelli, titolare del caseificio langarolo, «è di difendere e valorizzare il patrimonio caseario tradizionale delle Langhe e delle Alpi Cuneesi. Desideriamo estendere a tutti i consumatori le conoscenze basilari per in-dividuare e selezionare i veri formaggi di origine distinguendoli dalle imitazioni della produzione di grande serie». Il Caseificio Agrinatura utilizza esclusivamente latte fresco proveniente dalle cascine della Langa e, d'estate, dai pascoli alpini della provincia.

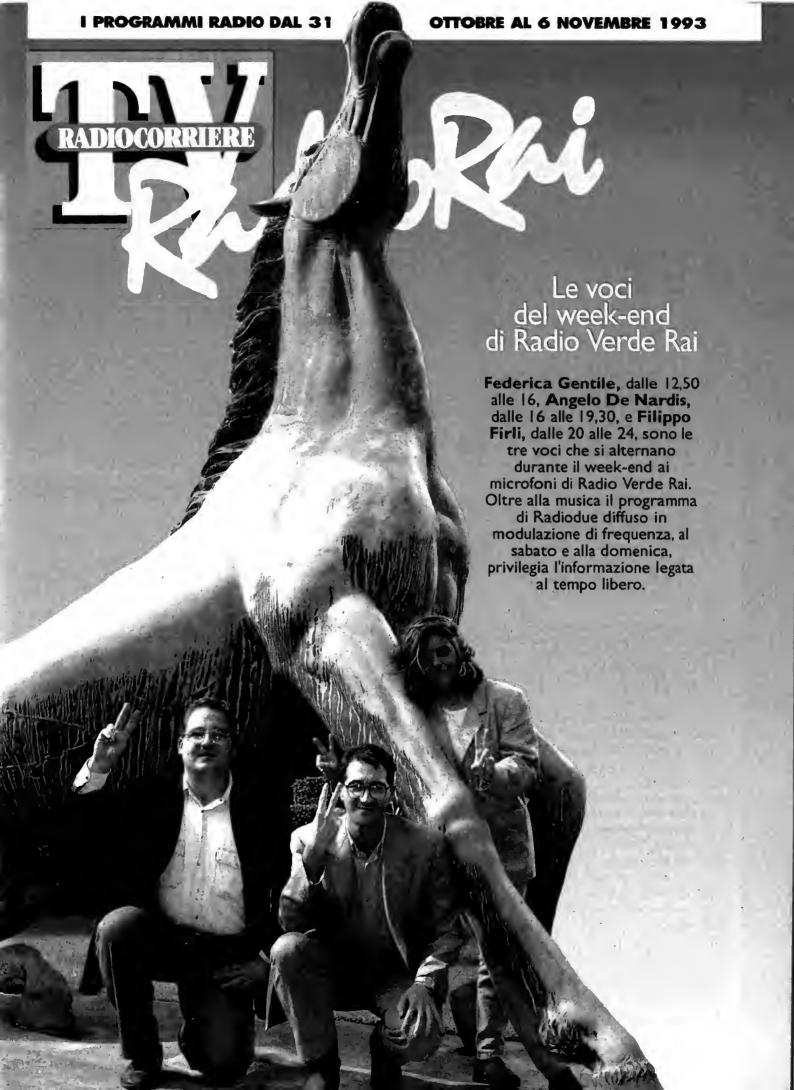
«Agrinatura» è il marchio che raggruppa attualmente due aziende artigianali: il burrificio (conosciuto per il burro col calco della mucca) e il caseificio. Entrambe le aziende (con sede a Farigliano) hanno in comune non solo la materia prima, cioè il buon latte fresco, ma il rispetto delle tecniche di lavorazione, fortemente ancorate alla tradizione locale.



CON SCOTTI FAI SEMPRE BELLA FIGURA.



RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.



RADIOUNO

6 Note d'Italia

- 6,24 Ogglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il luturo. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telelonare el n. (06) 37 51 59 12
- 6,48 Bolmare
- 7 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20 RadioUnoclip
- 7,30 Culto evangelico
- 7.50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 I fatti e le opinioni Meteo
- 8,30 Graffiti '93. Settimenala del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44 Il Giornalone. Settimanale del GR 1 per i bambini
- 8,52 GR 1 3 A: Agricoltura, Ailmentazione, Ambiente
- 9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa, In lingua italiana, in collegamento con la Radlo Vaticana con breve omelia di P. G. Marchesi
- 10,16 GR 1 domenica Meteo
- 10,20 La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12 Matec
- 12,01 Rai a quel paese. Prasanta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudlo Rossi Massimi 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro 13 GR 1 Meteo
- 14,05 Che Ilbri Teggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 La Testata Giomalistica Sportiva prasante Tutto II calclo minuto per minuto. In studio Allredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30 Stareopiù
- 18,20 La Testata Glomalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10 GR 1 Sera Matao
- 19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35 Noi come voi. Rassegna della stampa periodica. Realizzazione di Cristiana Merii
- 20,05 Giallo sera
- 20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XVIII edizione dei Premio Tenco. Rassegna del premio d'autore. Presenta Emesto Bassignano
 - 22.52 Bolmare
 - 23 GR 1 ultima edizione Meteo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Effetto cinema. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti 6.30 GR 2 Primomattino
- 7,19 II Vangeio di oggi. A cura di Don Giovanni Gereti
- 7,30 GR 2 Radiomattino 1º edizione Meteo
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiena dai programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggl è domenica. Rubrica raligiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomettino · 2ª edizione Meteo
- 8,48 Varietà cantando. Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Merisa Vanni
- 9.30 GR 2 Notizie Meteo
- 9,35 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzaione
- 9,38 Corsivi d'autore. Le «bustine» di Eco scelle e presentata da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10 Domenica delle meravigile. Gran varietà di line millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11 Parole nuove. Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizia

- 11,52 GR 2 Anteprima sport
- 12,10 GR regiona Ondaverde
- 12,25 Dedalo. Parcorsì d'arte. Presentati da Alessandro ladanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
 - 12,30 GR 2 Radiogiorno 1º ediz. Meteo 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione
- 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calclo minuto per minuto. In studio Allredo Provenzali e Luigi Coppola
- 16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30 Zona Cesarina. Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03 insieme musicale
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18,35 Musica da ballo
- 19,30 GR 2 Radiosera Mateo
- 19,55 Canzoni di leri e di oggi
- 20,25 La Testata Glornalistica Sportiva presenta Calcio: Inter-Parma. Campionato Nezionale dl Serie A
- 22,30 GR 2 Radionotte Meteo
- 22,41 Buonanotte Europa. Scoop: le veline di Badoglio. A cura di Francesco Bolzoni e Sergio Raflaelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Corbi. Telelonare al n. (06) 3612241
- 8.45 Giornale Radio Tre
 - Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Pretumo. Antonin Dvoràk: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 (Orchestra Filarmonica di Oslo diretta da Mariss Jansons) ◆ Alfredo Casella: Paganiniana op. 65 (Orchestra Stabile dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Guido Cantelli)
- 10. Ne parliamo di Domenica. Rotocalco del GR 3
 10,30 Concerto del mattino (Il parte). Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia (National Philharmonic Orchestra diretta da Riccardo Chailly) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore per planoforte, op. 22 (Solista Allred Brendel) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do maggiore K. 317 «dell'Incoronazione» (Kathleen Battle, soprano; Trudeliese Schmidt, contralto; Costa Winbergh, tenore; Ferruccio Furianetto, basso I Wienar Philharmoniker diretti da Herbert von Kareian)
- 11,45 Glornale Radio Tre flash
 - Prima fila. Settimanale del GR 3
- 12 Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma, 25 secoli di umanasimo buddista». A cura di Daniala Pirastu. 4º puntata (Replica)
- 12,40 Folkconcerto. «La fatica». Un programma di Sergio Boldini. 8º puntata (Replica)
- 13,25 Selezione da Atanor. A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13.45 Giornale Radio Tre Meteo
- 14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Ardito Desio. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, Autunno Musicale 1993. Direttore Bruno Aprea. Pianista Alexandar Lonquich. Ludwig van Baethoven: La consecrazione della casa, ouverture op. 124 Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato Andante con moto Rondó vivace ◆ Piotr Illijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Adagio. Allegro con anima Andanta cantabile con alcuna licenza Allegro moderato Andante maastoso. Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai
- 18,45 Giornale Radio Tre Meteo
- 19 Passione incompluta. La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 19,30 Mosalco. «Urnoristi: la pattuglia dei dimenticali» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Defina Metz. A cura di Daniela Pirastu
- 20 A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45 Giornala Radio Tre Meteo
- 21 La parola e la maschera. «Le tre candele» di Roberto Mussapi. Con Ludovica Modugno, Antonio Franciosi, Enrico Papa, Stefano Militi, Maria Virginia Benati. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- Al termina (ore 22,05 circa): Libri novità
- 22,15 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 li senso e li suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran (4º puntata - Raplica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

13,20	Il meglio di Rai a quel paese
14,05	Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucalem
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto II calcio minuto per minuto. In stu- dio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,27	Ondaverde
16,30	Stereopiù
18,20	La TGS presenta Tuttobasket in collabora- zione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19.06	Ondaverde
19,10	GR 1 Sera - Meteo
19,30	Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25	La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calclo: Inter-Parma. Campionato Naziona- le di Serie A
22,27	Stereopiù
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizle per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio. Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
E 49	Ondaverdo / 5 45 II Glornalo dall'Italia

RADIO VERDE RAI

Ondaverde / 5.45 Il Glornale dall'Italia

KA	DIO VERDE RAI
12,50-1	19,30 In studio Federica Gentile con Massimo
•	Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
	Musica e notizie
13	GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-1	13,34-18,07 Successi
13,30	GR 2 Agglornamenti
14-18	GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09	Musica per voi
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta
	Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio
	Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30	La Testata Giornalistica Sportiva presenta
	Domenica sport. In studio Luigi Coppola
18,30-	19 GR 2 Aggiornamenti
19,02	Bolmare
19,07	La TGS presenta Pallavolando in collabora-
	zione con la Lega Pallavolo
19,26	Ondaverde
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-2	23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,0	04-22,41-23,01 Successi
21	GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07	
22	GR 2 Aggiornamenti
22,27	
22,30	
23	Meteo
23,30	GR 2 - ultime notizie
	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Stereorai

	3
23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
	musica, curiosità, riflessioni, a cura di
	Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
	musiche di un giorno nuovo. Conduce
	Antonio Santirocco
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
	Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
	inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
	5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
	3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viagglare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30

18,27 19,26 21,15 22,27 Radiotre 8,42 11,42 18,57

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05

18,32 18,56 21,05 22.02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giomale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale ra-

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,02 -12,10 -13,10 - 19,43 Der Verkehrslunk.

Programmvorschau Anschliessend: Klassik, leicht gemachii (Whg.). 8,10 Verkehrsfunk Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag 9,05 Die Kirche in der Well. 9,15 Poesiealbum. "Gedichle zurn Fest Allerseelen», 10 10.45 Heilige Messe. Platzkonzert. 11,10 Aul der Sunnenseit'n, »Die Eisenkeller Soatnmusig». 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampin, a Maurerklavier, 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell lür Sie! 16,30 's Kalenderblattt. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Bergmannslieder». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Bergmannsmär-chen». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,40 Sport. 20 Inter-nationale Musiklestspiele «Schwetzinger Festspiele 1993». F. Schubert: «Sonaie Nr. 2 d-molt op. 144. F. Schubert: «Sonate in Es-dur op. posth. 122 D 568", S. Prokoljew: «Sonate Nr. 2 dmoll op. 14». F. Schubert: «Sonate D-Dur op. 53 D 850 -. Auslührende: Lisa Leonskaia, Klavier, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar, 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: -tgra za dedija-. Radijska igra, ki jo je napisal Zarko Petan. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in nas čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: «Bożanska komedjia: Peket». Preved in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder, Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst 4. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvamosti. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvamosti: Z naših prireditev. 19,20 Napovednik,

LE VELINE DI BADOGLIO SCOOP DI BUONANOTTE EUROPA

uonanotte Europa, la rubrica di Francesco Bolzoni, abbandona per due settimane gli studi cinematografici e i salotti letterari. Prende le strade della storia e mette a segno uno «scoop»: divulga le carte segrete di Badoglio (nella foto in basso) risalenti a uno dei momenti più drammatici delle cronache italiane (26 luglio - 8 settembre 1943) che, finora, erano sfuggite alle ricerche degli storici, compreso Renzo De Felice, il maggiore esperto del fascismo. Le ha scoperte, in modo avventuroso, Sergio Raffaelli, docente di storia della lingua italiana all'Università di Siena, che ne ha riservato l'esclusiva a Buonanotte Euro-

In uno dei fogli d'ordine, comunemente chiamate veline, che il Ministero della cultura popolare (l'organismo che, sotto il fascismo, controllava i giornali) inviò ai direttori dei quotidiani in data 24 luglio 1943 c'è un suggerimento curiosissimo: «Vi consigliamo di fare il giornale come al solito. Sarà bene però lasciare un servizio di guardia per un eventuale comunicato importante». Quasi che certi ambienti avessero subdorato la possibilità di un evento di eccezionale importanza. Nella notte tra il 24 e il 25 luglio il Gran Consiglio fascista deponeva Mussolini e affidava la direzione politica e militare del Paese al re, capo del governo Badoglio. Un avvenimento che venne giudicato, nell'Italia di allora, un avvio a radicali cambiamenti.

La velina che abbiamo riportato venne considerata l'ultima del regime mussoliniano. Secondo gli storici, la «sorpresa» annunciata nella nota di servizio del 24 luglio non venne mai diffusa. Essi conoscevano fin qui le disposizioni alla stampa diramate durante la Repubblica di Salò. Ma, per i quarantacinque giorni del governo Badoglio, non ne avevano trovato traccia. Gran visitatore di archivi, lo storico della lingua Sergio Raffaelli le ha scoperte. Uno «scoop» che ha voluto affidare a Buonanotte Europa.

Gli ascoltatori del programma di Bolzoni (Radiodue, dalle 22,41 di domenica 31 ottobre) per primi potranno conoscere pagine di notevolissimo interesse che provano la continuità esistente tra il prima e il dopo 25 luglio. Nella conversazione tra Bolzoni e Raffaelli, Scoop: le veline di Badoglio, si mostrerà come gli estensori dei consigli e ordini rivolti alla stampa, emanati su disposizione del capo del governo, favorissero, da una parte, il risentimento popolare contro i gerarchi che si erano arricchiti e. dall'altra, tendessero a spegnerlo; come si invitassero i giornali a dare notizia dell'arresto della Petacci e si minacciassero rappresaglie contro chi lo avesse commentato: come si imponesse di non criticare gli alleati tedeschi e, insieme, si ostacolasse ogni accenno agli antifascisti («Basta con Toscanini») e soprattutto al latente pacifismo degli italiani; come si continuassero a usare i tipici stilemi mussoliniani e, contemporaneamente, si criticasse proprio lo stile di Mussolini: «Si segnala il persistere dell'abuso di aggettivi come eroico, glorioso, valoroso, ecc. applicati per vezzo retorico a persone o episodi che rivestono solo in parte il carettere indicato da tale aggettivazione. La pratica vera dello stile sobrio, oltre che una necessità del duro tempo di guerra, è una esigenza della mutata vita politica della nazione».



RADIO UNO

Di che musica sel 6,14 Incontri musicali 6,48 Bolmare Alberto Sordi racconta... 7,20 Di che musica sei 7,30 Note d'Italia 7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo GR 1 - I falti e le opinioni - Meteo 8,30 GR 1 Sport - Direttissima **East West Coast** Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana con breve omelia dl P. G. Marchesi 9,30 GR 1 flash - Meteo 10,16 10.20 Intervallo musicale Effetti collaterall di S. Longo, G. Mangia, 10,30 M. Monti. Realizzazione di Maunzio Urbini 11 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte Tu lul I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di P. De Monte 11,30 12 Meteo 12,01 Signorl illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirelia Mazzucchi 13 GR 1 - Meteo L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico San-13,20 guigni. Regia di Giuliana Valci La diligenza, Di Osvaldo Bevilacqua. Rea-lizzazione di Cristiana Merli 13.40 14 Meteo 14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Fern Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-seppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizza-14,35 zione di Maunzio Urbini 15 Sportello aperto a Radiouno, «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chia-mate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Die-16 tro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini 17 Meteo L'Inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Alterazione di stato». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655 17,01 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci 17,27 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro DSE - Mito e musica (II). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca 18,08 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio 18,30 GR 1 Sera - Meteo 19,20 Ascolta, sl fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. "Diano" di A. 19,25 Annecchino 20 Arte per arte. Testimonlanze di ieri e di oggl. Luigi Lambertini incontra Mana Teresa Morandi 20,20 Perole e poesia. Programma di Sabina Sacchi 20,25 TGS: Spazio sport 20,30 Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rino napoli 21 Llfi Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. 5º puntata 21,01 21,30 il mondo del poetl: Francesco Belluomini Antonella Lueldi in **Tesor! sommers!**. Sceneggiato di Gluseppe Casslen. Regla di 22 Massimo Scaglione 22,25 Parliamone Insleme. Di Luigl Bloise 22,44 Bolmare 22,49 Di che musica sei 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo In diretta da Rediouno. La telefonata con 23.07

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntament
	del mattino coordinati da Leda Zaccagnini Regia di Domenico Cosentino
	6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 L'eredità Menarini. Originale radiolonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 26° puntata. Con Veronica Rocca. Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Orlando Mezzabotta, Agostino De Berti, Ernesto M. Rossi, Alberto Olivero, Franca Mantelli. Regia di Guido Maria Compagnoni

Radiocomando. «Il regno della tefevisione e i segni dei lempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 GR 2 Notizle - Meteo

9,33 La plù forte. Di August Strindberg, Traduzione di Luciano Codignoia. Interprete: Valeria Valeri. Regia di Giorgio Pressburger

9,46 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

15 minuti con Laura Pausini 10,15

10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Clampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manlredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire lelefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Vía Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radlogiorno - 1º edizione - Meteo

Alessandro Cecchi Paone presenta II signor 12.50 Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Deniela Ardini

15.30 Bolmare

15,35 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio. Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesce Romana Leonardi

> 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie

18.30 **GR 2 Notizie**

18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

Appassionata. La grande musica a Radio-18,35 due, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e SIIvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Ciemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Aspettando, godo di e con Ciaudio Bisio. 22,41 Regia di Francesco Anzalone

22,44 Dentro la sera

23.28 Chlusura. Le trasmission1 proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio

Calendario musicale. Un programma di 7 Alvaro Lopes Ferreira

7.15 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci, I giornali del mattino letti e commeniati da Gad Lerner. Telefonare ai n. (06) 36 1 22 41

8,45 Giornafe Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prelumo. Wollgang Amadeus Mozart: Quarietto in sol maggiore per archi K. 387 "Haydn Quariett n. t.»(Quarietto Italiano) ◆ Igor Strawinsky: Jeu de cartes, balletto in «tre mani» (Orchestra dei Concertgebouw di Amsterdam diretta da Neeme Järvi)

Arlanna ritorno al futuro, i luoghi, ie situa-zioni, la stona di una Italia degli ullimi 3 anni 10 nella trasmissione dei «Filo di Ananna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galfi. Ospite in siudio Paolo Modugno

Ennco Magrelli e Francesco Bortolini presentano: 10.45 Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi

11,45 Glornale Radio Tre flash 11,48 Interno giorno (Il parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14

Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Emesto Napolitano, Direttore Bruno Maderna, Pianista Massimo Bogianckino. Claude Debussy: Fantasia per pianolorte e orchestra (Orchestra Sinlonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 23/12/60) ◆ Goffredo Petrassi: Invenzione concertante (sesto concerto) per archi, ottoni e percussione (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Reg. eff. il 23/6/61) ♦ Music of Gaity: Musiche di William Byrd, John Dow-land, Gilles Farnaby, Peter Philips, elaborate da Bruno Maderna ♦ Bruno Maderna: Quadrivium 1969, per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra (Percussionisti Bemard Balet, Jean-Pierre Drouet, Gérard Lemaire e Diego Masson-Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 14/6/69). Consulenza di Guido Fonsattl. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,40 Intermezzo

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della " musica». Di Paolo Scamecchia 16

Palomar: viagglo quotidiano attraverso le scienze. Conduce Simone Gozzano. In reda-16.30 zione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti

17,15 Classica In compact. Anteprima a cura di Gian Andrea Lodovici. Programma realizzato dalla Sede di Firenze

18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo

18.45 Giornale Radio Tre - Meteo

DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXXVI). A cura di Ennico Pinto. Testi di Abramo Piat-

19,30 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie, in studio Elisabetta Di Pietrantonio

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Radiotre suite. In studio Stelano Calucci 21 Novecento Italiano. Luigi Daliapiccola: Paroie dl S. Paolo, per soprano e undici strumenti (Solista Magda Laszlo - Orchestra Sinlonica di Milano della Rai diretta da Hermann Scherchen) ◆ Goffredo Petrassi: La follia di Orlando, balletto in tre quadn (Bantono Mano Basiola - Orchestra Sinlonica di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)

22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanan. Regia di Valerio Giannetti 23,15

Glornale Radio Tre. Uitime della notte

TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di

Il racconto della sera. Un programma a cura 23,30 di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28

Massimo Fornicoli

Notturno italiano

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREORAL

13.20 Stereopiù, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13.40-15,10-17,10 Album della settimana

Rolling Stones - Opera Omnia

16 Dediche e richieste, plin!

18,40 Il trovamusica

18.56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19.20 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi

21 Planet rock

21,30 GR 1 Stereorai

22.57 Ondaverde

23 GR 1 - ullima edizione - Meteo

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde

> Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Enrico Righi,

Roberto Sasso, Emesto De Pascale

Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12.50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie

13 GR 2 - I titoli di Radio Varde Rai

13,06 I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti

13,34-14,31-15,07-15,40 Successi

GR 2 - Le notizle di Radio Verde Rai

14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo

15,32 GR 2 per voi

16-19-30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gnmaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

16,07-16,35 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti

17,07-17,34 Successl / 18,07-18,34 Hit Parade

Bolmare / 19,07 Musica per voi 19,02

Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale Musica classica

21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 21,07 I magnifici dieci

GR 2 per vol 21.30

21.36-22,41-23,35 Successi / 22 GR 2 Agglornamenti

Il meglio della Hit Parade 22.04

Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo 22,27

Meteo / 23,01 Musica per vol GR 2 - ullime notizie 23.30

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le

musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura Ondaverda / 5,45 il Giornale dall'Italia

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,

4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6.27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereoral 0.30 5.42 Radio Verde Rai 13.03 13.32 14.07 15.05 15.38 16.05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 -14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,03 -12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

7 Programmvorschau. Anschliessend: Landwirt-schauft aktuell (Whg.) — Anschliessend: Musik zum Festtag mit Südtiroler Cho-ren, Komponisten und Blären, Komponisten und Bläserensembles — Veranstaltungskalender und Programmhin weise. 8,15 Poesiealbum. G. Drakelt. Geseang des Abgeschiedenen. 9,05 Tolenbräuche aus Gsies und Kasteiruth. 10 Direktübertragung der Heiligen Messe aus der Plarrkirche Jenesien. 10,45 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13 Guate Nacht, o Weit... 13,12-13,30 Krystan Zimmerman spielt 2 Impromptus von Franz Schubert. 15,30 Programmvorschau. Anschliessend: Impromptus von Franz Schubert. 15,30 Programmvorschau. Anschliessend: "Bach-Akademie Brixen 1993" 18 Geschichten aus dem Wienerwald. 18,45 Lyrik der Weltlitaratur. "Friedrich Gottlieb Klopstock". 19,45 Roman im Hörbild. "Unter anderer Sonne". 5 Folge Ein Hörspiel von E. Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. Mit Helmut Wilasak, Theo Rufinatscha, Oswald Waldnar. Regie. Erich Innerebner. 20,49 Das Sängerporträt. Lisa della Casa. Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar, 8,30 Priljublje-ne melodije. 9 Sv. maša iz ne melodije. 9 Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojanu. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder: "Vojri nevid-naga cveta". 10,20 Orke-straina glasba. 10,30 Inter-mezzo. G. F. Haendel: Gla-sba na vodi, suita št. 1 v Mi druu. 11 IZ STUDIA Z V AMI (11,45) Okrogla miza. (12,40) Fanfare z zvonika. Mešani zbor Frančšek Bor-gia Sedej iz Števerjana vodi Tomaž Tozon. 13,20 Kmetij-ski tednik (ponovitev). 13,50 ski tednik (ponovitev). 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Profesor Orroski koticek: «Profesor Ficko in gospod Packo». 14,30 Potpuri. 15 Panta rei. 15,30 Mlad val: Novembrako popoldne. 17 Mi in glasba. Repentabor - glasbani popoldnevi stare in sodobne diasba. Skrajina Je. Acce. populared Skupina Les Agre-ments. F. Coupenn - J.-M. Leclair - M. Marais - M. de la Barre - Mr. Morel, 18 Niti rai niti pakel - Amerika 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik

LA «RAGAZZA CON LA VALIGIA» DI RAI A OUEL PAESE

live a Bologna, ma è sempre con la valigia in mano, pronta a partire per Orvieto, Castelfidardo. Busseto e altre località che ospitano ogni domenica Rai o quel poese, il programma itinerante di Radiouno, a cura di Fabio Brasile e diretto da Claudio Rossi Massimi. Si chiama Chiara Sani, vanta un passato di attrice televisiva e conduttrice radiofonica (a Milano 105) e ora presenta, insieme a Giorgio Calabrese, il domenicale. varietà un'esperienza bella e stimolante, mi diverto e devo dire che Calabrese è un partner eccezionale», dice. «Mi aiuta anche a crescere artisticamente. Nel corso del programma non mi limito a presentare i vari numeri, ma interpreto anche alcune scenette-tormentone, esibendomi nel ruolo di una cantante americana, un po' vamp e tanto stonata, che manda in bestia il pianista».

La puntata di domenica 31 ottobre si svolge a Castelfidardo, in provincia di Ancona, celebre per le sue fabbriche di fisarmoniche. Ospiti dello spettacolo sono i cantanti Roberto Vecchioni, Andrea Mingardi e il giovane Samuele Bersani che canta Chicco e Spillo mentre l'intermezzo comico è affidato al bolognese Maurizio Pagliani. Interviste con il pubblico e interventi di artisti locali completano la trasmissione. Dopo altre soste in Italia, Rai a quel poese si trasferirà in novembre in Australia, per un incontro con gli italiani residenti in quel Iontano Paese.



Chiara Sani, bolognese, attrice e conduttrice televisiva, affianca Giorgio Calabrese a Rai a quel poese

IL TAM TAM DEL ROCK **ORA SUONA SU RADIOTRE**

a lunedi 1º novembre, prima del Rocconto della sero, Radiotre proporrà (ore 23,30) una breve trasmissione di musica rock, realizzata con originali trovate di regia da Marco Parodi. Si chiama Tom Tam Rock ed è in un certo senso una novità nella programmazione di Radiotre.

«Il rock», dice Marco Basso di Stereorai, «è per vocazione, da sempre, un modo di comunicare. E non solamente attraverso suono, ma anche, soprattutto, attraverso la parola. Ha abbracciato la tradizione della musica nera, del blues e delle ballate bianche nate per raccontare le speranze, le gioie e la disperazione: un tam-tam universale che, da sempre, racconta, sprona, consola un'umanità talora emarginata e derelitta. Attraverso il rock i giovani si esprimono da lungo tempo: è stato il portavoce delle speranze o degli ideali giovanili fin dagli anni della contestazione. E a sancire la sua innegabile valenza culturale, è ormai divenuto tema di numerosi corsi di studio presso le più prestigiose università degli Stati Uniti.

«Il programma TomTom Rock di Marco Della Lena». prosegue Basso, «articolato in 36 puntate, ognuna delle quali ispirata da una canzone "mito" del rock, si rivolge idealmente proprio a quel pubblico giovanile che del rock è il maggiore fruitore, con la particolarità che qui i giovani entrano direttamente in gioco attraverso brevi interviste e attraverso la lettura dei testi delle canzoni riscritti poeticamente da Della Lena e che vengono affidati di volta in volta alla loro voce inesperta o a quella, fascinosa e inconfondibile, dell'attore e doppiatore Oreste Rizzi-

RADIOUNO

GR 1 buonglorno 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso Le Commissioni Parlamentari. A cura di P Flia e F Meconi GR 1 **GR** regione GR 1 lavoro Come la penseno loro. A cure di Giuseppe Rizzuto GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo GR 1 Speciale. Per saperne di più Caro Direttore... Giovenni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono par dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili 10 GR 1 flash - Meteo Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalla 8,30 alle 9,30 Radlo Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte Tu lui I figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte GR 1 flash - Meteo Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti a della valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino GR 1 - Meteo L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Fedenco Sanguigni. Regia di Giuliana Valci La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash - Meteo Ogglavvenna Viaggio nel passato per il pre-sente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri Stasera dova, Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Testi di P. Petroni, Realizz, di M. Urbini **GR 1 business**

6,40 6,45 7,20 8 7.30 7,42 8,03 8,30 8.46 8,40 10.30 11 11,15 9,46 11,30 9.49 12 12,11 13 13,20 13,47 14,11 14,35 15 15,03 Sportello aperto a Radiouno, «Medicina per la tua saluta». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203 15 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro idaato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Note di stile. 5º puntata. Realizzazione di S. Chistolini 15.45 17 GR 1 flash - Meteo 17,04 L'Inferno degli angell di Pier Paola Bucchi «Zingarella». Telefonare ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655 17,27 Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Vit, P. Zampini. Regia L. Fulci 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presen-18,08 tano Radicchio. La radio saponta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia 18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio 18,30 19 GR 1 Sera - Meteo 18,32 19,20 Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19,25 19.30 Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbovisi-

RADIO DUE

nenti
nini.

6,30 GR 2 Primomattino 7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Aspettando, godo di e con Claudio Bisio Regia di Francesco Anzalone

Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sara tv con Mauro De Cillis

8,30 GR 2 Radiomatting · 2° edizione - Meteo

L'eredità Menarini. Originale radiolonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 27º puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Franco Sangermano, Anto-nio Guidi, Flavio Arras, Anna Menichetti, Alessandra Felletti, Antonio Paiola. Regia di Guido Maria Compagnoni

Radlocomando. «Il regno della televisione 9.07 e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura 9,30 della Redazione del GR 2

9,45

Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,15 15 minuti con Eros Ramazzotti

In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In 10.31 studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telelonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Alessandro Cecchi Paone presenta II signor 12,50 Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordanl. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione

Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 GR 2 Economia - Bolmare

Aspettando, godo di e con Claudio Bisio.

Regia di Francesco Anzalona

15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17.30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coan e Lucia Mosca, Organizzazione di Noemi Vincenzi

19.30 GR 2 Radiosera - Meteo

Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccie e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telelonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sere - Via asiago, 10 - 00195 Roma

22.19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Dentro la sera

23,28 Chiușura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6	Pretudio. Musiche scelte da A. G. Perugin
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino

7.10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7.30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,45 Glornale Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Pietro Nardini: Sonata n. 3 in re maggiore per due llauti e clavicembalo (Alain Marion e Marzio Conti, llauti; Daniele Roi, clavicembalo)

Antonin Dvorák: Sinfonia n. 6 In re maggiore op. 60 (Scottisch National Orchestra diretta da Nærne Järvi)

Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situa-zioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni 10 nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi 10.45

Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giomo

12,15 Interno giorno (Il parte)

13,45 Glornale Radio Tre - Meteo 14.05

Concerti DOC. Dall'archivio dei complassi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonice di Torino della Rai. Direttore Bruno Madema. Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo ◆ Bruno Maderna: Concerto per oboe e orchestra da camera (Solista Lothar Faber) ♦ Robert Schumann. Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Reg. eff. il 17/11/67) ♦ Ernest Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per vio-loncello e orchestra (Solista Willi La Volpe). (Reg. efl. l'8/11/63). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 Giornale Radio Tre

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia

Palomar: vlaggio quotidiano attraverso le scienze. Conduce S. Gozzano. In redazione A. Audino, S. Calandrelli e A. Giordano. Un pro-gramma di D. Recina. Organizz. di G. Ancillotti

Classica In compact. Novita presentate da Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti 17.15

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetti. In redazione Francesco 18 Moscardalli e Lorena Di Nardo

18.45 Giornale Radio Tre - Meteo

19,10 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXXVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli

19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. Musica presente. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. Rocco Abate: Progetto Sincretico, per cinque archi • Maurizio Ferrari: Garcia Lorca - Frammenti, per soprano e sette strumenti (Solista Sonia Sigurtà) ♦ Sergio Lanza: Res extensa, per quartetto d'archi, pianolorte e percussioni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Radiotre suite, In studio Stefano Catucci Dalla Sala del Concerti di Mosca, Direttore Sergei Myasoyedov. Soprano Zinaida Goshinskaya. Mezzosoprano Natalia Boumasheva. Tenore Victor Goukov. Baritono Nikolai Myasoyedov. Oboista Alexei Sheyin, Orga-nista Alexei Semyon. Coro dell'Università Statale di Mosca. Orchestra del Bach Centre di Mosca. Dietrich Buxtehude: Cantata n. 37 "I am of lirm beliel" — Cantata "Fas Ihren Mut, Christe" — Johann Sebastian Bach; Cantata n. 169 «Gott soll ellein mein Herze haben" — Cantata n. 56 «Ich will den Kreutzstab geme tragen" (Reg. eff. il 9/6/91)

Radiotre suite - Alza II volume. In studio Feli-ce Liperi. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti 22,40

Giornale Radio Tre. Ultime della notte 23,15

TamTemRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di 23,20 Marco Parodi

Il racconto della sera. Un programma a 23,30 cura di Gemma Vincenzini

23.58 Chiusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

20

20,02

20,10

22,10

22,44

22.49

23,07

23.28

vi» di Alessandra Bini

Intervalto musicale

21,03 GR 1 flash - Meteo

GR 1 - ultima edizione - Meteo

zione di Cristiana Merli

Oggi al Parlamento

Massimo Fornicoli

Notturno Italiano

Bolmare

La Testata Giornalistica Sportiva presenta Cal-

In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizza-

In diretta da Radiouno La telefonata con

Chiusura. Le trasmission1 proseguono con

cio: Juventus-Kongsvinger (Coppa UEFA)

GR 1 Stereorai

STEREORAL

13,20 Stereopiù, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13,40-15,10-17,10 Album della settimana

GR 1 flash - Meteo 15.30-16.30-17.30 GR 1 Stereorai

16 Dediche e richieste, plinl

17 GR 1 ftash - Meteo

Il trovamusica 18.40

18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi

20 GR 1 Stereoral

20,10 La TGS presenta Calcio: Juventus-Kong-

svingen (Coppa UEFA)

22,10 Planet rock 22.57 Ondaverde

GR 1 - ullima edizione - Meteo 23

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di

notte. Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio

Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie

GR 2 - Litoli di Radio Verde Rai

I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 13,34-14,31-15,07-15,40 Successi

14-15

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai Musica per vol / 14,30 Meteo GR 2 per vol 14,09

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizle di Radio Verde Rai 16,07-16,35 | magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti

17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade 19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi

19.02

19.26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marron Vitale

Musica classica

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 21

21,07 I magnifici dleci / 21,30 GR 2 per vol 21,36-22,41-23,35 Successi

22 22,04 GR 2 Aggiomamenti Il meglio della Hit Parade

Ondaverde

22,27 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Meteo / 23,01 Musica per voi

GR 2 - ultime notizie

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Ste-

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di 23,31 Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce

Vittorio Schiraldi

5,42

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Iteliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in francese: alte ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,

3.09, 4.09, 5.09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, Informati. Un servizio di HAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamenio Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Ral 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de la Vellée. 14,15 Programmi regionali.

17 GR Hash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 · 12,10 · 19,15 Gior-nale radio. 14,15 Program-

mi regionali. TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.

crepes dI Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giomele radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 -13,02 - 17,02 - 19,43 Der

Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik

- Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schultunk für die Grundschule 10,05 Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Marianne Kasseroler. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Vokalensembel
«Isola Vicentina» und verschiedene Solisten. Ltg. Pier
Luigi Comparin. 16,30 Musik spezial. «Song-time», mil Magdalena Schwellensattl. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Der Kastanienhain, ein landschaftspr - ägender Baumbe-stand». 19,45 Klassik am Abend. Joachim Kaisers Konzertführer. Ludwig van Beethoven: «Symphonie Nr. 5*. 20,45 Erzählungen. 21 Zauberland der Musik, Operettenbummel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka 7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. 8,35 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjige. J. W Goethe: «Trptjenje mladega Wertherija» (10,30) Intermezzo. W. A. Mozart: Serenada v d duru, K. 185. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Nagrobnice Staneta Maliča. Cerkveni zbor z Općin. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val: Novembrsko popoldne). 17,10 Mii ni glasba. Dirigent Stojan Kuret podaja Mozartov Rekviem. S koncerta, ki je bil 5. decembra. 1991 v cerkvi podaja Mozartov Rekviem. S koncerta, ki je bil 5. decembra 1991 v cerkvi Madonna del Mare v Trstu. 18 Dante Alighien: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 5. del. 18,35 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

DAGLI EROI DEI FUMETTI UN AIUTO PER I DISABILI

Iisabetta De Toma e Bepi Pezzulli sono i conduttori della prima settimana di novembre di Pomeriggio insieme, il contenitore di Radiodue a cura di Franca Guerini, che nel corso della settimana si occupa di vari argomenti legati in qualche modo a iniziative di solidarietà. Lunedì I°, oltre alla continuazione dell'inchiesta sulla droga, verrà proposto (nella terza parte) un servizio dedicato all'assistenza scolastica offerta ai bambini ricoverati in ospedale, un'iniziativa attuata a Roma al Gemelli e al Bambin Gesù e in altre città.

Altro tema di solidarietà verrà proposto con un servizio su una mostra allestita in questi giorni a Milano dalla editrice Bonelli dall'Anffas, un'associazione che da 35 anni si occupa della cura e della tutela degli handicappati mentali. La mostra si intitola «Due amici per i disabili» e propone una serie di disegni di due famosi personaggi dei fumetti di Bonelli, Dylan Dog e Zagor, due eroi dell'avventura chiamata per l'occasione per aiutare i meno fortunati. Altro servizio di Pomeriggio insieme (in programma mercoledì 3, giorno dedicato alla cultura) è un ritratto di Cesare Zavattini, ricordato nella sua molteplice attività di scrittore, sceneggiatore, documentarista e pittore.

MAN DOG & TAGOR DUE AMICI per i DISABILI



I PICCOLI FATTI DI TANTI ANNI FA

gni giorno alle 14 circa e la domenica alle 6,24 circa, su Radiouno, il programma Oggi avvenne propone un breve e divertente viaggio tra fatti e personaggi d'un passato non troppo Iontano, alla ricerca degli anniversari curiosi, al di fuori di quelli celebrati spesso con articoli di giornali o trasmissioni televisive. Il programma, interpretato dagli attori Lunetta Savino e Pino Strabioli, rievoca episodi di storia minore, insoliti fatti di cronaca o piccole storie di vi-

ta, scovati dagli autori Giovanna Caico e Alessandro Ferri tra le pagine di vecchi giornali.

Tra gli anniversari ricordati nella prima settimana di novembre, segnaliamo il «boom» dei romanzi rosa (2 novembre '52), alcune bizzarre novità nella moda maschile (4 novembre '50), una mostra di mobili futuribili a forma di animali (5 novembre '66) e la vicenda di una ragazza di Gallarate che sfugge al patrigno arabo che voleva mandarla in un harem (6 novembre '55).

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno

- 6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
- 6.40 Rolmare
- 6,45 leri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- Come la pensano loro. A cura G. Rizzuto 7,42
- 8 GR 1 · I tatti e le opinioni · Meteo
- 8,30 GR 1 Spectale. Per saperne di più
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta cot prof Giorgio M. Bressa, Tetefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 9 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microtono per dire la lua in diretta. Telefonare al numero verde 167 05.0001. Realizz, di Giancarlo Terribili 10 GR 1 flash - Meteo
- Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangia, 10.30 M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,22 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11.30 Tu lul I figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,11 Signori Illustrissimi. Uomini e tatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli, E. Falcetti, A cura A. Mazzoletti, Regia M. Mazzucchi
- 13,20 L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
- 13.47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
- GR 1 flash Meteo
- 14,11 Ogglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per Il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14.35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni Realizz, di M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «lo eletto, tu elettore. Italia, come va?» A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
- 15,30 Sportello aperto a Radiouno, «EconoMia», Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A Fantò, Realizz, di S. Fedele
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
- La Testata Giomalistica Sportiva presenta 17
 - Catcio: Coppe europee Limassol-Inter (Coppa UEFA)
 - Maccabi-Parma (Coppa delle Coppe)
- Cagilari-Trabzonspor (Coppa UEFA)
- Mitan-Copenaghen (Coppa dei Campioni)
- Aberdeen-Torino (Coppa delle Coppe)
- 17,45 GR 1 ftash Meteo 19,48 GR 1 Sera - Meteo
- 22,44 Bolmara
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino 6.03 Titoli GB 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino · 1ª edizione - Meteo
- Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radtodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo
- L'eredità Menarini. Originale radiofonico di 8.46 Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 28º puntala. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gino Lavagetto, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Flavio Arras, Enrico Baroni, Joe Fallisi. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9.07 Radiocomando, «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9.30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9.45
- Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regla di Francesco Anzalone 9,46
- Taglio di terza. Armando Torno legge le 9,49 terze pagine dei giomali
- 10.15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrotto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10.31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maunzio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire teletonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195

11,30 GR 2 Notizie

- 12.10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radioglorno - 1º edizione - Meteo
- Alessandro Cecchi Paone presenta il signor 12,50 Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
 - 13,30 GR 2 Radlogiorno 2º edizione
- 14,15 intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggi: «Firenze»
- 15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Danieta Ardini
- 15,30 GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 15.48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio. Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guenni. Organizzazione di Anna Mana Rossi, Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

- 17,30 GR 2 Notizie
- 18.30 **GR 2 Nottzle**
- 18,32 Aspettando, godo di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 18.35 Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca, Organizzazione di Noemi Vincenzi
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- Dentro la sera. Colloqui con gli ascoitatori 19.55 condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano, Regia di Francesco Anzalone, Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo 22.41
- Dentro la sera
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- Calendario musicale. Un programma di 7.10 Alvaro Lopes Ferreira
- 7.30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Lamberto Sechi, Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,45 Glornale Radio Tre
 - Concerto del mattino. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, prima suite (Philadelphia Ungarica diretta da Antal Dorati) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore per archi K. 421 «Haydn Quartett n. 2» (Quartetto Italiano) ◆ Luigi Cherubini: Medea: Ouverture (Orchestra della Radio di Monaco diretta da Kurt Redel)
- 10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nelta trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: 10.45 Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi, Regia di Letizia Bindi
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato dei GR 3. Fatti e riflessioni del giomo
- 12,15 Interno giorno (Il parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Bruno Maderna, Igor Strawinsky: Sinfonie per fiati (Reg. eff. l'8/10/71) ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore per grande orchestra (Reg. eff. il 24/12/71), Consulenza di Guido Fonsatti, A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15.45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
- 16,30 Palomar: viagglo quotidiano attraverso le scienze, Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di C. Ancillotti
- Classica In compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti, G. Verdi: La Traviata. Con Tiziana Fabbricini, Roberto Alagna, Paolo Coni. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Mull (SONY Classical). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
- Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli e Lorena Di Nardo
- 18 45 Giornale Radio Tre - Meteo
- DSE Poesia della terra, dell'acqua, 19,10 dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi (20º pun-
- 19.40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Le muse inquiete. Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45 Glornale Radio Tre - Meteo
- 21 Radiotre suite
 - Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arngo Quattrocchi. Don Glovanni. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Milano 1960 - Don Giovanni: Mario Petri; Donna Anna: Teresa Stich Randall; Il Commendatore: Heinz Bost; Don Ottavio: Luigi Alva: Donna Elvira: Leila Gencer: Leporello: Sesto Bruscantini; Zertina; Graziella Sciutti: Masetto: Renato Cesari, Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giulio Bertola Nell'intervalio (ore 22,35 circa):
- Glornale Radio Tre. Ultime della notte 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
- Notturno italiano

STERFORAL

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13.40-15.10-17.10 Album della settimana

14 GR 1 flash - Meteo

15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai

16 GR 1 Scienze

16,07 Dediche e richieste, plin!

17 La TGS presenta Calcio: Coppe europee

22.30 Planet rock

22.57 Ondaverde

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12.50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai 13

13.06 1 magnifici dieci

13.30-15.30 GR 2 Agglornamenti

13,34-14,31-15,07-15,40 Successi

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

Musica per voi / 14,30 Meteo

15,32 GR 2 per voi

16-19,30 in studio S. Zauli con G. Grimaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

16,07-16,35 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 17,07-17,34 Successi

18,07-18,34 Hit Parade

19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi

19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo 19.30

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

Musica classica

21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi

21,36-22,41-23,35 Successi 22

GR 2 Aggiornamenti 22,04 Il meglio della Hit Parade

22,27 Ondaverde

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo 23 Meteo / 23,01 Musica per vol

23.30 GR 2 - ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di 23,31 Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce

Emiliano Licastro Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia 5.42 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19.45 22.57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12.24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13.03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallee 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-nale radio 14,15 Program-mi regionali TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizies, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella FRILL EVENEZIA GILLIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio 11,30 -14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14.30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7.15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 -13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 -13,02 - 17,02 - 19,43 Der

Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mil Musik – Anschlessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen (7,30) Morgenielefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sunnenseil'n (Whg.). "Der Eisenkelter Soalnmusig». 8,30 Saludos amigos! 9,05 So kingi's in Südlirol. 9,30 Schulfunk für alle. «Wohin denn ich?» - Fnedrich Hölderlin zum 150. Todestag 5 Folge. 10,05 Klassik, Pop, etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Kon-zert am Nachmittag. Kam-mermusikwerke von Franz Schubert. «Der Tod und das Mädchen»., Streichquartett Nr. 14 «Der Tod und das Madchen» in d-moll D 810. 16,15 Siep by Siep 16,30 Musik spezial. "Disco-time", mil Elmar Demetz 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Info Box. 18 Das Popmuseum "Love" 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols 19,45 Abendstudio Eine Sendung gestallet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radiiski dnevnik. 14 Kratka porcčila 8,20 Koledar. 8,30 Priljublije-ne melodije. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. zupnijske cerkve v Hojanu. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder: «Mojca in cudodelni naprstnik». 10,30 Intermezzo. A. Dvorak: Serenada za godalni orke-ster v e duru, op. 22. 11,15 IZ STUDIA Z VAMI: (11,45) Okrodia miza. (12.40)Tržaški Oktet poje skladbe Tržaških avtorjev. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. 15 Made in Italy 15,30 Mladi val (Novosli iz radijske diskoleke: Do-mača delavnica; Rock-Tirne). 17 Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice v našem studiu. Pavle Merků: Kvarteti št. 1, 2 in 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Kvarlet v d duru, op 44 ŝi. 1. 18 Tiho tiho, davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik

CON I BIGS DEL GIORNALISMO SI RINNOVA PRIMA PAGINA

a domenica 31 ottobre scatta il nuovo corso di Prima pagina, l'appuntamento di maggiore audience della programmazione di Radiotre e che vanta anche il primato di anzianità. Questa quotidiana rassegna stampa venne infatti avviata in concomitanza della Riforma della Rai del 1976 e precedette tutte le altre «letture dei giornali» che oggi figurano numerose nelle varie reti radio-televisive. Il nuovo corso di Prima pagina si apre con un ampliamento orario, la durata della trasmissione non è più di un'ora, ma di settantacinque minuti: dalle 7,30 alle 8,45.

«I quindici minuti aggiuntivi», spiega Michele Gulinucci, curatore di Prima Pagina, «consentiranno di ampliare il tempo a disposizione del conduttore di turno per dialogare con gli ascoltatori. Una necessità, quella del confronto, dovuta alla crescita dell'interesse del pubblico per i temi di attualità e per le problematiche sociali e politiche che soltanto la diretta telefonica permette di concretizzare in tempi brevi. Non sarebbe altrimenti facile per gli ascoltatori dialogare con le più autorevoli firme del giornalismo che in tutti questi anni si sono alternate al microfono di Prima pagina. Il telefono, benché sia in paprensibili i molti interrogativi che quotidianamente caratterizzano la vita italiana. Dal 31 ottobre a rivolgere l'ultima domanda - via telefono - al conduttore di turno non sarà un ascoltatore, ma un esponente del mondo culturale e scientifico che cambierà ogni giorno». Per la cronaca, oltre la metà degli ascoltatori di Prima pagina considerava il «filo diretto» lo spazio qualificante ed essenziale del programma e ne chiedeva con insistenza l'ampliamento. Per la prima settimana del nuovo corso si è deciso di affidare la conduzione a sette autorevoli direttori ed editorialisti: da Gianni Corbi (la Repubblica) a Gad Lerner (La Stampa), da Federico Orlando (Il Giornale) a Lamberto Sechi (L'Eurapeo), da Giulio Anselmi (Carriere della Sera) a Rocco Buttiglione (Il Sabata), a Rina Gagliardi (Il Manifesto). Per le successive settimane è previsto un conduttore unico, scelto tra gli editorialisti più qualificati del giornalismo italiano. Nell'arco dell'ultimo anno si sono avvicendati al microfono di Pnma pagina, 52 giornalisti di 30 testate, fra italiane e straniere. Hanno chiamato il centralino di Prima pagina circa 15 mila ascoltatori di vari orientamenti politici e 2500 sono intervenuti in diretta. Gli ascoltatori più assidui risiedono nelle zone urbane del Settentrione e nei centri residenziali dell'Ita-

del Settent centri residenziali dia meridionale.

La Repubblica

L CORRIERE DELLA SERA ilGiornale rUnità

RADIO LINO

6	GR 1 buongiorno
6,14	GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 6,45	Bolmare leri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,42 8	GR 1 - 1 fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciala. Per saperne di più
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Gior-
9	gio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12 Maria De Filippi conduce Radiouno per tutti:
	tutti e Radiouno. Il microfono per dire la tua
	in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001 10 GR 1 flash - Meteo
10,30	Effetti collaterali di S. Longo, G. Mangie, M.
11	Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
	GR 1 Spazio aperto, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 atte 9,30
11,15	Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Fede-
11,30	rico Sanguigni. Regia di P. De Monte Tu lul I figli gli altri. Rotocalco per tutti di G.
. 1,00	Pititto, N. Villa, R. Lambertucci, B. M. Piccini-
	no. Programma a cura di F. Sangulgni. Regla di P. De Monte
12	GR 1 flash - Meteo
12,11	Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quoti-
	diano di ieri, per teggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Ema-
	nuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzotetti. Regia di Mirella Mazzucchi
13	GR 1 - Meteo
13,20	L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A
	cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangui- gni. Regia di Giuliana Valci
13,47	La dillgenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realiz-
14	zazione di Cristiana Merli GR 1 flash - Meteo
14,11	Oggiavvenne. Viaggio nel passalo per il pre-
	sente e per il futuro. Testi di Giovanna Carco e Alessandro Ferri
4,35	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-
	seppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizza-
15	zione di Maurizio Urbini GR 1 business
5,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza
	ha sempre ragione?n. Settimanale per tutte le scienze a cura di Carta Ghelli
5,30	Sportello aperto Radiouno. «Transatlanti-
	co». Settimanale di attualità politico-parlamen-
	tare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
6	Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e con-
	dotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
7	GR 1 flash - Meteo
7,04	L'Inferno degli angell di Pier Paola Bucchi. "Rifiuto". Telef. ei numen (06) 37 21 647 -
	37 21 655
17,27	Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G.
	Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58	Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08	Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radlcchio. Regia di A. Buscaglia
18,30	Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19	Catalano. Regia di Daniela Sbarrini GR 1 Sera - Meteo
19,20	Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura
9,30	di Glan Paolo Favero Radiouno e Radio France presentano Paolo
1 0400	Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-
	e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean- Pierre Brunini
20	GR 1 Stereorai
20,02	Note d'Italia
20,20	Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Pro- gramma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25	La Testata Giornalistica Sportiva presenta
-	Detail Design to the same as
	Calcio: Boavista-Lazio (Coppa UEFA)
	21,18 GR 1 flesh - Meteo Intervallo musicale
22,30 22,44 22,49	21,18 GR 1 flesh - Meteo

RADIO DUE

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accor- nero. Regia di Vittorio Attamante

8.03 Radlodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta di Gabriella De Luca 8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo

8,46 L'eredità Menarlni. Originale radiolonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 29º puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Leda Celani, Sabrina Capucci, Emilio Bonucci, Adriana De Gullmi, Flavio Bonacci, Silvana Fantini. Regia di Guido Maria Compagnoni Radiocomando. «Il regno della lelevisione 9.07

e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura 9,30 della Redazione del GR 2

9.45 Meteo

9,46 Italiani con valigia

Taglio di terza. Armando Torno legge ie 9.49 terze pagine dei giornali

Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrolto da Bruno 10.15 Gambarotta ed Ermanno Anfossi

In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di 10,31 Emanuela Ceccanni. Gli escoltatori possono intervenire tetefonando el n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverde 12,10

12,30 GR 2 Radioglorno - 1º edizione - Meteo

Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor 12,50 Bonalettura. Varietà tra libri e giomali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani, Regia di Massimiliano Fesen

13.30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e 14.15 avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a plu voci diretta da Daniela Ardini

15,30 GR 2 Economia - Bolmare

15,45 Italiani con valigia

Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio 15,48 Lauritano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Fran-cesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di France Guerini. Organizzazione di Anna Marie Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17.30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Iteliani con valigia

18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-due, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Orgenizzazione di Noemi Vincenzi

19.30 GR 2 Radiosera - Meteo

DSE - Lizzie. Conversazione di Sergio 19,55 Miniussi

20.15 Dentro la sera. Colloqui con gli escoltatori condotti In studio da Paolo Restuccia e Sil-via Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Dentro la sera

23,28 Chlusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio. Perugini	Musiche	scelte	da	Anton	Giuli
---	-----------------------	---------	--------	----	-------	-------

6,45 Giornale Radio Tre. Pnmo mattino

7,10 Calenderio musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giorneli del mallino letti a commentati da Giutio Ansetmi Telefonare al n. (06) 361 22 41

8.45 Giornate Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate dalla Sede di Milano da Danilo Prefumo. Georg Fnedrich Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio . Antonin Dvorák: Sinfonia n. 7 in re minore op; 70

Arlanna ritorno al futuro. I luoghi, le situa-10 zioni, la storia di una ttalie degli ultimi 3 enni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 at 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in sludio Paolo Modugno

Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno glorno. Con Anna Zanoli e Paolo Meurizi. Regia di Letizia Bindi

Giornale Radio Tre flash. Tiro Incroclato 11.45 del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno

12,15 Interno giorno (il parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo 14,05

Concerti DOC. Dalt'archivio dei comptessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma delia Rai, Guido Turchi: Rapsodia -Inlonazioni sull'Inno II di Novalis, per sopra-no e orchestra (Solista Lucia Vinardi - Diret-lore Bruno Maderna) (Reg. eff. il 7/2/70) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, due cori misti, coro di Voci bianche e orchestra (Margherita Rinaldi, soprano; Radmilla Bakocevic, soprano; Beverly Wolff, contralto; Lucretia West, con-Iralto; Lajos Kosma, tenore, Dan Jordachascu, baritono; Tugomir Franc, basso - Diret-lore Georges Prêtre. Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Veselka. Coro di Voci Bianche diretto da Renata Cortiglioni. Mae-stro del Coro Gianni Lazzari) (Reg. eff. il 30/9/71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavegnino

15.45 Giornale Radio Tre

Alfabeti sonori. «La nuove Irontiere della musica». Di Paolo Scamecchia

Palomar: viaggio quotidiano attraverso le 16,30 scienze. Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine

Classica In compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Rossi. Musiche di Alfredo Casella, Ferruccio Busoni e Giuseppe Martucci. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti (SONY Classical). Registrazioni «live» dal Festival di Salisburgo (QRFEO), Programma realizzato dalla Sede di Firenze

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavie Pesetti. In redazione Francesco 18 Moscardelli e Lorena Di Nardo

Giornale Radio Tre - Meteo 18.45

19,10 DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento. Di Remigio Coli (8º puntata)

19,40 Radiotre sulte. A cura di Siefeno Geraci. Musica, slorie a notizie. In studio Elisabatta Di Pietrantonio

Giornale Radio Tre - Meteo 20,45

Radiotre suita. In studio Stefano Catucci Settimane musicali di Berlino 1992. Direttore Heinz Holliger. The Chamber Orchestra of Europe. Arnold Schönberg: Kammersymphonie n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38 — Musica d'accompagnamento per una scena da film — Notte trasfigurata op. 4 (Versione per orchestra d'archi del 1943) Reg. eff. II 25/9/1992)

22,30 Radiotre suite - Alza II volume. In studio Felice Lipen. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

TamTamRock, Di Marco Della Lena. Voce 23,20 di Oreste Rizzini. Regla di Marco Parodi 23.30

Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno Italiano

134

23

23,09

23,28

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Massimo Fomicoli

Notturno Italiano

In diretta de Radiouno La telefonata con

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con

STEREORAL

Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13,40-15,10-17,10 Album della settimane GR 1 flash - Meteo

15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorei Dediche e richieste, plin! 18 17 GR 1 flash - Meteo

18,40 # trovamusica

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo Agenda Week-end. A cura di Domenico 19,20 Paravati

19.25 Stereopiù, Con Riccardo Pandolfi GR 1 Stereorai

20,25 La TGS presenta Calcio: Boavista-Lazio

(Coppa UEFA) 22.30 Planet rock 22,57 Ondaverde

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Il Giornele della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale. Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12.50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati

Musica e notizie GR 2 - I titoll di Radio Verde Ral

13,06 I magnifici dieci 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 13,34-14,31-15,07-15,4D Successi

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral 14-15 14.09 Musica per voi / 14,30 Meteo

GR 2 per voi

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gnmaldi

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral

18,07-16,35 I magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti

17,07-17,34 Successi 18,07-18,34 Hit Parade

Bolmare / 19,07 Musica per vol 19,02

19.26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale Musica classica

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 21,07 I magnifici dieci / 21,3D GR 2 per voi

21,36-22,41-23,35 Successi 22 GR 2 Aggiornemen **GR 2 Aggiornementl** 22,04 22,27 22,30 Il meglio della Hit Parade

Ondaverde GR 2 Radionotte · Meteo Meteo / 23,01 Musica per voi GR 2 - ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,30

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini 23,31

24 ii Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura

Ondaverde / 5,45 it Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrele operativa Vieggiare Informatt. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL PP, e dell'Interno

Radiouno 8,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18 56 21.15 22.57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0.30 5.42

Radio Verde Rai 13.03 13.32 14,07 15,05 15,38 16,05 16.32 17.05 17.32 18.05 18.32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella. crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 -14,30 - 15,15 Programmi 14,30 - 15,15 Frogrammi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 14,30 - 19,45 Giornale radio. SICILIA. 7,30 · 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrich-len. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 19,43 Der verkentstunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwi-Morgenmagazin. Dazwi-schen: (7,30) Morgenle-leton. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So klingi's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschule. Länder und Menschen. Ruanda - «... das Land, in dem Gott übernachtet». 10,05 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 11,05 Trefpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Slimmen und klänge. 18,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musik spezial. «Folk-time» mit Erica Cor-«Folk-time» mit Erica Cor-bellini. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Hörspiel und Thealer: «Die Macht der Finsternis». Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik ...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka 7,20 DOBRO poročila. JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. J. W. Goethe: "Trpljenje mlade-ge Wertherja". Prevedla Stanka Rendla. (10,30) Intermezzo. P. I. Čajkovski: Serenada za godalni orkester v c duru, op. 48. (11,45) Okrogla miza. (12,40) Zborovska glasba. Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa. 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merku). 17.10 Mi in glasba, Zbor Città di Parma, ki ga vodi Mario Fulgoni, na tekmovanju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda 18,30 Rock balade, 19,20 Napovednik

ANCHE LA SORELLA RADIO **VUOLE CAPIRE LA TELEVISIONE**

nche la mite «sorella radio» si accanisce adesso sulla povera televisione e sui suoi ricchi protagonisti. Una volta c'era soltanto A video spento, adesso sono diventati due gli appuntamenti rivolti alla televisione di Radiodue: dal lunedi al venerdi, ore 9,07, Radiocomando condotto da Gianluca Nicoletti e al sabato, ore 9,56, la Tivi Porode sui peggiori programmi della nostra vita a cura di Aldo

«Il destino», dice Gianluca Nicoletti, «ha sempre voluto che ereditassi programmi condotti da personaggi carismatici e più grossi di me, per cui regolarmente mi tocca inventare qualcosa di nuovo: nella conduzione di 3131 sono subentrato a Corrado Guerzoni e adesso mi hanno affidato lo spazio di A video spento che per quattro anni è stato gestito da Aldo Grasso, il critico televisivo "numero uno" dopo l'abbandono di Beniamino Placido. Il mio unico vanto è di aver portato, prima di Michele Santoro, i microfoni di 3131, quando ancora lo conduceva Guerzoni, nelle piazze calde tra operai e stupratori: da Reggio Emilia a Mazzarino, da Massa Carrara a Parma. È stata un'esperienza che mi ha fatto amare la radio e l'attualità che cerco di non tradire

neppure nella realizzazione di Radiocamando».

Non per niente Nicoletti alle sette del mattino è già in redazione a leggere i giornali. «Radiocomando», aggiunge, «non è una trasmissione di critica alla Grasso, ma una rubrica articolata in chiave di inchiesta sulla verità televisiva e sul mondo che passa sui teleschermi. Cosa c'è dietro ai bambini che fanno la pubblicità, così come nei prossimi giorni cercheremo di capire attraverso un'inchiesta se le coppie che vanno a litigare in televisione per "affari d'amore" sono sincere o recitano un copio-

Ma Nicoletti vuole anche conoscere il grado di sincerità dei protagonisti della tv e in questa indagine è affiancato da un psicoterapeuta, Tito Saveriano, che lo aiuta a leggere la gestualità. «Abbiamo cominciato», spiega, «con un ritratto di Magalli, del quale abbiamo analizzato frasi, parole e i suoi tic. È un modo di leggere i personaggi al di là della televisione saporifica. Sembra semplice fare un quarto d'ora di radio al giorno, ma è una faticaccia perché devi guardare tutto quello che viene trasmesso in televisione, poiché anche i programmi più frivoli possono offrirti la possibilità di capire un certo tipo di società contemporanea».



Gianluca Nicoletti (39 anni) conduce Radiocomando in onda alle ore 9,07, dal lunedì al venerdì

DA QUANDO C'È FRISKIES GRAND MENU IL GATTO ROMPE LE SCATOLE.









Fegato



Cereali



Verdure



Anatra



Salmone



Trota



Tonno



FRISKIES. NUOVI MENU PER GATTI BELLI E FELICI.



RADIOUNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	GR 1 buongiorno
6,14	GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40	Bolmare
6,45	leri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,42	Come la pensano loro. A cura G.Rizzuto
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof Giorgio M. Bressa. Tel. n. (06) 37 51 59 12
9	Maria De Filippi conduce Radiouno per

er la tua in diretta. Tel. n. verde 167.05.0001 10 GR 1 flash - Meteo Effetti collaterali, Realizz, di M. Urbin 10,30

GR 1 Spazio eperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30 11 Radio Zorro di O. Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte 11,15 11,30

Tu lul i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G Pederoni. Programma a cura di F. Sanguigni GR 1 flash - Meteo

12 Senti la montagna. La vita, le stone, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni 12,11 13 GR 1 - Meteo

L'emmazzatempo. Pagine, luoghi, immagi-ni. Settimanale del GR 1 a cura di P. Santi 13,20

L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia G. Valci La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,30

13,52 GR 1 flash - Meteo 14

Ogglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro 14,11

Stasera dove, Fuon o a casa. A cura G. Neri 14,35 **GR 1 business** 15 15,03

Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperio, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203 Sportello aperto e Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. 15,36

(06) 36 12 203 Il Paginone, Di G. Neri, Elbrodiscoteca — Corpo 10. Realizz, S. Chistolini 16

GR 1 flash - Meteo 17

L'inferno degli angeli di Pier Paola Bucchi. «Teenagers per incontri giornalieri». Telefona-re ai numeri (06) 37 21 647 - 37 21 655 17.04

Da St-Germain-des-Prés a San Francisco. 17,27 Un programma di A. Mazzoletti, Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini, Regia L. Fulci

17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-sentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia 18,08 18,30

Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano, Regia di Daniela Sbarrini 19

GR 1 Sera - Meteo 19,20

GR 1 Sport presenta MondoMotori 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,45 Musicasette. Programma di Stefano Borgia GR 1 Stereorai 20

20,02

Bric e' Brac. Cunosità a ruota libera di Mano Verdone. Programma di L. Lambertini 20,25 TGS: Spazio sport 20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni

Invito al concerto. Un programma di Giorgio Manellini con Giorgio Pestelli 20,35

21

21,04

GR 1 flash - Meteo In contemporanea con Stereorai. 5º Concerto delle Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94, in collaborazione con la Fondazio-1993-'94, in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Leopold Hager. Baritono Andreas Schmidt. Ch. W. Gluck: Semiramis, balletto-pantomima (da Voltaire) ◆ F. Mertin: Sei monologhi da "Jedermann» di H. von Hofmannstahl, per bar. e orch. ◆ J. Brahms: Sereneta n. 1 in re magg. op. 11. Orch. Sinf. di Tonno della Rai Nell'intervallo (ore 21,52 circa): Interviste e commenti a cura di Giorgio Mertellini

22,44 Bolmare 22,49

Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

23,07 In diretta da Radiouno La telefoneta Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini. Regia di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2

6.30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Italiani con veligia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.03 programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2' edizione - Meteo L'eredità Menarini. Originale radiofonico di 8,46 Guido Mana Compagnoni e Tomaso Sherman. 30º puntata. Con Ivo Garrani, Veronica Rocca, Claudio Beccari, Emilio Bonucci, Adriana De Guilmi, Antonio Guidi, Ernanuela Massarenti, Fabio Mazzari. Regie di Guido Maria Compagnoni

Radiocomando. «Il regno della televisione 9,07 e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura della Redazione del GR 2

9.45 Meteo

9.46 Italiani con valigia

Teglio di terza. Armendo Torno legge le 9.49 terze pagine dei giornali

10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotte ed Ermanno Anfossi

10,31 In diretta da Via Asiago in Rome 3131. In studio Maurizio Clampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo Alessandro Cecchi Paone presenta II signor 12.30

12,50 Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fesan

13,30 GR 2 Radiogiorno · 2º edizione intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrele a più voci diretta da Danlela Ardini

15,30 GR 2 Economia - Bolmare

15,45 Italiani con valigia

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Launtano, Giuseppe Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carboneri, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paeseni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17.30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Italiani con valigia

Appassionata. La grande musica a Radio-18.35 due, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Lucia Mosca. Organizzazione di Noemi Vincenzi

19,30 GR 2 Rediosere - Meteo

Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori 19,55 condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma e cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando el n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22.19 Panorama parlamentare 22,30 GR 2 Redionotte - Meteo

22.41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini 6.45 Giornale Radio Tre. Pnmo mattino

7,10 Calendario musicele. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giomali del mattino letti e commentati da Rocco Buttiglione. Telefonare al n. (06) 361 22 41 7.30

8,45 Glornale Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate dalla Sede di Mileno de Danilo Prefumo. Gian Frencesco Malipiero: Tre preludi e una fuga, per pianoforte ♦ Wolfgang Amadeus Mozert: Ouartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 «Haydn Quartett n. 3» ◆ Heitor Villa-Lobos: Bachiena bresileira n. 5, per soprano e otto violoncelli

10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italie degli ultimi 3 enni nella trasmissione del «Filo di Arienna» dal 1988 el 1991. Un programma a cure di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno

Spot magazine. Storia e stone della pubblicità. Un programma di Adriano Zanecchi. Regia di Federica Starace

Enrico Magrelli e Frencesco Bortolini pre-11,05 sentano Interno glorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maunzi. Regia di Letizia Bindi

Glomale Radio Tre flash. Tiro incroclato del 11.45 GR 3. Fatti e riflessioni del giorno

Interno giorno (Il parte) 12,15

Giornale Radio Tre - Meteo 13,45 14,05

Concerti DOC. Dall'erchivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Bruno Maderna. Alfredo Casella: Paganiniana op. 65, divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Pagenini ◆ Giorgio Federico Ghedini: Musica notturna per orchestra

Luigi Dallapiccola Piccolo concerto per Munel Couvreux per pianoforte e orchestra da camera (Solista Luigi Dallapiccola - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Reg. eff. il 23/6/61) ◆ Bruno Maderna: Grande Aulodia per flauto e oboe soli con orche-stra (Severino Gezzelloni, flauto, Lothar Faber, oboe - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) (Reg. eff. il 7/2/70) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di M. G. Cavagnino

15,45 Giornale Radio Tre

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia 16

Pelomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. Conduce Simone Gozzano. In redazione Antonio Audino, Silvie Calandrelli e Annamaria Giordano. Di Daniela Recine

17.15 Clessica in compact. Il disco della settima-Clessica in compact. Il disco della settima-na scelto e presentato dagli Studi di Tonno da Giorgio Pestelli. Giuseppe Verdi: Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra (Cheryl Studer, soprano, Mariane Lipovsek, mezzosoprano, José Carreras, tenore; Rug-gero Raimondi, basso - I Wiener Philharmo-niker diretti da Claudio Abbedo) (DEUT-SCHE GRAMMOPHON)

Terza pegina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redezione Francesco 18 Moscardelli e Lorena Di Nardo

Giornale Redio Tre - Meteo

DSE - Poesie della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (Il sene). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boierdi (21')

Radiotre sulte. A cura di Stefano Gereci. Le muse inquiete. Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisa-19,40 betta Di Pietrantonio

Giornale Radio Tre - Meteo
Radiotre sulte. In studio Stefano Catucci. In 20,45 21

redazione Elisabetta Di Pietrantonio I concerti del Quartetto, Radiotre e ABB-Asca Brown Boverl presentano dal Teatro alla Scala di Milano: Ouartetto di Tokyo: alla Scala di Milano: Ouartetto di Tokyo: Peter Oundjian e Kikuei Ikedi, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. Ludwig van Beethoven: Ouartetto in re maggiore op. 18 n. 3 — Ouartetto in fa magglore op. 18 n. 1 — Quertetto in minore op. 59 n. 2 (Reg. eff. il 26/10/93) Radiotre suite - Alza II volume. In studio Felice Liperi. In redazione Paolina Montanani Glornale Radio Tre. Ultime della notte

22,40 23,15

Glornale Radio Tre. Ultime della notte TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini 23.20

23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno italiano

UNA SERATA CON TARTUFO SABATO SU RADIODUE

omenica 7 novembre il campionato di serie B osserva una giornata di riposo, e quindi sabato 6 Radiodue non trasmetterà la consueta radiocronaca dell'anticipo calcistico. Un'occasione per riproporre un famoso testo di prosa che per la sua lunghezza (cinque atti di circa mezz'ora ciascuno) trova difficilmente una collocazione nello spazio di Invito a teatra. Si tratta di uno dei capolavori di Molière, Tartufo, un'opera tra il tragico e il grottesco che attraverso le vicende del protagonista, ipocrita, bigotto e servile, rappresenta un efficace esempio di satira contro un costumolto diffuso nel

tempo di Molière, anche in altri momenti, tanto che ormai Tartufa è diventato sinonimo di falso moralismo.

L'edizione proposta sabato 6 novembre da Radiodue (i primi due atti dalle 18, gli altri tre al termine di Radiosera, alle 19,55 circa) si avvale di un cast di grandi interpreti (Roberto Herlitzka, che è Tartufo, Walter Maestosi, Paolo Bonacelli, Rossella Falk, Orazio Costa, ecc.) e della regia di Giorgio Pressburger che ha «tradotto» radiofonicamente il lavoro di Molière con interessanti e originali soluzioni, nell'ambito di quella ricerca sperimentale che ha sempre caratterizzato l'attività di questo regista.



UN PREMIO A RADIORAI PER UN CONCERTO DI SUONI

I «Grand Prix Internationale de la Radio», assegnato dall'Università radiofonica e televisiva internazionale di Parigi, è stato vinto quest'anno da un programma della Rai, O-Oo-Ooah! di Paolo Modugno, realizzato in coproduzione da Radiouno e da Radiotre e prodotto da Elio Molinari, L'edizione 1993 del Premio, svoltasi a Salonicco, era dedicata ai vari mezzi di comunicazione creati dall'uomo nel corso della sua storia, e aveva come tema «Parlarsi a distanza, dal tamtam al bip-bip».

Il lavoro di Paolo Modugno è il primo programma di Radioral che ottiene questo prestigioso riconoscimento. Il titolo, un po' insolito, ricorda il celebre urlo di Tarzan, che costituisce un po' il filo conduttore del programma, che ripercorre attraverso vari momenti documenti storici (le voci di Mussolini, Marconi, ecc.).

interpretazioni di grandi artisti (Yves Montand, Anna Magnani, Simone Signoret, Yma Sumac, Maria Callas. ecc.), interventi di cantastorie e registrazioni di suoni, dal mercato del pesce al canto del muezzin - l'itinerario delle varie forme di comunicazione che dall'urlo degli uomini primitivi sono giunte alle sofisticate tecnologie di oggi. Il programma, ancora inedito in Italia, è stato richiesto da molte emittenti radiofoniche e, come ci dice Molinari, «mescola brani documentaristici e realtà moderne. quasi in un concerto di musica con le voci come suoni».

Oltre a questo, Paolo Modugno - attualmente ospite del programma di Chiara Galli, Arianna ritarna al futuro - ha recentemente vinto il Premio Candoni dedicato alla drammaturgia radiofonica, con L'uama che credeva di non essere.

STEREORAL

Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni 13,40-15,10-17,10 Album della settimana 14 GR 1 flash - Meteo 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stere orai 16 **GR 1 Scienze** 16,07 Dediche e richieste, ptin! GR 1 flash - Meteo 18.40 il trovamusica 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 19,20 GR 1 Sport - MondoMotori, A cura di Dario 19,35 Stereoplů. Con Riccardo Pandolli

20 GR 1 Stereorai 21 GR 1 flash - Meteo 21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto

22,44 Planet rock 22,57 Ondaverde

GR 1 - ultima edizione - Meteo li Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolli, Marco Boccitto, Enrico Righi

5.42 Ondaverde / 5,45 li Giornale dail'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati Musica e notizie
GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 13,34-14,31-15,40 Successi

GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai Musica per voi / 14,30 Meteo

15,07 TGS: Speciale sport 15.32 GR 2 per voi

16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gri-

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 16,07-16,35 i magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 17,07- 17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade

Bolmare / 19,07 Musica per voi 19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosera · Meteo 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale

Musica classica 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Ral 21,07 I magnifici dieci

21,30 22 GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi GR 2 Aggiornamenti Il meglio della Hit Parade

22,04 22,27 Ondaverde 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Meteo / 23,01 Musica per vol 23.30 GR 2 - ultime notizie Chiusura. Le trasmissiani proseguono con

Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di 23.31 Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce

Vittorio Schiraldi Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR 02c TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-le radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giomale radio 11,30 - 14,30
- 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissippi regionali.

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 -14,30 - 19,45. Giornale

SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichlen. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Gulen Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen. (7,30) Morgenlelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So klingt's in Rienz. 8.30 Schlager-Ren-dezvous. 9,05 So klingt's in Südlirol. 9,30 Landschaften der Erde. China · 5. Fol-ge: «Kneg, Korruption und Kapitalismus» · Ein Hörbild von Wollgang Keller. 10,05 Tirol isch lei oans (Whg). Mundartgedichte aus Nord, Ost- und Südtrol. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Miltagsmaga-zin. 15,30 Konzeri am zin. 15,30 Konzeri Nachmittag mit zin. 15,30 Konzeri am Nachmittag mit dem Haydn-Orchesier von Bozen und Trient. P. I. Tschaikowsky: «Der Nussknacker» - Balletsuite. F. J. Haydn: «Symphonie Nr. 13 in D-Dur». 16,15 "Taking off". Ein Englisch-Kurs lür Leichl-Fortgeschriftene. 16,30 Musik spezial. «County-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. «Lohengrin und Elsa von Brabant». 19,45 Klassik im Gespräch. 21,15 Neue Bücher Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. dem gen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

8 - 10 · 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NA SE, vrnes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbižnjega vzhoda (ponovisev). 8,40 Poipun. 9 IZ STIUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. J. W. Gosthe: «Triplenje mladega Wertherja». (10,30) Intermezzo. I. Strawinski: Divertimento iz baleta «Vilin poljub». (11,45) Okrogla miza. (12,40) Zborovska glasba. Mešani zbor Milan Pertol iz Barkovelj. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Naroonozabavna glasba. 14,10 Otroški količek. "Draga babica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devira. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbene želje: Italijanski avtorski količek; happy Weekend). 17,10 Mi in glasba: slovenski skladatelji na lasarskih obašab Akražina. nappy Weekeno). 17,10 Mi in glasba: slovenski skladatelji na laserskih ploščah. Marijan Gabrijelčič.18,10 Kulturni do-godki. 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle.

È BELLO CAMMINARE IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®





Littles L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino

"Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla



goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello pas-



sato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!









NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA

DADIOI INIO

DADIO

RADIO TRE

Alvaro Lopes Ferreira

Giomale Radio Tre

Regla di Manna Fabbri

Peruaini

3612241

Bach

Giornale Radio Tre

Irancese Lebel Beu

Preludio. Musiche scelle da Anton Giulio

Calendario musicale. Un programma di

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Rina Gagliardi. Telefonare al n. (06)

Radiotre sulte (i parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e

Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi.

Glornale Radio Tre Ilash. Tiro incrociato

Radiotre suite (Il parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A piena voce. Direttore Mario Venzago: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai, Igor Strawinsky: Feu d'artifice op. 4 - Chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra Scherzo fantastico op. 3 ◆ Nicolai Rimsky-

del GR 3 - Fatti e rillessioni del giorno

Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera

La parola e la maschera. «Voci dal bulo» di

Roberto Mussapi. Con Paolo Bessegato, Giovanna Bozzolo, Aurelia Pini, Stefano Simonini. Regia di Flavio Ambrosini

Cantate e Corali di Johann Sebastian

I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «La stanza dei ricordi polac-

Dal vivo. Cronache di musica improvvisata.

A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13º Festival «Rumori mediterranei» di Roccella Jonica

serala dedicata ai musicisti dell'etichetta

Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di

giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)

Giornale Radio Tre - Meteo

chi» di Paolo Morawski (Replica)

Glornale Radio Tre. Primo mattino

KA	טאטשש	
6	GR 1 buongiorno	
6,14	Giornale delle scienze	
6,40	Bolmare	
6,45	leri al Parlamento	
7	GR 1	
7,20	GR regione	
7, 3 0 7,40	Out parla il Sud	
8	GR 1 Copertina GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo	
8,30	GR 1 Speciale. Per saperne di più	
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro	
0,40	sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa Telefonare al n. (06) 37 51 59 12	
9	Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo	
	Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù	
	Safier	
10.15	10 GR 1 flash - Meteo	
10,15	Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi	
11,15	Il documentario di Spazio aperto Mina presenta Incontri musicali del mio	
11,13	tipo	
11,45	Cineteatro. Di Gigliola Fantoni	
	12 GR 1 flash - Meteo	
13	GR 1 - Meteo	
13,20	Estrazioni del Lotto	
13,25	Radiouno e Radio France presentano Paolo	
	Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean- Pierre Brunini	
14	GR 1 flash - Meteo	
14,11	Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il	
	presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri	
14,35	Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A	
	cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petro-	
45	ni. Realizzazione di Maurizio Urbini	
15	GR 1 business	
15,03	Sportello aperto a Radiouno. "Habitat, l'uomo e l'ambiente". Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli	
15,54	RadioUnociip	
16	Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier	
17	GR 1 flash - Meteo	
17,04	La telefonata con Luciana Mannangeli	
17,30	Oblò. Programma di Lino Matti Con Toni Mira	
18	Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi	
18,15	Navigazioni. Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo	
18,30	Quando i mondi si incontrano. Program-	
	ma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi	
19	GR 1 Sera - Meteo	
19,20	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero	
19,25	Adesso musica 1. Con Maira Nacar	
19,53	GR 1 Stereoral	
19,55	Black out (Replica)	
20,33	Ci siamo anche noi. Programma di Paola	
	Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini	
21	GR 1 flash - Meteo	
21,04	Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone	
21,30	Glallo sera	

Adesso musica 2. Con Maira Nacar

Programmi per l'Estero)

Massimo Fornicoli

Notturno italiano

GR 1 - ultima edizione - Meteo

Bolmare

Teatrino, Mare di Romagna, Originale

radiofonico di Antonio Nediani. Regla di Idal-

berto Fei (Direzione Servizi Giomalistici e

in diretta da Radiouno La telefonata con

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

21,30

22,30

22,41

22,44

23,28

22

22.22

22.52

23,07

23.28

23

KA	DUE	KA
6-7,19	Buongiorno salute. Un programma di Ema-	6
	nuela Medi. Regia di Marianna Lambiase 6,03 Titoli GR 2	6,45
	6.30 GR 2 Primomattino	7,10
7,19	Parole di vita. Pensiero spirituale di Don	7
	Massimo Camisasca	7,30
7,30 8	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Giocate con nol. 1 X 2 alla radio	
8,05	Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui	8.45
,,,,	nostri connazionali all'estero raccolli da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accor- nero. Regia di Vittono Attamante	9
8,08	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabnella De Luca	11,45
8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo	
8,46	Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera	12,10
9,06	Spaziolibero, U.I.C Unione Italiana Ciechi	
9,30	Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2	
9,55	Meteo	
9,56	TIVì Parade, i peggiori programmi della nostra vita, a cura di Aldo Grasso	13,45
10,26	Sesto giorno. Commenti di Italo Mereu ai	14,05
11	giornali della settimana Italiani con valigia	
11,03	Dedalo. Percorsi d'arte Presentati da Ales-	15,20
	sandro ladanza e Giuseppina Panara. Con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un	
	programma di Pier Silveno Pozzi. Organiz- zazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani	15,45 16
	11,30 GR 2 Notizle	
	12,10 GR regione - Ondaverde	16,45
	12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz Meteo	
14 15	13,30 GR 2 Radlogiorno - 2º edizione Appassuliatella, Cent'anni di musica a	
14,15	Napoli	17,45
15	Vicende segrete. Libero adattamento di	
	Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi	18,12
15,30	GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri	18,45
4= 6=	del GR 2	19,10
15,45	Bolmare	
15,50 15,53	Italiani con valigia Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di	
. 0,00	Pier Silveno Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani	
16,30	GR 2 Notizie - Meteo	
16,36	Estrazioni dei Lotto	
16,41 16,56	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di	
10,30	Pier Silveno Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani	
17,32	Canzoni d'Europa	
18	Invito a teatro. Tartufo di Molière. Traduzione di Cesare Garboli. Madama Pernella, madre di Orgone: Sara Ridolfi; Orgone, marito di Elmira:	
	Orazio Costa; Elmira, moglie di Orgone: Ros-	
	sella Falk; Damide, figlio di Orgone: Emilio Cappuccio; Marianna, figlia di Orgone e aman-	19,50
	te di Valerio: Anna Rossini; Valerio, amante di	20
	Marianna: Walter Maestosi; Cleante, cognato di Orgone: Paolo Bonacelli; Tartufo, finto creden-	
	te: Roberto Herlitzka; Dorina, camenera perso-	

Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achitle Millo. Cura e regia di Laura Maran (5º puntata) 8.45 Giornale Radio Tre - Meteo 9,10 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Dall'Aula Caldora dell'Università della Calabria. Concerto del Gruppo srtumentale «Musica d'oggi» Francesco Pennisi: «Movimento», per quintetto di fiati ◆ Giulio Castagnoli: A due voci, da «Ottava fuga» di Umberto Saba, per soprano, quintetto di fiati e pianolorte (Soprano Barbara Lazotti - Direttore Luigi Lanzillotta) . Mauro Cardi: Per il teatro dei documenti, per clarinetto (Solista Ciro Scarponi) ◆ Mauro Bortolotti: Tre sonetti licenziosi, su versi di Dacia Maraini, per soprano, viola solista, violoncello, llauto, clarinetto, corno, pianoforte (Barbara Lazotti, soprano; Margot Burton, viola - Direttore Luigi Lanzillotta) (Reg. eff. il 4/ 12/ 1992) ◆ tvan Vandor: Revêrie, per viola e violoncello concertanti, violino, flauto, tromba, trombone, corno e contrabbasso (Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello - Direttore Fabio Maestri) 9.50 Radiotre suite. In studio Stelano Catucci Stagione Lirica Euroradio 1993-'94. In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. Eugenio Oneghin. Opera in tre atti di Piotr Ilijch Cialkowski e K. S. Chilovski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski. Madame nale di Marianna: Mirella Falco; Il signor Leale, Larina: Gillian Knight; Tatiana: Catherine Malfitano; Olga: Eirian James; Filipievna: ufficiale giudiziario: Corrado Annicelli. Regia di Giorgio Pressburger Sarah Walker; Lenski: Giuseppe Sabbatini; Eugenio Oneghin: Dmitrl Hvorostovsky; il Nell'Intervallo (ore 18,40 circa): GR 2 Notizie principe Gremin: Gwynne Howell; II signor 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo Triquet: Ian Thompson. Direttore Mark Erm-Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Proler. Orchestra e Coro della Royal Opera gramma di Paolo Padula con Paolo Carbone House di Londra. Regla di John Cox GR 2 Radionotte - Meteo Nell'intervallo (ore 21,20 circa): Italiani con vallgia Giornale Radio Tre - Meteo Confidenziale 23.53 Giomale Radio Tre. Ultime della notte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano Notturno italiano 141

CINEMA E MUSICA CLASSICA NEL WEEK-END DI RADIO VERDERAL

a conduzione del weekend di Radio Verde Rai è in questa stagione affidata a Federica Gentile (24 anni, studentessa in sociologia alla Sapienza), Angelo De Nardis (28 anni) e a Filippo Firli (26 anni, gli mancano quattro esami per laurearsi in Giurisprudenza).

Tre giovani di collaudata esperienza radiofonica che approfittano degli altri giorni della settimana per portare avanti i loro impegni universitari e professionali.

«Gli ascoltatori durante il week-end hanno il desiderio di fare cose diverse», dice Paolo Francisci, responsabile del programma, «e allora noi abbiamo deciso di proporre un'offerta radiofonica diversa rispetto agli altri giorni della settimana. Tra i nostri ascoltatori ci sono anche persone non più giovanissime e quindi cerchiamo di privilegiare l'informazione legata al tempo libero e agli interessi dei "pendolari del turismo". Inoltre al sabato, attorno alle 14,30, parliamo di cinema attraverso interviste ed ospiti in studio non trascurando ovviamente le colonne sonore dei film in programmazione; al sabato sera invece trasmettiamo in diretta il Concerto di Roma dell'Orchestra Sinfonica della Rai in alternativa alla radiocronaca dell'anticipo del Campionato di calcio di Serie B proposta da Radiodue in onde medie».

«Il momento cinematografico di Radio Verde Rai». sottolinea Federica Gentile, «l'abbiamo tenuto a battesimo con Jurassic Park e il nostro special sul cinema del sabato pomeriggio viene re-



Angelo De Nardis. Federica Gentile e Filippo Firli conduttori del weekend di Radio Verde Rai

plicato alla domenica sera attorno alle 22».

«Questa replica è praticamente l'unico momento non musicale della domenica sera», aggiunge Filippo Firli, che durante i suoi momenti di libertà fa anche il doppia-

«Al sabato pomeriggio, attorno alle 17», spiega Angelo De Nardis, «c'è anche Retromarcia che con gli accumuli dei premi non vinti durante la settimana finisce per diventare il gioco più ricco di Radio Verde Rai. Ci sono stati dei sabati che abbiamo messo in palio la possibilità di vincere oltre cinque milioni e mezzo».

Il primo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica della Rai è fissato per sabato 30 ottobre: musiche di Albeniz, De Falla e Brahms dirette da Luis Antonio García Navarro.

Il 6 novembre il Concerto di Roma sarà diretto da Michel Tabachnik e prevede la partecipazione di Uto

IN VIAGGIO CON DEDALO DA ASSISI A SPINA

na puntata ambientaprevalentemente nell'Émilia Romagna, quella di sabato 6 novembre di Dedalo, Il contenitore di «percorsi d'arte» in programma nei giorni di sabato e domenica su Radiodue. L'itinerario artistico e turistico riguarda infatti una visita a Spina, l'antica necropoli alle foci del Po, di probabili origini etrusche. Prima del «viaggio» a Spina e alle Valli di Comacchio, il servizio proporrà una sosta a Ferrara per la mostra degli

Estensi. E in Emilia, in particolare a Novellara, provincia di Reggio, si trova il Teatro Comunale che verrà illustrato da Licia Mari nella sua rubrica. Per il glossario dell'arte Simonella Nicolini spiegherà l'origine del clipeo, medaglione con immagini di divinità appeso negli antichi templi.

Nella puntata di domenica 31 ottobre, infine, il prof. Maurizio Giammarioli si soffermerà sul ciclo biblico di Giotto nella basilica di S. Francesco di Assisi.

STEREORAL

13,20	Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo		
	Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri.		
	Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni		
4.4	CD 4 flank 88-4		

GR 1 flash - Meteo 15 Stereo Hit: «Top 20»

15.30-16.30-17.30 GR 1 Stereorai

17 GR 1 flash - Meteo

18,56 Ondaverde

19 GR 1 Sera - Meteo 19,20 Stereopiù

19.53 **GR 1 Stereorai**

21 GR 1 flash - Meteo

21,04 Planet rock 21.30 GR 1 Stereorai

22.57 Ondaverde

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

24 li Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Enrico Righi, Roberto Sasso

5.42 Ondaverde

Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12.50-16 in studio E. Gentile con M. Gamba

Musica e notizie

GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai 13,06-13,34-14,31-15,07-15.40 Successi

13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti

14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai 14.09

Musica per voi / 14,30 Meteo

15,32 GR 2 per voi 16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

16,07-16,35 i magnifici dieci

16,30-17,30-18.30-19 GR 2 Aggiornamenti

17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All time Parade

19.02 Bolmare / 19,07 Musica per voi

Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 in studio Filippo Firli con Marta Scazzola Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94, In

collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma Concerto sinfonico diretto da Michel Tabachnik. Violinista Uto Ughi. F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 ◆ P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 35 ◆ R. Schumann: Sintonia n.

3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana». Orch. Sinf. di Roma e di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 21,48 circa): Programma di Saia

22,38-23,01 Successi

Meteo 23,30 GR 2 - ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ste-

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce 24

Anlonio Santirocco

Ondaverde / 5,45 il Glornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viagglare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11.57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8.26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13.03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. 17 GH flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

repes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,35
Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15
Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA
VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10
- 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 -13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstunk.

6,45 Guten Morgen mil Musik - Anschliessend «Mil in den Tag-. 7,15 Morgen-magazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig 9,05 Schellack-Souvenirs 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik. leichl gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzeri am Nachmittag mit berühmten Interpreten. R. Strauss: "Don Juan" - "Tod und Verklärung". 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,45 's Landl, die Leut und a Musig dazua. 20,45 Erzāhlungen aus den Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka

peročila 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival 9 Male skrbi - veliko veselje 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Carl Davis. J. Kern - L. Bernstein -C. Davis - G. Gershwin, 11,30 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosfi: »Ta rozajanski glas» -oddaja iz Rezije, nalo: Orke-stralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: «Glasnik Kanal-ske doline». 13,20 Glasba po żeljah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 »Ena se tebi je želja spolnita» romanlični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. 15.30 Soft Music. 16 Oclkritie Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 26. maja letos (2. del). 18 Mala scena Janez Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo» Radijska kriminalka nadaljevanjih. 18,40 Sloven-

ska lahka

Napovednik.

glasba. 19,20





IN REGALO

il segnaposto

"DIVIETO DI ..." Come si gioco Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.



	PARTITE DEL 31	1/10/93 - CONCOR!	50	12
	SQUADRA 12	SOUADRA 24	1	X 2
1	CAGLIARI	TORINO		•
2	FOGGIA	CREMONESE		
3	INTER	PARMA	•	
4	JUVENTUS	GENOA	•	
5	LAZIO	UDINESE		
6	LECCE	ATALANTA	•	•
7	PIACENZA	NAPOLI	•	•
8	REGGIANA	ROMA	•	
9	SAMPDORIA	MILAN	•	
10	MONZA	ACIREALE		
11	PISA	LUCCHESE	•	•
12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•	
13	TRIESTINA	COMO	•	•



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..." indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella









DOVE LA QUALITÀ COSTA MENO

		PARTITE DEL 3	1/10/93 - CONCOR	cn.	12	_
	-		SOUADRA 24			2
	-		SOUADHA 2"		_^	4
	1	CAGLIARI	TORINO	•	•	
	5	FOGGIA	CREMONESE		•	
1	3	INTER	PARMA	•	•	•
	4	JUVENTUS	GENOA	•		
i	5	LAZIO	UDINESE	•		
	6	TECCE	ATALANTA	•	•	
Ì	7	PIACENZA	NAPOLI	•	•	
ı	8	REGGIANA	ROMA	•	٠	•
ı	9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	
ı	10	MONZA	ACIREALE	•		
ì	11	PISA	LUCCHESE		•	
i	12	SPEZIA	ALESSANDRIA	•		
l	13	TRIESTINA	СОМО		•	







Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 l Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 l' conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescetta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti dopple e fisse.



	PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12					
	SQUADRA 14	SQUADRA 2ª	1	Χ	2	
	CAGLIARI	TORINO	1	•		
2	FOGGIA	CREMONESE		•	3	
3	INTER	PARMA	•			
4	JUVENTUS	GENOA				
5	LAZIO	UDINESE				
6	LECCE	ATALANTA	•	•	١	
7	PIACENZA	NAPOLI		•	•	
8	REGGIANA	HOMA		•	•	
9	SAMPDORIA	MILAN		•	Ī	
10	MONZA	ACIREALE	•	•		
11	PISA	LUCCHESE		•		
12	SPEZIA	ALESSANDRIA		•		
13	TRIESTINA	COMO	•	•		

La schedina pubblicata qui a sinistro, giocato dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirto a: TV RADIOCORRIERE -Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 -00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRICRE

DOMENICA 31 OTTOBRE ORE 14,00 SU RAIUNO





"FACCIA DA GOAL"
Come sigloca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati
artefatti e distorti nella foto.





PARTITE DEL 31/10/93 - CONCORSO 12 SOUADRA 18 SQUADRA 24 1 X 2 CAGLIARI TORINO FOGGIA CREMONESE 3 INTER PARMA 4 JUVENTUS GENOA 5 LAZIO UDINESE 6 LECCE ATAL ANTA 7 PIACENZA NAPOLL . . 8 REGGIANA ROMA 9 SAMPDORIA MILAN 10 MONZA ACIREALE . PISA LUCCHESE 12 SPEZIA ALESSANDRIA 13 TRIESTINA COMO

"QUALCOSA DI TROPPO"
Com e si gioca
Individuare qual'é l'elemento
'estraneo' che è stato inserito nella
foto.



GIOCATE AL TELEFONO

CON RADÍOCORRIERE TV

CHIA MANDO IL NUMERO

0769 / 73966

DALLE ORE 12,45 DI OGNI

DOMENICA









di studio il varietà uno più amato dagli italiani

Questo mese
"Il Conte di Montecristo" e
"Quattro voci, una storia-uno":

2 fascicoli e 2 videocassette al prezzo speciale di lire 29.900



"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera é composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".

Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere é con "i cetra", ogni mese in edicola.





ALOUTTUS LOVE RADIOCORRIERE



Arturo Benedetti Michelangeli, sopra, e, a destra, Nino Sanzogno



ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI TRA MOZART E RAVEL

Il virtuosismo di Arturo Benedetti Michelangeli è protagonista di due programmi offerti dalla filodiffusione. Due concerti per pianoforte ed orchestra, il primo di Ravel, il secondo di Mozart, sono l'occasione per valutare da un canto la sottigliezza e la delicatezza del suono del maestro e dall'altra il suo pathos interpretativo. Trasmesso nell'ambito del concerto sinfonico dedicato a Nino Sanzogno (venerdì ore 7,30), il Concerto in sol maggiore di Ravel è interpretato dall'Orchestra della Rai di Torino, mentre è previsto per sabato alle ore 17,55 il Concerto in re minore K 466 di Mozart, una testimonianza della versatilità musicale ed artistica di Benedetti Michelangeli.

DOMENICA 31 OTTOBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Missa Solemnis in do maggiore per soll, coro e orchestra K 337, B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi. C. Debussy: Sel Melodie per canto e pianoforte. J. N. Hummel: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92
- ▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore k.185 Orch. Filarm, di Dresda dir. G. Herbig. C. Salnt-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra Pf. M. Campanella Orch. del-l'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. J. Sibellus: Sinfonia n. 6 in re minore Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- ▶ 9/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in ta maggiore op. 135 Ouartetto Guameri. P. I. Clalkowski: Trio in la minore per planoforte, violino e violoncello op. 50: Alla memoria di un grande artista L. Timofeyeva, pf.; M. Fedotov, vl., K. Rodin, vc.
- ▶ 10,20/IL VALZER: I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss: Armonle celesti, valzer op. 235 Deliri, valzer op. 212 I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan Acquarelli, valzer op. 258 Transazionl, valzer op. 184 I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- ▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo: Ad completorium-Coro del monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes. T. L. de Victoria: Missa: Ave Maris Stella Westminster Chatedral Choir dir. D. Hill. J. S. Bach: Du Hirte Israel, hore, cantata per soli coro e orchestra BWV 104 P. Huttenlocher, bs.; K. Equiluz, ten. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt Tolzen Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden
- ▶ 12/GLI INTERPRETI: JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES: J. Rodrige. Concerto per chitatta e orchestra: Concerto de Aranjuez Sol. N. Yepes Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. H. VIIIa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra Sol. J. Williams English Chamber Orch. dir. D. Barenboim
- ▶ 12,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: D. Kabalevski: Pezzi infantili per pianoforte op. 27 Sol. V. Balzani. S. Prokoflev: A summer day, suite infantile per piccola orchestra Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. La Rosa Parodi. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore sulla canzona infantile: Ah vous dirai, je maman, per pianoforte K. 265, tema variazioni i, XII Sol. A. Schiff
- ▶ 13,35/MUSICHE DI BACH: Capriccio. Sopra la lontananza del fratello dilettissimo, in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 992 Sol. J. K. Steuerman Toccata in do minore per pianoforte BWV 911 Sol. M. Argerich
- ► 14/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS: E. Grieg: Morgenstimmung, da Peer Gynt — Diciotto Brani da pezzi lirici — Danza norvegese n 2 op 35
- ▶ 14,45/INTERMEZZO: M. de Falla: Sette Canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvares, pf.
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JAMES LEVINE. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K.216 Orch. Wiener Philharmoniker G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore (canto della notte) Orch. Chicago Symphony. P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico Orch. Berliner Philharmoniker
- ▶ 17/JACQUES OFFENBACH: MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI. Operetta in un alto su librelto di D. Saint Remy Monsieur Choufleuri: J.-P. Lafont; Emestine: M. Mesplé; Chrysodule Babylas: C. Burles; Pelermann: M. Trempont; Balandard: M. Hamel; Madame Balandard. E. Greger Orch. Philharmonique di Montecarlo e Ensemble Choral Jean Laforge dir. M. Rosenthal
- > 17,45/MUSICA ANTIQUA: IL JOSQUIN ENSEMBLE DI VIENNA: P. de Lurano: Noi l'amazone siamo. A. Patarus Stringarius: Nul simo segalori. R. Mantuanus: Lirium biliruù. B. Tromboncino: Al maroni o donne chare. M. Cara: Donne habiate voi pietate. A. Willaert: Cingari siamo. T. Cimello: Niu simo commissari. G. D. del Giovane da Nola: Medici nul siamo. A. Willaert: Sempre mi ride sta donna Vecchie letrose. G. D. del Giovane da Nola: O belle fusa O. di Lasso: O belle fusa Allala pia calia
- ▶ 18,05/RARITÀ: F.A. Boĭeldleu: Allegro per arpa e planoforte. P. A. Gatayes: Duo in fa maggiore op. 7 per arpa e planoforte. X. Desargus. Duo per arpa e planoforte sull'aria: Au clair de la lune M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. C. Debussy: Children's comer, suite per pianoforte. V. Bellini: Due Ariette da camera: Malinconia, ninfa gentile; Vaga luna, che inargenli. R. Strauss: Morte e trasfigurazione op. 24. W. A. Mozart: Balletto per l'opera Idomeneo.
- ▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini: Petite Messe solennelle, per quattro voci soliste, coro, due pianoforti e harmonium C. Gasdia, sopr.; B. Fink, contr.; V. La Scola, ten.; F. E. d'Artegna, bs.; P. Corboz, harmonium; L. Sgrizzi e J. F. Antonioli, pf.i Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz
- ▶ 21,15/LA DANZA: A. Roussel: Bacco e Arianna, sulte per orchestra dal balletto Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi. D. Milhaud: Le train bleu, balletto in un atto Orch. Nazionale dell'Opera di Montacarlo dir. I. Markevitch
- ▶ 22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Corla: En rouge et noir per pianoforte En rouge et noir Materiali Sol. l'Autora. G. R. Jose: Dicen que dicen dicen, corale a quattro vocl Coro da Camera de la Iglesia de Santo Domingo di Granada dir. l'Autore. F. Cano: Trivium 1977 Grupo Lim
- ➤ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz: Prelude manne et chansons. F. Busonl: Sonatina in diem nativitatis Christi. P. I. Clalkowskl: Serenade melanchollque in si bemolle minore op. 26. F. Kuhlau: Introduzione e variazioni su un tema di Weber op. 63. F. Dellus: Romeo e Giulletta: Intermezzo

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. Bodin de Bolsmortier J. S. Bach H. Schutz J. Lupus F. Benda M. Balakirev
- ► 7,30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 8 in re meggiore per orchestra d'archi - Dir. K. Masur. F. Liszt: Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. M. Beroff - Dir. K. Masur. E. Grieg. Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. P. Lachner: Nonetto per ottoni. F. David Nonetto in do minore per ottoni Strum. del Compl. The London dir. C. Larkin Gabnelli Brass Ensemble. J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 Compl. Bronx Arts di New York
- ▶ 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA ANDRAS SCHIFF E. von Dohnanyl Variazioni su una canzone per bambini op. 25 per pianoforte e orchestra Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. SOPRANO KIRI TE KANAWA: F. Schubert: Gretchen am Spinnrade, testo di Goathe Pf. R. Anner. W. Walton: Old Sir Faulk Dephne Through gilded trellises. PIANISTA EMANUEL AX: J. Brahms: Ouartetto n. 3 in do minore per archi e pianoforte op. 60 I. Stern, vi. J. Laredo, v.la; Yo Yo Ma, vc. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS. R. Strauss: Don Oulxote, variazioni fantastiche sopra un tema di carattere cavalleresco op. 35 Orch. Sinf. West Deutschen Radio Colonia
- ▶ 12/A CONFRONTO: F. J. Haydn: Dalla sinfonia in re-maggiore n. 101: L'O-rologio, secondo movimento: Andante Wiener Philharmoniker dir-W. Sawallisch Stesso brano English Chamber Orchestra dir. J. Tate
- ▶ 12,20/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte; La primavera Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte e archi: Dumky Trio Beaux Arts
- ▶ 13,15/PRELUDI E OUVERTURES: G. Rossini: Guglielmo Teli, ouverture Academy of St Martin-in-the-Fields. R. Schumann: Genoveva, ouverture Boston Symphony Orchestra dir. C. Munch. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 A NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. J. Brahms: Ouverture accademica, op. 80 Orch. di Cleveland dir. G. Szell
- ► 14/L'INTERPRETE: PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: F. Liszt: A te giungla il mio saluto (Sei mir gegrusst)
- ▶ 14,30/GOSPEL: Didn't it rain My God Is ream Walk over God's heaven If I can help somebody Come on children let's sing There Is a man going round Give me Jesus Couldn't hear nobody pray Do lawd, oh do lawd Sopr. J. Norman Coro Ambrosian Singers dir. W Patterson
- ▶ 15/I concerti In replica; Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblice 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. S. Prokoflev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-88)
- ▶ 16,20/UNA SONATA: C. Ives: Sonata n. 1 Pf. H. Henck
- ▶ 17/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas: Raymond: Ouverture, G. Verdi: Don Cerlos: Ana di Elisabetta Sopr. R. Kabaiwanska. G. Puccini: Tosca: O dolci mani... "mamaro sol per te R. Scotto, sopr.; P. Domingo, Ien. G. Oonlzetti: Torquato Tasso: Fatal Goffredo i versi tuoi Sopr. L. Aliberti. C. Gounod. Faust. O sainte medeille M. Freni e M. Command, sopr.i; T. Allen e M. Vento, bar.i; N. Ghiaurov, bs.
- ▶ 17,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: K. Krautzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncallo e contrabbasso op. 62 D. Adorf, clar.; S. Rudiger, fag.; D. Bryant, cr.; R. Sonne, vl.; C. Lohss, vl.e, A. Adorf-Brenner, vc.; N. Brenner, cb.
- ▶ 1B,30/FILOMUSICA: J. Brehms: Ouartetto n. 3 in si bemolle maggiore per archi op. 67. G. F. Haendel: Fireworks Music, suite. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pienoforte op. 6. J. S. Bech: Trio Sonata n. 4 in mi minore per clavicembalo a pedali
- ▶ 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: CAMILLO TOGNI: La Ghirlanda de Bois, per soprano e pianoforte D. Dorow, sopr.; C. Togni, pf. Trlo Trio de Pari Tre Capricci, per pianoforte Pf. B. Canino Rondeau per dieci, per sopreno e nove strumenti Sopr, D. Dorow Divertimento Ensemble dir. S. Gorli Aubade per sei I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni
- ▶ 20,45/SERENATE: A. Salleri: Piccota serenata in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato II Gruppo di Roma. B. Britten: Serenata per tenore, coro e orchestra d'archi op. 31 P. Pears, ten.; B. Teuchwell, cr. London Symphony Orchestra dir. B. Britten
- ▶ 21,30/L'INVERNO: A. Roussel: Foresta d'inverno, dalla sinfonia n. 1 in re minore op. 7: La poème de la forêt Orch. Nazionale di Francia dir. C. Dutoit. S. Prokoflev: La fata Inverno, dai balletto: Cenerentola D. Sitkovetsky, vl.; E. Gilliov, pf. H. Woll: In inverno, per voce e pianoforte J. M. Bima, sopre; M. Damenni, pf. L. Spohr: L'inverno, dalla sinfonie n. 9 in si minore op. 143: Le stagloni Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacker
- ▶ 22/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel: O praise the lord with one consent, per soli, coro e basso continuo (dagli undici Anthems composti per il Duca di Chandos) E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten.; F. Robinson, bs. Academy of St. Martin-in-the-Fields e King's College Choir dir. D. Willcocks
- ▶ 22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A LONDRA: Sinfonia n. 1 in mi bemotle maggiore K.16 I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm Sonata in do maggiore per cembalo a quattro mani K.19 d) Sol.i D. Ranki e Z. Kocsis Sinfonia n. 4 in re maggiore K.19 Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Martiner
- ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven W. A. Mozart F. Mendelssohn-Bartholdy F. Fauré Z. Kodały J. Sibelius

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

de diagraphe

- ▶ 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in faminore per pianoforte a quattro mani op 103. C. Monteverdi: Tre Madrigall a tre voci. A. Arlosti: Sonata n. 2 in la maggiore per viola d'amore e continuo. M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30. R. Strauss: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 10
- ▶7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. P. Telemenn: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozert: Sinfonia in re maggiore n. 38 K.504: Praga. R. Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco Academy of St. Martin-in-the-Fields
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: P. Haensel: Quintetto in sol maggiore per archi Quintetto Kammermusiker di Zurigo. J. Rheinberger: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi op. 114 Pf. H. Goebel Quintetto Sonare
- ▶ 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemoile maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra G. Bosse, vi.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltmann, fag. Dir. V. Neumann. ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE: C. Monteverdi Mentre vaga angioletta, madrigale a due voci E. Tappy e H. Guenod, vi.i; M. Cervera, v.le da gamba; C. Jaccottet, cemb. OUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: J. Brahms. Ouartetto n. 3 in si bemoile maggiore op. 67 per archi G. Pinchler e K. Maetzi, vi.i; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc. DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Trascrizione del Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra) Orch. da Camera Inglese
- ▶ 12/GULDA/BEETHOVEN: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 Pf. F. Gulda
- ▶ 12,40/DALLA RACCOLTA PARISOTTI: Dalla Raccolta di arie antiche di autori italiani dal XVII al XIX secolo di Alessandro Parisotti. G. Glordani: Caro mio ben. A. Scarlatti: Già il sole dal Gange. D. Clmarosa: Bel nume che adoro. G. B. Pergolesi: Se tu m'ami. A. Scarlatti: Sento nel core certo dolore O cessate di pagarmi Bar. R. Bruson Orch. Rias di Berlino dir. R. Paternostro
- ▶ 13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestre op. 61 Sol. F. P. Zimmermann English Chamber Orchestra dir. J. Tate. J. Brahms Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 Sol. F. Kreisler London Philharmonic Orchestra dir. J. Barbirolli
- ▶ 14,25/UN BALLETTO DEL NOVECENTO: F. Poulenc¹ Les biches Orch. Nazion. dell'Opera di Montecarlo dir. i. Markevitch
- ▶ 15/LA CLEMENZA DI TITO. Opera seria in due atti K. 621, su testo di Caterino Mazzola; dal dramma omonimo di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Tito: P. Schreier; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: T. Adam Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm
- ▶ 17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann: Sonata n. 2 in soi minore op. 22: Il più presto possibile Pf. L. Berman. M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione Pf. N. Magaloff
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Oberon, ouverture dall'opera. C. Gounod: Faust: Avant de quitter ces lieux Bar. P. Cappuccilli. M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra Sol. J. Williams. G. DonIzettl: Lucia di Lammermoor: Scena ed aria della pazzia Sopr. M. Callas. M. de Fella: Fantasia beatica per pianoforte Pf. N. Magaloff. A. Kaclaturian: Gayaneh, suite dai balletto
- ▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: C. Debussy: La Mer, tre schizzl sinfonici: De l'aube à midi sur la mer Orch. Los Angeles Philharmonic. G. Faurè: Requiem per soli, coro, organo e orchestra op. 48 K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. Orch. Philharmonia Mª del Coro H. Neumann. C. Franck: Sinfonia in re minore Orch. Berliner Philarmoniker
- ▶ 22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Foss: Echoi (1961-1963) J. Williams, percuss.; D. Davis, vc.; Yadziwsky, clar.; L. Fossi, pf. Autori vari: Sette Improvvisazioni W. O. Smith, clar.; I. Vandor, sax ten.; L. Austin, tr.; J. Heineman, tr.; J. Heaton, pf.; R. Kayn, percuss., C. Pepe, tamburit, cassa, piatti; J. Heinamn, vl. L. Austin: Continuum, per un numero di strumenti L. Austin, flicorno; L. Austin, trba in sib.; F. Zodini, fag.; F. Rossi, cb.; L. Torrebruno, percuss.; M. de Robertis, cemb. e vc. La Monte Young: Composition 1960 n. 13 per pianoforte Sol. J. Tilbury
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2 Orch. Sinf. dell'Urss dir. Y. Svetlanov. C. Seint-Saëns: Caprice arabe op. 96 per due planoforti Pf.i M. Dosse e A. Petit, L. Cherubini: Lento, allegro, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi Quartetto Melos di Stoccarda. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. J. Turine: Fandanguillo op. 36 Chit. J. Williams, C. F. E. Bach; Sinfonia n. 3 in fa maggiore Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter



Attiva per tutto l'arco del giorno

"Invidio molto la mia pelle si nutre tutto il giorno e non ingrassa mai!"



La Crema Nutriente Intensiva, nutre samente per tutto il giorno mautene pelle del viso giovane e fresca, grazi sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutrienti attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione. grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore opera 7 per violino e orchestra - VI A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. G. Le Roux: Suite n. 5 in ta maggiore - Clav K. Gilbert. A. Scarlettl: Se tu della mia morte - F. von Stade, sopr.; P. Kratz, pf. G. F. Haendel: Father ot Heaven, dall'oratorio «Judas Maccabeus» - Contr. K. Ferner - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult, J. B. Gansbacher: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - «Consurtium Classicum». D. Milhaud: La création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold
- ► 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLAOIMIR FEDOSEEV. PIANI-STA BORIS PETRUSHANSKY: D. Sclostakovich: Sinfonia n. 9 op. 70, B. Martinu: Concerto per pianotorte e orchestra (incantation). S. Rachmaninov: Cantata op. 35 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouartetto in mi bemoille maggiore per archi n. 5 op. 44 n. 3 - Ouartetto Bartholdy. L. Spohr: Quartetto in mi bemoille maggiore per archi op. 29 n. 1 - Quartet-
- ▶ 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA PHILOMUSICA DI LONDRA: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore. Alexander's Feast - Dir. G. Jones. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: E. Chausson: Poeme de l'amour et de la mer, tre liriche, op. 19 con accompagnamento d'orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J.-P. Jacuillat. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K.482 per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. DIRETTORE CARLO MA-RIA GIULINI: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago
- ▶ 12/OPERE GIOVANILI: A. Schoenberg: Ouartetto in re maggiore per archi (1897) - Ouartetto d'archi Lasalle — Brettel Lieder per voce e pianoforte (1901) - D. Dorow, sopr , T. Crone, pf. — Verklarte Nacht, versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Ouartetto d'archi Talich — Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (1902) - Orch. de Paris dir. D. Barenboim
- ▶ 14/CONCERTO DEL CORO TAVERNER CONSORT: G. Allegri: Miserere, a nove voci. C. de Morales Lamentabatur Jacob, a cinque voci. J. Desprez. Pater Noster, Ave Maria a sei voci - Dir. A. Parrott
- ▶ 14,35/INTERMEZZO: G. Piernè: Studio sinfonico per pianoforte Sol. A. D'Arco. S. Rachmanlnov: La rupe, fantasia sinfonica op. 7 Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Kiteenko
- 15/I concerti In replica: Dall'Auditonum Domenico Scarlatti di Napoli I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direltore Fabio Luisi. Soprani Elisabeth Norberg Schultz e Caterina Trogu Rochrich. A. Scarlatti: Sinfonia n. 4 in mi minore — Sinfonia n. 5 in re minore — Sinfonia n. 6 in la minore — Endimione e Cintia, serenata a due soprani e strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-6-1990)
- ▶ 16,05/IL TITANO: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore: Il Titano Orch. Filarm. dl New York dir. Z. Mehta
- ▶ 17/TRII PER BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO: Franz Joseph Heydn: Divertimento n. 95 in re maggiore Divertimento n. 25 in la maggiore Divertimento n. 62 in sol maggiore Trio Baryton di Monaco
- ▶ 17,45/IL CONCERTO SOLISTICO NEL NOVECENTO: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 Sol. R. Ricci, O. Kabalevskij: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 Sol. Yo Yo Ma
- ► 18,30/FILOMUSICA: O. Respighl: Trittico botticelliano. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Wie Marte mir der. G. Meyerbeer: L'Africana: O paradiso. A. Roussel Serenata op. 30 per flauto, violino e viola, violoncello e arpa. M. de Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni per orchestra. I. Strewinsky: Scherzo fantastico op. 3
- ► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Mein liebster jesus ist verloren, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 154 - Mein gott. wie lang ach lange, cantata per soli, coro, orchestra, continuo BWV 155
- ▶ 20,30/CAMERISTICA: L. Spohr: Doppio quartetto n. 1 In re minore per archi op. 65 Compl. Kammermusiker di Zurigo
- ▶ 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro IIalico. CONCERTO DEL ▶ 21/1 concert in replica: Dall'Auditorium del Foro Ilalico. CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Staglone Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giuseppe Agostini. Coro di Voci Blanche dell'Arcum. Direttore Paolo Lucci. J. Oespres: Missa Hercules Dux Ferrariae a quattro voci con strumenti. H. Isaac: Quis dabit capiti meo acquam?, mottetto a quattro voci. C. Jannequin: Chanson: La guerre (La bataille de Marsignan) a quattro voci. A. Gabriell: Battaglia: Sento un rumor, a otto voci con strumenti (Reg. eff. il 19-5-1990)
- ▶ 21,45/0EOICATO A FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLOY: Ruy Blas: ouverture op. 95 Concerto in re minore per violino e orchestra op. 64 Sintonia n. 1 in do minore op. 11
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. A. Soler: Concerto in la minore n. 2 per due organi Org.i M.-C. Alain e L.F. Tagliavini. C. de Rore: «Hor che l'ana», madrigale «Capella Antiqua» di Monaco; dir. K. Ruhland. F. Schubert: Antiqua di Cintanta a Chaptalla Antiqua» di Monaco; dir. K. Buland. Elizabet dir. Z. dante, dalla Sintonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore opera 10 - Pf. M. Tipo. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - Orch. «New Philarmonia» dir. P. Boulez

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel Fireworks Music, sulte. F. J. Haydn: Quarletto in sol minore op. 74 n. 3 per archi (Reiterquartett). N. A. le Begue: Suite dal VI tono. G. Verdi: Falstaff: Ehi! Taverniere! Mondo ladro! G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu, amore. G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte obbligato e orchestre
- ▶ 7,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFIA: S. Prokoflev: Romeo e Giulietta, sulte n. 1 op. 64 b) - Dir, R. Muti. R. Wagner: Idillio di Sigtrido - Dir, E. Ormandy. R. Strauss: Sinionia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE: J. Ireland: Trio in la minore per pianotorte, violino e violoncello n. 1, Phantasie trio-Trio Barbican. F. Brldge. Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutsman, pt. M. Arnold: Tno per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crayford, vl.; C. van Kampen, vc.
- b-10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA LAMOUREUX.
 J.-P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 Dir. P. Colombo. PIANISTA RADU
 LUPU: F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 per pianotorte: Fantasia. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON. G. Mahler: Lieder Eines Fahrenden Gesellen Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Soln. VIOLINISTA ISAAC STERN:
 S. Prokofiev: Concerto n 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DIRETTORE WOLFGANG SAWAL-LISCH: C. M. von Weber: Sintonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera
- ▶ 12/LA SCUOLA RUSSA: M. Balaklrev: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith. A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzki
- ▶ 12,45/I TRII DI LUOWIG VAN BEETHOVEN: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3 W. Kempff, pt.; H. Szering, vl.; P. Fournier,
- ▶ 13,20/IL BAROCCO: J. C. Bach: Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1: Grande ouverture Cemb. J. Layton Saint Paul Chamber Orchestra dir. P. Zukerman Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 1030 J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. W. F. Bach: Tre Fantasie per clavicembalo - Sol. H. Dreyfus
- ▶ 14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Cosi fan tutte: soave sia il vento L. Popp, sopr.; B. Fassbaender, msopr.; T. Krause, bs. G. Verdi: Aroldo: O dagli scenni eterei Sopr. M. Caballè. G. Rossini: Il turco in Italia: Per placere alla signora M. Callas, sopr.; F. Calabrese, bs. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza R. Tebaldi, sopr.; L. Dani, contr., J. Bjoerling, ten. J. F. Halevy: La Julve, duetto Lorsqu'à toi M. Arroyo, sopr.; J. Sabatè, ten. R. Wegner: Parsifal: Nun actie wohl
- ▶ 15/GUENNADI ROJOESTVENSKI OIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI RADIO MOSCA. PIANISTA I. ZHUKOV: A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore. P. I. Cialkowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra. A. Glazunov: Scenes de Ballet, suite op. 52. G. G. Kapsberger: Nove Partite sopra Il Ruggiero - Ch.ne G. Robert
- ▶ 17/LE OPERE GIOVANILI DI MAURICE RAVEL: Serenade grotesque per pianoforte 1893 - Sol. L. Lortie — Ballade de la reine per voce e pianoforte 1894 - D. Baldwin, pt.; M. Mesplé, sopr. — Menuet Antique per pianoforte 1895 - Sol. J. Fevrier — Suites articulaires per due pianoforti 1895: Habanera - Entre cloches - Duo pff. J. Fevrier e G. Tacchino — Sonata in la minore per violino e pianoforti 1897 - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. — Shèhérazade per due pianoforti 1898 - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi
- ▶ 17,55/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 C. de Buchy, pf.; C. Crenne, vI.; M. Stilz, vc.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore: La Sultane Compl. Strum. Kuijken. P. de la Rue: Pater coelis, mottetto Pro Cantione Antiqua London e The London Cornet and Sackbut Ensemble dir. B. Turner. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato - Ountetto a fiati Danzi. F. Schubert: Alfonso ed Estrella: Konnt ich ewig hier ver Wellen -Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. F. Chopin: Da dodici studi op. 25: n. 7 in do diesis minore — n. 8 in re bemolle maggiore — n. 9 in sol bemolle maggiore — n. 10 in si minore — n. 11 in la minore — n. 12 in do minore - Pf. E. Duchable. S. Prokofiev: Ala e Lolly, suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado
- ▶ 20/MUSICHE CORALI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Due Salmi a otto voci op. 78 per coro a cappella — Tre Mottetti op. 39 per coro temminile e organo — Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 — Mitten wir im Leben sind, op. 23 n. 3 per coro a cappella a otto voci — Sel Sprüche per coro e cappella a otto voci
- ▶ 21/SU UN TEMA DI TELEMANN: M. Reger: Variazioni e Fuga op. 143 Pf. J.
- ▶ 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. R. Rebel: Les elements, musiche di balletto - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood, H. S. B. von Lovensk-lold: La Sylphide - VI. E. Gruenberg - Orch. Sinf. dl Londra dir. R. Bonynge. B. Martinu: Prima suite per orchestra dal balletto: Istar - Orch. di Stato Filarm. di Berlino dir. J. Waldhans
- ▶ 22,30/MUSICA OGGI: D. Guaccero: Concerto per percussioni e orchestra Orch. Sint. dl Roma della Rai dir. G. Gelmetti Seconda Sinfonia Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi
- bar-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. W. Byrd: Lullaby. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M. A. Charpentier: Medea, suite dalla tragedia Ilnica. N. Pagenini: Canlabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams: Romanza

Crema **Antirughe Quotidiana**

Trattamento di prevenzione e attenuazione

"Le rughe possono anche essere una realtà... per gli altri!"



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.







IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: G. Rossini: Soneta a qualiro n. 4 in si bemoile maggiore per fiati. J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore BWV 828. C. Monteverdi: Ouattro Madrigali. S. Koussevitzky: Concerto per contrabbasso e orchestra (Riduzione per contrabbasso e pianoforte di Fred Zimmermann). A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82
- ▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NINO SANZOGNO. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: A. Cesella: Introduzione, aria e toccata op 55 Orch. Sinf. di Milano della Rai. E. Revel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchesira Orch. Sinf. di Torino della Rai. I. Pizzetti: Sinfonia in la Orch. Sinf. di Milano della Rai
- ▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE: H. Howells: Quintetlo per clarinetto e archi op. 3: Rapsodic Quintett. A. Bax: Quintetto in sol maggiore per oboe e archi. A. Bliss: Quintetto per oboe e archi
- ▶ 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA WYNTON MARSALIS: J. N. Hummel: Concerto in mi bemoile maggiore per tromba e orchestra Orch. Nazion. Filar m. dr. R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: C. P. E. Bach Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASERVEREINIGUNG DER WIENER: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemoile maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato; K. Mayrhofer, ob.; A. Prinz, clar.; G. Freiberg, cr.; K. Ohlberger, fag. ENSEMBLE HANDT: G. Rossini: Dali'album Italiano: (vol. VII dei Ouaderni Rossiniani) I gondolleri La passeggiala M. Baker, sopr.; M. Lensky, msopr.; H. Handt, ten.; J. Loomis, bs.; M. Caporaloni, pf. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: N. RimskI-Korsakov Shéhèrazade, suite op. 35 VI. R. Küchl Orch. Filarm. dl Vienna
- ▶ 12/LA GENER AZIONE DELL'80: G. F. Maliplero: Le pause del silenzio, per orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Madema. A. Casella: Sonata per arpa op. 68 Sol I. Moretti Concerto romano per organo e orchestra op. 43 Sol. M. Haselbock Orch. Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam. I. Pizzetti: Canti della Staglone alta per pianoforte e orchestra Sol. M. Boroni Münchner Rundfunk Orchestra dir. R. Alberth. O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli
- ▶ 14/PAGINE CORALI: T. Tallis: Salve internerata virgo, Messa a cinque voci Coro St. John's College Cambridge dir. G. Guest. E. Elgar: O happy eyes a quattro voci in mi bemoile meggiore Orch. Donald Hunt Singers dir. D. Hunt. J. Browne: O Maria Salvatoris Mater, a otto voci Coro Taverner dir. A. Parrott. H. Schutz: Quemadmodum Desiderat Cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci Compl. Voc. Clement Jannequin dir. W. Jansen
- ▶ 15/I concerti In replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI Di MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Sarah Leonard. Pianista Christian Zacharies. G. Manzoni: Finale e Ana per soprano e orchestra con quartetto d'archi (su una poesia di Ingeberg Bachmann), prima esecuzione assoluta S. Leonard, sopr.; Quartetto d'archi: G. Maestri e P. G. Fossati, VI.; L. Petrescu, v.la; A. Riccardi, vc. W. A. Mozert: Concerto in si bernolle maggiore per pianoforte e orchestra K.450. J. Brehms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 23 e 24-4-92)
- ► 16,30/UN QUARTETTO: J. SIbelius: Quartetto in la minore per archi Quartetto d'archi Sibelius
- ▶ 17/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; M. Gangl, chit.; A. Bonucci, vc. L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e archi Sol. A. Bonucci Ensemble Strumentale Italiano
- ▶ 17,45/L'INTRATTENMENTO: B. Smetena: Trois polkas de salon, op. 7 Pf. W. Howard. R. Strauss. Tanz suite, elaborazione per piccola orchestra di pagine clavicembalistiche di F. Couperin Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf. F. Krelsler: Liebesfreud, Liebesleid Yo Yo Ma, vc.; P. Zander, pf.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Stradella: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestre. D. Auber: La Muta di Portici: Du pauvre seul ami. R. Schumann: Genoveva: Ouverture dall'opera. G. Donizetti: La Figlie del Reggimento: Salut à la France. G. Faurè: Nove Preludi op. 103 per pianoforte. I. Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri
- ▶ 20/DEJANICE: Dramma linco In quattro attl di Angelo Zanardini. Musica di Alfredo Zanardini: Dàrdano: R. Massis; Argelia: M. L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admèlo: O. Garaventa; Làbdaco: C. Zardo Orch. Linco Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J. Latham-Koenig M° del Coro G. Cosmi
- ➤ 22,20/RARITÀ: J. A. L. de Saint Luc. Suite in sol minore per oboe e lluto Suite in do maggiore per oboe e tiorbe J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba Capriccio per lluto Lt. D. Fournier Suite in re maggiore per oboe e tiorba J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. de Falta: Pantomima, da El amor brujo. G. Enesco: Moderato matinconico, dalla sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte. C. Gounod: Vaízer de: La regina di Saba. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore. G. F. Haendel: Suite n. 4 in re minore per cembalo. J.-P. Rameau: Platèe, suite dalla commedia-balletto

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Couperin J. Ibert G. Verdi F. Liszt
- ▶ 7,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC OR CHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K.467 per pianoforte e orchestra Pf. M. Tipo Dir. R. Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore Sopr. M. Price Dir, J. Horenstein
- ▶ 9/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Seëns: Seitimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65. N. Paganini: Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra. F. Mendels-sohn-Bertholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66
- ▶ 10,15/CANTANDO: J. Strauss jr.: Rosen aus den Suden Kaiserwalzer Die Fledermaus Schichten aus dem Wienerwald An der schönen blauen Donau Compl. Vocale The King's Singers
- ▶ 11/IL KING'S COLLEGE CHOIR DI CAMBRIDGE: H. Purcell: Rejoice in the Lord away Blow up the trumpet in Sien O God, thou art my God Chaçonne O God Thou hast cast us oul Remember noi Lord our offences Leonhardt Consort e King's College Choir di Cambridge dir. G. Leonhardt M° del Coro D Willcocks
- ▶ 11,35/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Andanie in fa maggiore: Andante Favori per pianoforte op. 57 Pf. V. Ashkenazy. J. S. Bach: Ciaccona, dalia Partita in re minore n. 2 per violino solo 1004 Sol. R. Forte
- ▶ 12/LA SERENATA: R. Hoffstetter: Sereneta per orchestra d'archi (dal Ouartetto per archi di Haydn op. 3 n. 5). F. Schubert: Standchen. F. Kreisler: Serenata spagnola, per violoncello, pianoforte. W. Stenhammar: Serenata per orchestra op. 31 Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi
- ▶ 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS. PIANISTA GLENN GOULD: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43. S. Prokoflev: Sinfonia n. 5 in si bemolie maggiore op. 100. A. Schömberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo Orch. New York Philharmonic
- ▶ 14,45/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: G. P. Telemann. Quartetto in sol maggiore per flaulo, due viole da gamba e basso continuo
- ▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. G. Verdl: Rigoletto: La donna è mobile Ten. L. Pavarotti. U. Glordano: Andrea Chenier: La mamma morta Sopr. G. Benackova. G. Puccini: Madama Butterfly: Una nave da guerra, scuoti quella fronda M. Callas, sopr.; L. Danieli, msopr. R. Leoncavallo: Pagliacci: Prologo Bar. T. Gobbi. G. Verdl: La forza del destino: Pace mio Dio Sopr. G. Benackova. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Aprite un po' quelli occhi Bar. G. Taddei. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Buonasera miei signori T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi e R. Lloyd, bs.i. R. Leoncavallo: Pagliacci: Recitar Ten. G. Di Stefano. G. Verdl: Macbeth: Patria oppressa. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: A se intorno. G. Verdl: Aroldo, ouverture
- ▶ 16,20/SOLISTI: ROBERT VEYRON-LACROIX E ANNE-SOPHIE MUTTER: M. de Falla: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26
- ▶ 17/ALLEGRO CON BRIO: D. Auber: Ouverture da: Le cheval de bronze. F. Chopin: Teranteila in la bemolle maggiore op. 43 per pianoforte. O. Respighl: Mazurka, da: La boutique fantasque. M. Revel: Tzigane, per violino e orchestra. C. Nielsen: Danza dei galli, da Maskarade
- ▶ 17,30/LE CANZONI DI SATIE: Trois Chansons de Cafè-concert Trois Poèmes d'amour Clique Linche per voce e orchestra
- ▶ 17,55/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K.466
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. F. ChopIn: Due Notturni op. 48 per pianoforte. F. Schubert: Lieder da Schwanengesang: Liebesbotschaft Kriegers Ahnung Frühlingssehnsucht Stanchen Aufenthal In der Ferne. P. HIndemith: Kammermusik n. 7. F. H. Haydn: Sonata n. 27 in soi maggiore per pianoforte
- ▶ 20/SPAZIO MUSICALE: C. Debussy: Trois Noctumes per orchestra Orch. e Coro Femminili di Radio France dir. C. Münch. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 Y. Chiffoleau, vc.; P. Reach, pf.
- ▶ 20,55/IMITATIO NATURAE: A. Dvorak: Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91. F. J. Heydn: Le stagioni, oratorio in quattro parti per soli, coro e orchestra: L'estate
- ▶ 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. W. Gluck: Pantomima da Don Juan Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Starzer: Dieci Danze da balletti vari: da Diana et Endimione Orch. da Camera Ensemble Eduard Melkus. A. Czibulka: Rêve d'amour après le bai Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. R. Drigo: Il risvegilo dei fion J. Georgiadis, vl.; O. Ellis, arp. London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge
- ▶ 22,30/MUSICA OGGI; F. Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni. G. P. Chiti: Labensiauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte Gruppo Strument. Musica Oggi M. Buffa, vl.; M. Burton, v.la; S. de Girolamo, vc.; F. Ferranti, clar.; R. Trythali, pf. D. Lombardi: Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics Pf. D. Lombardi
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Stradella J.-M. Leclair F. Chopin F. Liszt D. Sciostakovich N. Rimski-Korsekov

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)



lazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione

per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.





QUANDO IL JAZZ SI SERVE FREDDO

opo Pescara, anche Umbria Jazz raddoppia la programmazione. Ma il Jazz 'n'Fall di Pescara (che quest'anno eon Abbey Lincoln. Kenny Wheeler, la Vienna Art Orchestra, Ornette Coleman e altri è arrivato alla quarta edizione) è in buona compagnia: anche Parigi, Nancy e altre città francesi ospitano tra ottobre e novembre festival di larga risonanza con cartelloni che non hanno niente da invidiare a quelli estivi. Umbria Jazz Winter (così si chiamerà la nuova manifestazione) potrebbe invece essere l'unico appuntamento europeo c forse mondiale nel periodo seclto dai suoi ideatori: 28 dicembre-2 gennaio.

È il periodo in cui i club delle grandi città dove abitualmente si suona il jazz prendono le vacanze e conjungue smobilitano, perchè da un lato la maggior parte della possibile clientela va in montagna o a trovare i parenti lontani, e dall'altro è diffieile trovare grandi firme disponibili. Unibria Jazz Winter ha risolto questo secondo problema, perché i nomi che annuncia sono di sicuro richiamo: Michel Petrucciani in duo con Dave Holland, il quartetto formato da Cedar Walton, Billy Higgins, David Williams e Ralph Moore, il quintetto di Roy Hargrove, la Fort Apache Band di Jerry Gonzales, John Surman, Jan Garbarek. Andy Sheppard, il sestetto di Don Byron, Tom Harrell in duo eon Gordon Bcck, Enrico Pieranunzi, il quintetto di Giovanni Tommaso eon Carla Marcotulli, il quartetto di Joshua Redman, Larry Willis, più due cori Gospel di New Orleans. The Johnson Extension e The Mighty Chariot Singers. Come si vede, un cartellone di qualità, per nulla "vaeanziero" o "turistico". Oltre a eollaudati virtuosi come il pianista Petrucciani, abbiamo esponenti della "nuova ondata" come il clarinettista Don Byron e classici ricercatori come il contrabbassista Holland, il sassolonista, clarinettista e tastierista Surman. il sassofonista Garbarck.

Resta aperta l'altra sfida: quella di riuscire ad avere abbastanza pubblico tra Nata-

le e Capodanno (sono previsti anche due cenoni di San Silvestro). Gli scenari, peraltro. sono allettanti almeno quanto i musicisti. Tutti i concerti di Umbria Jazz Winter si svolgeranno infatti a Orvieto, fra il Teatro Mancinelli appena restaurato, il Palazzo del Capitano del Popolo, il Museo Emilio Greco nel trecentesco Palazzo Soliano e il Ristorante al San Francesco, situato in un ex convento del '200.

Salvatore G. Biamoute

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

JIMMY, SUONIAMO



entornato Jimmy Villotti, chitarrista storico della seena bolognese, compagno di squadra di Francesco Guccini e Paolo Conte in numerose avventure e sempre pronto a tuffarsi in nuove storie, come dimostrano le sue collaborazioni con tante band dal rock alla sperimentazione. Nel suo disco per la Mercury, programmaticamente intitolato con nome e eognome, si respira invece aria di jazz, di swing. Non è solo un fatto di formule musicali più o meno riconoscibili. come nel caso di Jazz me o di Acqua fresca, ma proprio di atmosfera, di filosofia, di suggestioni letterarie tra donne, sogni, provincia e creme. Non mancano momenti sentimentali come Ho amato molto (e tu lo sai) e Ricordami se vuoi, stone che Jimmy racconta facendo i conti con la sua straordinaria sensibilità, non solo artistica. Disco bello, divertente, ben suonato, con citazione d'obbligo per il produttore-tastiensta Ignazio Orlando.

POP/WORLD Nicola Sisto

DE GUSTIBUS...



Pet Shop Boys, ovvero Neil Tennant e Chris Lowe, hanno rappresentato fin da West End Girls (1985) la parte più plasmabile e mutante del pop. La loro musica fa pensare ad una graziosa statuina di pongo leggiadra nelle movenze classicheggianti, buona dancer, amante della melodia mediterranea, ottima mescolatrice di intrugli clettronici, col petto gonfio d'orgoglio nell'ascolto di tanti pseudo inni epici gonfi c tronfi che i due ci hanno propinato in questi anni. Questo per dire che di fronte allo stupidario genuino di un Boy George, o alla dimensione di arte povera in cui si muovevano i magnifici Talk Talk, dei Pet ha sempre un tantino infastidito questa aria "plasticosa" di manager della musica in grado, peraltro, di confezionare il vestito giusto per chiunque, da Dusty Springlield a Patsy Kensit. Il loro ultimo album si intitola Very (Emi), ovvero molto di tutto eiò ehe abbiamo appena scritto. Disco quindi straordinario o da buttare, dipende.

JAZZ Salvatore G. Biamonte

COMPAGNIA DI CANTO



ava l'Opéra va fu uno dei progetti che suscitarono maggiore curiosità la primavera scorsa al festival di Le Mans. L'etichetta francese Label Bleu l'ha tradotto ora in Cd con gli stessi musicisti: Enrico Rava tromba, Battista Lena chitarra. Riehard Galliano fisarmonica, Jon Christensen batterista. Palle Danielsson e Bruno Tommaso contrabbassisti. Tommaso è anehe autore degli arrangiamenti e direttore del quartetto d'archi "Insieme strumentale di Roma" (Giorgio Sasso, Lorenzo Colitto, Francesco Fiore e Luca Peverini) che completa la compagnia. La musica è di Puccini (pagine di Tosca, La fanciulla del West e Manon Lescaut), Pergolesi (Stabat Mater) e Bizet (Chaut d'amour). Per il jazz, che ha visto logorarsi progressivamente la sua "cantabilità" d'una volta, un disco come questo nel suo garbo elegante, può offrire più di un suggerimento.

CLASSICA Mario Gamba

RECONDITA ARMONIA...



iccardo Muti e la sua prima volta con Giacomo Puccini. Già solo per questo programma il doppio Cd della Philips che contiene la *Tosca* si farebbe notare. Ma si fa notare - e non poco - anche per la qualità dell'interpretazione. Muti stesso, nel presentare questa sua impresa discografica (sul podio della mirabile Philadelphia Orchestra), ha molto insistito sulla particolarità di una lettura non strappalacrime della popolarissima opera. Ma non è il caso di pensare a un'interpretazione raggelante per via di smanie filologiche o per un eccesso di antisentimentalismo. Muti esalta i valon emozionali della partitura proprio sgranando bene le note e facendoci scoprirc con equilibrio la densa atmosfera che domina il tutto. È assecondato da cantanti non esibizionisti: Giuseppe Giacomini (Cavaradossi), che preferiamo nel ruo: lo a Pavarotti c Domingo, Carol Vaness (Tosca) Giorgio Zancanaro (Scarpia).



Michel

UNA PRIMA COLAZIONE ADEGUATA È ANCHE UNA QUESTIONE DI TEMPO



ura lo spazio di un mattino» è un'espressione che abbiamo mutuato dai francesi per definire un'azione breve, un tempo che finisce presto.

È un modo di dire che però sembra aver fatto il suo tempo, perché la tendenza in atto è quella di dilatare il tempo del mattino per goderne di più.

Dedicato al benessere

Consiste innanzitutto nello svegliarsi prima, per godersi uno spazio e un tempo tutto per sé nel silenzio pulito del mattino. Consiste nel dedicare qualche cura al proprio corpo, nel fare qualche semplice esercizio fisico o una breve passeggiata nel verde, per chi ha la fortuna di avere uno spazio verde vicino. E consiste soprattutto nel trattarsi bene con il primo pasto della giornata: la prima colazione.

Per iniziare nel modo migliore la giornata dobbiamo volerci bene anche con il cibo che consumiamo. Il profumo del latte che si scalda sul fuoco, del caffè che gorgoglia nella caffettiera, il sapore dei biscotti dorati e fragranti sono elisir di buonumore che risalgono alle nostre tradizioni più amate... Con un rassicurante avallo nutrizionale: quei profumi e quei sapori che corrispondono esattamente al modello di colazione consigliata dai nutrizionisti, la prima colazione italiana.

La qualità del benessere

Se sono il sapore e la salute che richiediamo alla nostra prima colazione, allora dobbiamo ricercare, tra i tanti che il mercato ci offre, un prodotto che bilanci in un modo unico la gradevolezza del gusto con l'equilibrio nutrizionale, l'appetitosità con l'apporto salutare degli ingredienti: un biscotto come Grancereale del Mulino Bianco Barilla che, col 60% di farina integrale e fiocchi d'avena intera, assicura tutti i benefici dei cereali e delle fibre al buon funzionamento del nostro organismo. E soprattutto garantisce un sapore ricco e irripetibile che solo una ricetta e una lavorazione speciale sono in grado di creare.

CLASSICA

- 31 OTTOBRE TORINO. Conservatorio G. Verdi, ore 17.00, Ensemble Daedalus Novus: Luigi Mangiocavallo, Francesco D'Orazio (violini), Alessandro Tampieri (viola), Stefano Veggetti (cello). Salvatore Carchiolo contrabbasso). Con la partecipazione della violoncellista Anner Bijlsma. Musiche di Boccherini.
- 31 OTTOBRE. CANZO (CO). Teatro Sociale, ore 16,30, il Quartetto di Fiesole in un programma di Mozart e Beethoven. Alina Company. Alberto Intrieri (violini), Pietro Scalvini (viola), Luca Bellentani (violoncello).
- 31 OTTOBRE. CATANIA. Teatro Bellini, Don Carlo di Giuseppe Verdi. Direttore, Andrea Licata. Regia. Gilbert Deflo. Scene, Ezio Frigerio. Costumi. Franca Squarciapino. Interpreti: Ruggero Raimondi (Filippo II): Giacomo Aragal (Don Carlo). Paolo Coni (Rodrigo). Anna Tomowa Sintow (Elisabetta). Giovanna Casolla (Principessa Eboli). Repliche 2,5,7,9,11 novembre
- 1 NOVEMBRE. FERRARA. Teatro Comunale. ore 20,30, The Chamber Orchestra of Europe. Direttore e solista. Murray Perahia. Musiche di Mendelssohn (*Sinfonia* per archi n°9 "Svizzera"). Beethoven (*Concerto* per pianoforte e orchestra n°1 Op. 15 e n°2 Op. 19). Il concerto viene replicato a ROMA al Teatro Olimpico il 14 novembre.
- 1 NOVEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, ore 21,00, recital del pianista **Daniel Baremboim.** Musiche di Franz Schubert: *Quattro improvvisi* Op. 142 D. 935, *Sonata* D. 960.
- 5 NOVEMBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, ore 18,00, recital del baritono **Leo Nucci,** con il complesso strumentale Salotto 800. Paolo Marcarini, pianista. Titolo: *Le melodie della memoria*.
- 6-7 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, concerto dell'Orchestra Haydn di Bolzano. Direttore. Alun Francis. Musiche di Lombardi. Bizet. Respighi, Paganini (*Quarto concerto* per violino e orchestra. solista Vincenzo Bolognese).
- 6-7-8-9 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium della Conciliazione. concerto diretto da Daniele Gatti. Stanislav Bunin, pianoforte. Valeria Esposito, soprano. Musiche di Caikovskij, Chopin. Petrassi.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. Collaborano al Cartellone: Galliano Passenni (classica),

DANZA/PROSA

POP/ROCK

JAZZ

- FIRENZE. Teatro della Pergola. I sequestrati di Altona di J.P. Sartre. Traduzione e adattamento di Enzo Siciliano, con Sergio Fantoni, Elisabetta Pozzi, Pietro Di lorio, Franco Castellano, Bruna Rossi. Regia, Walter Le Moli. Dal 2 al 10 novembre.
- FIRENZE. Teatro Niccolini. Due-Abbiamo un'abitudine alla notte. Con Lella Costa e Giorgio Melazzi. Regia Riccardo Piferi. Dal 26 ottobre al 7 novembre.
- BOLOGNA. Tcatro Dusc, ll Centro Teatrale Bresciano presenta Piera Degli Esposti e Aldo Reggiani in Berenice di Jean Racine. Regia. Sandro Sequi. Scene e costumi, Giuseppe Crisolini Malatesta. Dal 2 al 7 novembre.
- ROMA. Teatro Eliseo. Teatro Excelsior di Vincenzo Cerami, con Massimo Ranieri. Regia. Manrizio Scaparro. Dal 2 al 28 novembre.
- ROMA. Teatro Argentina. Significar per Verba a cura e con Vittorio Gassman, Paolo Giuranna, Maria Monti, Edoardo Siravo e con la partecipazione di Anna Proclemer. Dal 20 ottobre al 7 novembre
- ROMA. Teatro Ateneo. Riccardo II di W. Shakespeare, traduzione di Mario Luzi. Adattamento, scena e regia di Mario Martone.

- AUDITORIUM -

RAI

- 4-5-6 NOVEMBRE, TORINO. Auditorium Rai, ore, 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, Direttore, **Leopold Hager.** Andreas Schmidt, baritono. Musiche di Gluck, Martin, Brahms.
- 6 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium del Foro Italico. ore 21.00. concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, Michel Tabachnik. Uto Ughi, violino. Musiche di Liszt (Les Préludes poema sinfonico n°3), Ciaikovskij (Concerto per violino e orchestra Op. 35). Schumann (Sinfonia n°3 "Renana" Op. 97).

- 31 OTTOBRE. Prosegue il Cannibali Tour '93 di Raf. Il concerto di questa sera è al Palasport di MARSALA (Trapani). Concerto dei Beatcream al Thunderroad di VOGHERA e dei Vernice a S. MAURO MARE (Forli).
- 1 NOVEMBRE. Riprende dopo una breve pausa il tour italiano della dand angloamericana UB40: il gruppo è atteso stascra a BOLOGNA. Ral' è ancora in Sicilia: l'appuntamento è al Palasport di ACIREALE (Catania). Si conclude stascra a NUORO la breve tournée di Ike Turner.
- 2 NOVEMBRE. Torna in Italia Calvin Russell, leggendario cantautore americano: stasera il suo concerto è all'Auditorium Flog di FIRENZE. Gli UB40 si spostano al Palasport di PADOVA.
- 4 NOVEMBRE, Interessante appuntamento con i Blur, band britannica dell'ultima generazione, che apre il suo tour italiano a COLOMBIANO AL LAMBRO (Milano). Calvin Russell è di scena stasera al Gil Gamesh di TORINO. Il tour di Raf si sposta a BERGAMO, Si conclude al Palatrussardi di Milano la tournée italiana degli UB40.
- 5 NOVEMBRE, Raf. è a LODI (Milano), Calvin Russell al Mithos di MEOLO (Venezia), i Blur allo Slego di RIMINI.
- 6 NOVEMBRE. Prende il via stasera la nuova tournée teatrale di Angelo Branduardi. Lo spettacolo si intítola Si può fare, come l'ultimo album realizzato dal cantautore: l'appuntamento è a SAN BENEDETTO DEL TRONTO. Al Palladium di Roma concerto di Calvin Russell. al Teatro Tenda di CH1ARI (Brescia) concerto di Raf. Ultimo appuntamento con i Blur al Velvet di AVIANO (Pordenone).

- 31 OTTOBRE. SANTU LUSSURGIU (Oristano). In questo piccolo paese sardo è attivo da tempo un Centro di Culture Popolare che dal 29 ottobre al 1 novembre dà vita ad un laboratorio di studio e di elaborazione dei suoni e dei canti della tradizione lussurgese.
- 1° NOVEMBRE. MILANO. Il trombettista Enrico Rava suona da oggi fino al 3 presso il club Tangram. Rava (accompagnato dal chitarrista Battista Lena, dal bassista Massimo Pinto e dal batterista Mauro Beggio) accoglierà svariati solisti ospiti.
- 4 NOVEMBRE. PERUGIA. Il pianista afroamericano Marcus Roberts, rivelatosi nel gruppo di Wynton Marsalis e successivamente come solista, si esibirà questa sera nel capoluogo umbro. Roberts è stato invitato dall'associazione Amici della musica per un recital di piano solo.
- 5 NOVEMBRE. ROMA. Nella prestigiosa stagione dell'Aceademia di Santa Cecilia è previsto per oggi un concerto del celebre pianista americano Keith Jarrett. Che ha spesso affrontato dal vivo ed in sala di incisione, il repertorio classico. Jarrett suona all'Auditorium di via della Conciliazione.
- 6 NOVEMBRE. RAVENNA. Ultimo appuntamento per
 l'iniziativa Balla coi suoni, impegnata a promuovere giovani artisti su progetti originali che uniscono musica e danza. Al Teatro
 Alighieri vanno in scena le coreografie sonore di Teri
 J.Weikel/Bruno Tommaso, Monica Francia/Gabriele Bombardini, Claudia Bruni/Giancarlo
 Schiaffini e l'inedito duo composto dal violoncellista olandese
 Ernst Reijseger e dalla danzatrice americana Teri J.Weikel.
- 6 NOVEMBRE. ANCONA. Prosegue la quindicesima edizione di Ancona Jazz che ospita una formazione comprendente grandi jazzisti di varie generazioni: la vocalist Betty Carter, la pianista Geri Allen, il contrabbassista Dave Holland ed il batterista Jack De Johnette. Il quartetto si esibirà in altre città italiane.



Recital del baritono Leo Nucci il 5 novembre a Napoli



Si può fare è il titolo del tour teatrale di Angelo Branduardi



Kelth Jarrett in concerto a Santa Cecilia il 5 novembre

Luca San FIORI & FIORI



PIANTA D'AMOR **CHE NON S'ARRENDE**

a vriesia nei luoghi d'origine (America Centromeridionale) cresce sugli alberi nelle fessure della corteccia, senza la necessità di affondare le sue radici nella terra. Simboleggia l'«amore che non si arrende», probabilmente per le sue notevoli capacità di sopravvivenza. Pianta d'appartamento piuttosto facile da coltivare, nelle zone a clima caldo si può, d'estate, portarla all'esterno, purché sistemata al riparo dalle correnti e dai raggi diretti del sole. Ospitate la vriesia in

durevoli infiorescenze a spiga (nei colori del giallo e del rosso), che conviene tagliare alla base non appena cominciano ad appassire. Dopo la loro unica e preziosa fioritura infatti le vriesie deperiscono e, spesso, muoiono, ma non prima di emettere più getti basali, che, una volta staccati con delicatezza dalla pianta madre, andranno interrati singolarmente, per dare vita ad altrettante, giovani vriesie. Tra le numerose specie (circa 100) sono particolarmente belle la vriesia «regina», con brattee rosa e candidi fiori profumati di gelsomino, e la vriesia «amethystina», che produce fiori color giallo-verde raccolti in spighe lunghe fino a 30 cm.



terra normale da giardino, mista a sabbia, terriccio di foglie e sabbia in parti uguali. Annaffiatela di rado, un bicchiere a settimana d'inverno e due bicchieri, invece, durante i periodi caldi. Concimatela, ogni 15 giorni, con DueCi Hormon Plus (1 tappo-misurino diluito in 2,5 litri di acqua). Le vriesie producono, normalmente in estate, anche se oggi la forzatura in serra consente di averle fiorite praticamente tutto l'anno, decorativissime e assai

TULIPANO, FIORE DI CORTE

Molto diffuso in Turchia. già da tempi assai remoti, il tulipano era invece sconosciuto in Europa fino al XVI secolo. Il diplomatico fiammingo Ogier Ghisain de Busbecq (ambasciatore dell'imperatore Ferdinando I d'Austria alla corte del sultano Solimano il Magnifico a Costantinopoli) fu il primo europeo ad accorgersi dell'esistenza dei bellissimi tulipani, ammirandoli, in pieno inverno, ai lati della strada che da Adrianopoli porta a Costantinopoli. Durante il regno di Solimano il Magnifico, infatti, il tulipano era considerato «fiore ufficiale di corte», tanto che ogni anno si teneva a corte un vero e proprio «Festival dei tulipani», usanza conservata, ancora oggi, a Istanbul, per ricordare quel lontano periodo storico conosciuto come l'«Età dei tulipani».

Danilo/Mainardi **ANIMAL HOUSE**



INQUINA PURE L'ANIMALE USA E GETTA

fresca la notizia di un nuovo, eccezionale inquinamento: quello da tartarughe esotiche. Il primo allarme viene dalla Francia, ma pare che focolai siano stati identificati anche nel nostro Paese. La storia è questa: il successo del film Tartarughe Ninia alla riscossa ha determinato la moda per il possesso di piccole tartarughe esotiche, acquistate in gran numero per i bambini. Poi, con l'arrivo dell'estate. quei rettili sono stati gettati via, in ruscelli e laghetti, quasi fossero inutili oggetti. Ora succede, però, che quelle tartarughine (non oggetti ma esseri viventi) sono cresciute e, una parte almeno, sembrano appartenere a una specie, la Chelydra serpentina, temuta per la fulmineità dell'attacco e per la forza del rostro tagliente.

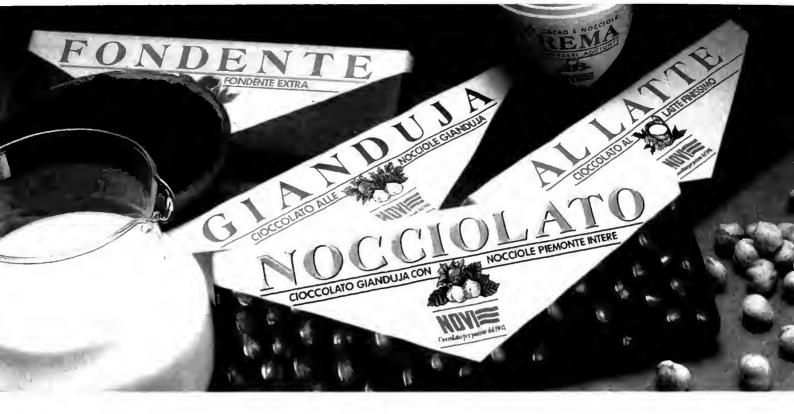
Il caso rappresenta una sua eccezionalità, se non altro perché non succede tutti i giorni che un film abbia, tra le sue ricadute a lungo termine, un effetto inquinante. Per niente eccezionale è, invece, il malcostume di disfarsi di animali divenuti ingombranti liberandoli nella natura. Si è parlato anche quest'anno della crudeltà dell'abbandono estivo dei cani. Ma il malvezzo è ad ampio raggio, ed è garantito che l'arrivo inatteso di una specie in un ambiente che non è il suo provochi squilibri. Basti ricordare le catastrofi provocate dall'arrivo Australia, nel 1870, del coniglio, o in Europa, nel 1921, della dorifora della patata. Per venire a tempi più recenti, occorre ricordare che da più di un decennio s'è acclimatato in fiumi e laghi dell'Italia Settentrionale quell'immane pescegatto che è il siluro.

Poi ci sono le cosiddette «liberazioni» messe in atto da «animal liberation». Così migliaia di visoni sono stati fatti fuggire da allevamenti siti, soprattutto, nel Friuli Venezia Giulia, dove questi mustelidi si sono ormai rinselvatichiti.

Esiste dunque, nel nostro come in altri Paesi, un radicato analfabetismo ambientale che produce una particolare forma di maleducazione presente, purtroppo, anche in individui che, magari, sono per altri versi educatissimi.

Esempio: quei signori che, nell'ultima Biennale, si sono presi la briga di liberare «per motivi etici» le formiche contenute in una scultura proveniente dal Giappone, si sono posti il problema del possibile rischio ecologico?





Chi ha detto che il buon che il buon che il buon che il buon cio ccolato colato che il buon cio ccolato colato che sollo Sapiente tradizione Novi vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Ganduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novi senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini superiori per sup



(Cd, Lp, cassette)

Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(1)
2 Café de la Paix	Franco Battiato	(Enu)	(20)
3 Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(3)
4 II bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(2)
5 Blumm	R. Vecchioni	(Emi)	(6)
6 Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(5)
7 Nord Snd Ovest Est	883	(Fri Records)	(4)
8 Bigger, better, faster mor	e 4 Non Blondes	(Atlantic)	(12)
9 L'oro di Mango	Mango	(Fonit Cerra)	(n)
0 Cannibali	Raf	(Cgd)	(7
The Album	Haddaway	(Bmg)	(14)
2 The Hits H	Prince	(Warner Bros)	(17)
3 Dal vivo vol. 2	Ivano Fossati	(Epic)	(8)
4 Very	Pet Shop Boys	(Emi)	(15)
5 Eventi e mutamenti	R. Cocciante	(Virgin)	(13)
6 Zooropa	U2	(Island)	(10)
7 Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti)	(19)
8 Laura Pansini	L. Pausim	(Cgd)	(9)
9 In Utero	Nirvana	(Bmg)	(16)
20 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(11)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own Freddie Mercury (Emi)	(3)
2	Eternity Datura (Trance) Cli carri control Deliver	(1)
7	Gli spari sopra/Delusa Vasco Rossi (Emi)	(7)
4	Life Haddaway (Bing)	(8)
5	Go west Pet Shop Boys (Emi)	(9)
6	Dne Raf (Cgd)	(n)
7		1()) e)
8	Rotta per casa di Dio 883 (Rti Music)	(2)
9	Got to get it Culture Beat (Columbia)	(4)
10	Mr. Vain Culture Beat (Columbia)	(5)
0		(.

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)	
Danceteria 5	(1)
(Rti Music)	
2 Original megamix	(2)
(Dig It)	
Hits on Five 6	(5)
(Ricordi)	
A Festivalbar '93	(3)
(Polygram)	
5 Filmparade 4	(6)
(Polygram)	
6 Forever and ever	(8)
(New Music)	
7 Over the top	(10)
(New Music)	
8 Si viaggiare compilation	(n)
(Dig It)	
9 D. J. Charts	(n)
(Disco Magic)	
O Solo musica italiana	(7)
(Cgd)	

runo/4 LA MIA POSTA

MESSA DOMENICALE E **CULTO DELLA PERSONALITÀ**

iceviamo dal signor Rino Dalla Zanna una lunga lettera che parte dalla proposta del lettore Meda di Desio Milanese di celebrare la messa televisiva della domenica e si apre a valutazioni più generali. Ne pubblichiamo una parte.

«Ognuno può esprimere la propria opinione, è vero, ma quella di celebrare la Messa domenicale nei Paesi nativi di un Papa, a mio parere, non ha senso, pur nel rispetto dell'altrui pensiero. Specie nel passato, si era portati ad esaltare in modo eccessivo questi personaggi. I tempi erano quelli, gli insegnamenti erano quelli, il culto della personalità ci veniva inculcato anche in modo eccessivo, tanto che ci veniva propinato quale Vicario di Cristo. lo invece sostengo e sono convinto, perché il Vangelo insegna, che nessuna creatura umana può fare le veci di Cristo. Il Cristo è Dio e nessuno, dico nessuno, lo può sostituire.

Semmai il Papa è un fratello che ci può aiutare nel cammino verso il Vangelo. Non Vicario di Cristo. Nessuno può rappresentare Cristo. Egli è il Perfettissimo, è Dio, l'Assoluto, il Supremo, il Padre, il Risorto. A nessuno sono stati delegati simili compiti. Non sono d'accordo col definire il Papa Sommo Pontefice. Il Re dei Re nel senso mistico della parola è Dio. Nessuno è Pontefice, nessuno ha delega o potere. Noi tutti siamo i figli del Redentore, i redenti, Lui è il massimo!».

Rino Dalla Zanna Pordenone

Non parlerei per i Papi moderni di culto della personalità. Se guardiamo

agli ultimi cinquant'anni. dei diversi pontefici viene ricordato a vario titolo il ruolo che essi hanno avuto nella storia (certo non solo della Chiesa). L'unico Papa venerato come star, se mi si passa il termine, è stato Ĝiovanni XXIII. E se ne capisce la ragione, vista la sua straordinaria contumeativa.

Il signor Della Zanna contesta due termini usati per chiamare il Papa: Vicario e Pontefice. La gnalifica di «Vicario di Cristo» fu attribuita dapprima ai vescovi e divenne esclusiva del Papa nel 1300. Chiamare il Papa «Vicario di Cristo» significava metterlo al di sopra del genere umano, farne la fonte di ogni diritto. L'attributo è andato avanti fino a metà di questo secolo. Da allora non viene più usato perché non conciliabile con la nuova dottrina cattolica che prevede l'assoluta supremazia di Cristo nella Chiesa e sulla Chiesa.

Qualche riserva avrei invece sull'antipatia che il nostro lettore ha per la parola «Pontefice», Anche qui partiamo da lontano, dal quinto secolo, per la precisione, quando il termine di evidente origine pagana fu usato per indicare i vescovi. Non mi scandalizzerei per il fatto che prima di Cristo i pontefici fossero le autorità civili e religiose dell'antica Roma. Gli imperatori cristiani indicarono con questo titolo il vescovo di Roma come capo dei cristiani. L'abitudine è rimasta, il Papa è pontefice in quanto vescovo di Roma e francamente, pur non essendo del ramo, non riesco a vedere lesioni all'inseguamento evangelico.





La caccia: uccidere, per sport. Aiutaci a dire basta.



da mercoledi 27 ottobre a martedi 2 novembre 1993

Curiosità Gli studiosi di astrologia non soltanto si interessano alle posizioni del Sole, della Luna e dei pianeti, ma anche a quelle delle cosiddette stelle fisse come per esempio Sirio che influiscono sul carattere e destino.



ARIETE (dai 21/03 al 20/04)

a Luna vi renderà irrequieti, romantici e desiderosi di cambiare qualche cosa nella vostra vita. La posizione del vostro pianeta Marte indica la possibilità di una rottura

con una persona amica che vi deluderà. Sarete più fortunati in tutte le faccende che svolgerete in collaborazione che non in quelle fatte da soli.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

e tre quadrature del pianeta Saturno nel mediocielo faranno si che diventerete ambiziosi, combattivi e tenaci. Dovrete frenare l'aggressività che prenderà possesso di

voi più di una volta. Il periodo è eccellente per studiare lingue, per imparare nuove teorie rivoluzionarie e per studi in genere.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

nche se la settimana non sarà brillante per nessuno, per voi di questo simpatico e vivace segno qualche colpettino di fortuna sarà più che probabile. Sarete interessati

a faccende di carattere mondano. Potrete frequentare feste, accettare gli inviti per inaugurazioni, cocktail, parties, spaghettate, concerti, sfilate.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

vostro quinto campo, zona dell'astrologia riservato alla mondanità, l'allegria, le vincite al gioco e i contatti con i bambini, si troverà sotto forti influssi interzodiacali.

Potrete godervi la vita nelle faccende sovracitate, ma siate sempre prudenti. Meglio non eccedere e prestar troppa fede a ciò che la gente vi dirà.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

ovrete darvi da fare durante questa settimana. I problemi di casa, famiglia, affitti, scadenze, pagamenti ad enti di Stato, sfratti o simili potranno essere superati. Ba-

sterà essere attenti, reagire subito ed essere sempre gentili e cortesi senza pretendere che siano gli altri a risolvere i vostri problemi.



VERGINE (dai 24/08 al 22/09)

Se volete il successo e il benessere generale bisognerà essere coraggiosi e attivi. A volte vi converrà perdere la solita pignoleria, e essere un pò più incoscienti e buttarvi in

avanti. «Chi non risica, non rosica». La situazione del denaro si troverà sotto una buona stella. Potreste guadagnare grazie al movimento di Giove e Venere.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

arete un pò chiusi, introversi e dif-Sfidenti. Non sarà una settimana facile con tutti i pianeti orbitando nell'emisfero inferiore. Dovrete sfidare gli influssi delle stelle frequen-

tando persone simpatiche ed allegre, uscendo da casa per divertirvi, convincendovi che dopo la pioggia sempre viene il sole. Sarà meglio essere prudenti.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

n forte movimento interplanetare nel segno vi stimolerà ad essere attivi e brillanti. Converrà incontrare la gente, parlare dei vostri progetti, fare dei brevi viaggi per

poter realizzare ciò al quale aspirate. Un vicino di casa o un parente si dimostrerà maleducato o invidioso. Sarà meglio non reagire.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Carete presi con alcuni cambiamenti che avranno a che fare con i vostri contatti familiari. Forse un parente arriverà da lontano oppure dovrete andare a trovare una perso-

na della famiglia che lavora o che si troverà in un grande palazzo. Gli amici saranno gentili e disposti a darvi consigli utili.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

vvertirete la necessità di prepararvi per l'inverno, cambiando sistemi di riscaldamento, aerazione, oppure l'impianto elettrico. Il lavoro vi darà delle inaspettate soddisfa-

zioni e per alcuni dei nati di questo scrupoloso segno ci saranno delle novità che concerneranno una promozione. Vi sentirete compresi ed apprezzati.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Drobabilmente vi spetterà una settimana movimentata. Potrà succedere di tutto e forse rimarrete un pò costernati. Sappiate che ciò che succederà in questo periodo deve

succedere per il vostro bene, per un futuro migliore. Cercate di essere il più attivi possibile, non lasciate niente al caso e non fatevi influenzare.



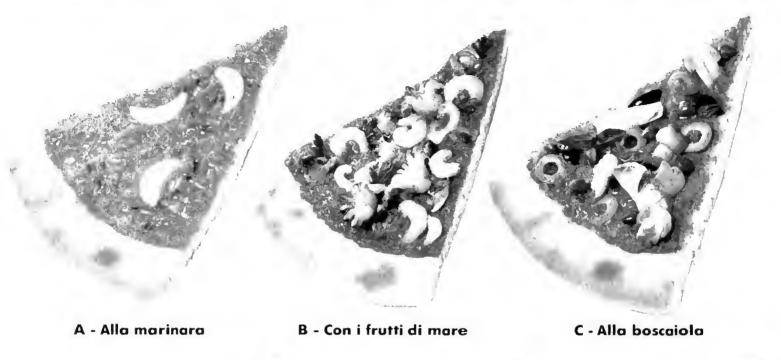
PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete più combattivi del solito. La Luna piena del sabato 30 ottobre vi aiuterà a risolvere un problema. Vi gioveranno gli incontri con persone fuori del comune. Ottima settimana per ri-

chiedere documenti, per studiare o fare dei viaggi. Cercate di ricordare i vostri sogni che conterranno messaggi o avvertimenti. Forse vi daranno anche qualche numero.



Pizza Parmalat Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.





D - All'ortolana

A - Carattere pratica, badi oll'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il moda più facile e velace di fare la pizza come piace a te.

- **B** Ami trattorti bene. Ami la Pizza Pormolat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarniziane.
- **C** Ami i sapori decisi, adi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni valta.
- **D** Salutisto, attento alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha canservanti.

E - Margherita



F - Fantasia golosa

- **E** Di gusti tradizionali, non omi complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi canservarla fuari dal cangelatore.
- **F** Originale e innavatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tua tacco personale ad ogni casa che fai.



DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView, Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla fastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro unovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN